



الجمهورية العربية المتحدة
وزارة الثقافة والإرشاد القومى

دار الكتب

قسم الفهارس

فهرس الكتب العربية التى اقتنتها دار الكتب

من سنة ١٩٣٥ لآخر سنة ١٩٥٥

الجزء التاسع

الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية

المجلد الأول : من حرف ا — ش

القاهرة
مطبعة دار الكتب
١٣٧٨ هـ — ١٩٥٩ م



فهـــرس الأدب

حرف الألف

الآباء والأبناء :

تأليف ماری کوریللی ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، الأعداد ٢١٩ ، ٧٧٤ ، ٨٧١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آبار فى الصحراء :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد الأول من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٨م ، ٩٨ ص . [١٧٢٤٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٤٨ ، ١٧٤٤٥ ، ١٧٤٤٦ ز]

آثار أبى العلاء = شروح سقط الزند

آثار على الشفاه :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد السادس من سلسلة « الكتاب الذهبى » – القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٥ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

الآثار الفكرية :

تأليف عبد الله فكرى – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣١٥هـ ، ١٨٩٧ م ، ٤٥٤ص. [١٩٢٣٣ ز]

آخر الأبطال :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٤٧ من سلسلة "روايات الجيب" – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آخر أيام نابليون الكبير = النهاية

آخر بنى سراج :

تأليف شاتوبريان ، ترجمة شكيب أرسلان – ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٩٢٥ م ، من ص ١ – ٥٨ [١١٣٣١ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٣٣٢ ز]

آخر الفراعنة = لادياس

آداب الخواطر = صور وخواطر

آداب العرب :

تأليف ابراهيم العرب – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩١٣ م ، ١١٢ ص . [١١٩٧٦ ز]

آداب مجد القلم = امرأة فى كأس خمر

آدابا الصياد ، وقصص أخرى :

تأليف حسن محمد جوهر – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ٨٤ ص . [١٧٥٣١ ز]

– نسخان كالسابقة [١٧٥٣٢ ، ١٧٥٣٣ ز]

آدم وحواء :

تأليف سيد قطب ؛ عبد الحميد جوده السحار ، العدد الأول من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الدينى » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢١٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢١٥ ، ٢١٢١٦ ز]

آدم وحواء فى القرن العشرين :

تأليف سيد محفوظ كامل – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ٤٠ ص . [٢٠٠٢٣ ز]

الآراء الحقيقية فى السياسة الدولية، أو التنازع بين الهيئتين الحاكمة والمحكومة :

تأليف يوسف طنوس نصر كيرون — نيويورك ، مطبعة جريدة المهاجر سنة ١٩٠٨ م ، ١٠٢ ص .
[١٠١٤٠ ز]

آرائى فى الحياة = دليل الحياة

الآس الأسود :

ترجمة ع . ا . العدد ٣٦ من « الروايات الجديدة » — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٣ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الآس الماسى :

تأليف مرغريت ميشيل ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ، العدد ٧٦٤ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آفاق :

تأليف سليم حيدر — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٨ ص . [١٦٤٥٨ ز]
— نسخة كالسابقة [١٦٤٥٩ ز]

آلام جحا :

تأليف محمد فريد أبو حديد — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٥ ص . [١٧١٢٣ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٢٤ ، ١٧١٢٥ ، ١٧٤٠٦ ز]

آلام فرتر :

تأليف جيته ، ترجمة أحمد حسن الزيات — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٢ هـ ، سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٠٨ ص . [١٨١٣٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٨١٣٥ ز]
— ثلاث نسخ أخرى ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٢٩ م ، الطبعة الرابعة ، ١٦ ، ٢١٠ ص .
[١٠٩٢٣ ، ١١١٨٩ ، ١١١٩٠ ز]
— ثلاث نسخ أخرى ، مطبعة الرسالة ، الطبعة الثامنة ، ٢٠ ، ٢٦٥ ص . [٢٠٢٧١ — ٢٠٢٧٣ ز]

آلام فرتر :

تأليف جوته ، ترجمة نخلة ورد — دمشق ، مطبعة العلوم والآداب سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٢ ص .
[١٩٨٨٩ ز]
— نسختان كالسابقة [١٩٨٩٠ ، ١٩٨٩١ ز]

آلام فرتر :

تأليف جان ولفجانج جيته ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ١٤٦ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آلام فؤاد :

تأليف ادوارد ميخائيل يوسف — رشيد ، مطبعة رشيد سنة ١٩٣٤ م ، ١٢٠ ص . [١٠٨٨٠ ز]
— نسخة كالسابقة [١٠٨٨١ ز]

آلام وأحلام :

تأليف توفيق مفرج — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٢ م ، ٩٦ ص . [٩٩٥١ أدب]
— نسخة كالسابقة [١٢٥٨٠ ز]

آلامى :

تأليف فاطمة حسين — أسوان ، مطبعة التوفيق ، ٦٨ ص . [١٤٤٢٠ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤٤٢١ ز]

آلة الزمان :

العدد ٤ من سلسلة «أولادنا» ، تصدرها دار المعارف بمصر — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٨٨ ص.
[٣٩٠٠ ج]
— أربع نسخ كالسابقة [٣٩١٧ — ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦ ج]

آلهة الأرض :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشير — القاهرة ، المطبعة العصرية . الطبعة الثالثة ، ٥٩ ص . [٢٢٠٣٠ ز]

الآلهة عطاش :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة عادل زعيتر — القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٢٧٢ ص .
[٢٠٣٤٤ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٤٥ ، ٢٠٣٤٦ ، ٢٠٦٥٠ ز]

آلهة لبنان = سقوط ملاك

آمال ضائعة :

تأليف سعد حامد — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٥ ص . [٢١٣٧٥ ز]
— أربع نسخ كالسابقة [٢١٣٧٦ ، ٢٢٨٣٢ — ٢٢٨٣٤ ز]

آمال ضائعة = حياة بائس

آمال كبار :

تأليف تشارلس ديكنز ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٧٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ١١٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

آئينة كمالات إسلام (مرآة كمال الأسلام) :

لم يعلم ناظمه ، ضمن مجموعة — طبع حجر (الكتاب الأول) . [١١٦٣٣ ز]

أب بلا قلب = العظة

الأب الخالد :

تأليف أونوريه دى بلزاك ، ترجمة دار الهلال بالقاهرة ، العدد ٤٨ من سلسلة «روايات الهلال» — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٤٠ ص . [٢٠٨٥٢ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٠٨٥٣ ، ٢٠٨٥٤ ز]

الأب والابن :

تأليف وارويك ديبنج ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأب والابن :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأبالسة :

اصدرتها إدارة الجديد وشهرزاد — طبع مصر ، ١١٩ ص.
[١١٤١٥ ز]

الإبانة عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنى :

تأليف أبي سعيد محمد بن أحمد العبيدى ، المتوفى سنة ٤٣٣ هـ — القاهرة ، المطبعة العباسية ، ٨٨ ص .
[١٩٢٢٧ ز]
— نسخة ثانية كالسابقة ، ضمن مجموعة « الكتاب الرابع »
[١١٨٨٨ ز]
— نسخة ثالثة كالسابقة ، ضمن مجموعة « الكتاب الثالث »
[٣٦٤١ ج]

الأبجديات :

تأليف –أ– بغداد، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤٢ هـ، ٤٠ ص . [١٢٥٤٠ ز]

أبحاث ومقالات :

تأليف أحمد الشـايب – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٤٦٠ ص . [١٦٢٥٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٥٧، ١٦٢٥٨، ١٦٢٧١ ز]

ابراهام لنكولن :

تأليف جون درنكووتر ، ترجمة سعيد جوده السحار – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٣٦ ص . [١٨٠١٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠١٨، ١٨٠١٩، ١٨٠٨٣ ز]

ابراهيم باشا ، رسول الوحدة العربية :

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة ، سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٧ ص . [١٦٦٩٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٦٩٣، ١٦٦٩٤ ز]

ابراهيم الثانى :

تأليف ابراهيم عبـد القـادر المـازنى – القاهرة ، مطبعة معارف سنة ١٩٤٣ م ، ٢٢١ ص . [١٤٨٧٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٨٧٤، ١٤٩٨٤ ز]

ابراهيم طوقان = شاعران معاصران

ابراهيم الكاتب :

تأليف ابراهيم عبد القادر المـازنى ، العـدد ١٥ من سلسلة « الكتاب الذهبى » – القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٣ ، ٢٠٨ ص . [٢٠٠٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٠٥٣، ٢٠٠٥٤ ز]

ابراهيم الكاتب :

تأليف ابراهيم عبد القادر المـازنى – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٨ ص . [١٥٧١٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٧٢٠، ١٥٧٢١ ز]

ابراهيم المازنى = محاضرات عن ابراهيم المازنى

ابراهيم الموصلى :

شرح كرم البستانى ، العدد ١٠ من سلسلة « قطـوف الأغانى » – بيروت ، مطبعة المناهل سـنة ١٩٥٠ م ، ١٦٥ ص . [٢٠٢٩٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٩ ز]

ابراهيم المويلحى = أدب المقالة الصحفية فى مصر

ابراهيم اليازجى :

العددان ١٢ ، ١٣ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعـة صادر سنة ١٩٥٠ م (جزءان) . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابراهيم اليازجى = أربعة أدباء معاصرين

ابراهيم يبحث عن الله :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار، العدد ٦ من الحلقـة الأولى من سلسـلة « القصص الدينى » – القاهرة، دار مصر للطباعة ، ٢٠ ص . [٢١٢٢٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٣٠، ٢١٢٣١ ز]

الإبرة القاتلة :

تأليف ريكس ستاوت ، ترجمة محمود مسعود، العدد ٣٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الإبرة المجوفة :

ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأبرياء :

تأليف لبيب أبوستيت — القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٤ ص . [١١٥٦٣ ز]

الأبطال :

العدد ٢٤٢ من «الروايات الجديدة» — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثانى » . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأبطال = بحارة الأرجو

الأبطال = قصص الأبطال

أبطال التزييف :

العدد ١٤٨ من « مسامرات شهرزاد » — طبع القاهرة ، ١٣٠ ص . [٦٨٨ ، أدب]

— نسختان كالسابقة [٧٦٩٩ ، ٩٨٢٣ أدب]

أبطال الشرق = أبوبكر الصديق

= سعد زغلول

= عمر بن الخطاب

إبليس يغنى :

تأليف صلاح الدين المنجد — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٩٤٣ م ، ١٣٥ ص . [١٥٦٨٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٦٨٣ ز]

الابن :

العدد ٢١٥ من «الروايات الجديدة» — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ابن الأخ العم :

تأليف شيللر ، ترجمة أمين رويحه — دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٥٠ م ، ١١٩ ص . [٢٠١٥٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١٥٥ ، ٢٠١٥٦ ز]

ابن أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٥١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن برداليان :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة اسكندر شلفون — خمسة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة التأليف والترجمة والنشر . [١٢١١٧ ز]

ابن بورتوس :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة أحمد مختار ، العدد ١٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن البؤس ودموع الشقاء :

نظم ديمترى فهمى — القاهرة ، مطبعة عبده غالى ، ٢٤ ص . [٩٩٨٣ أدب]

ابن جبير فى مصر والحجاز :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من « قصص عربية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤١ م ، ٢٢٤ ص . [١٢٣٠٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٠٩ ، ١٨٣٩٨ ، ١٨٣٩٩ ز]

ابن الجريمة :

تأليف عبد الحميد قناوى ، من سلسلة « قصص الحياة» – القاهرة، مطبعة عبد الحليم حسن سنة ١٩٣٣م، ٧٩ص .
[١٣٥٠٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٥٠٥ ز]

ابن جلا :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥١ م، ٢٧٠ ص . [١٩٩١٨ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩١٩، ١٩٩٢٠، ١٩٩٩٤ ز]

ابن جونسون ، جريمة مونت كارلو :

تأليف هـ . ر ، ترجمة محمود كامل فريد – القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٢٤ م، الطبعة الثالثة، ٤٨ ص .
[١١٥٥٩ ز]

ابن خفاجة :

العدد ٤٣ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠م، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن الرومى :

العدد ٤٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن الرومى = التشبيه فى شعر ابن المعتز وابن الرومى

ابن الرومى ، حياته من شعره :

تأليف عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩١٣م، ٣٩٢ ص . [٩٩٦٩ آدب]
– ست نسخ ، القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٧ هـ ، سنة ١٩٣٨ م، الطبعة الثانية، ٤٠٠ ص .
[١٣٠٨٥–١٣٠٨٩، ١٩٠٤٧ ز]

ابن زيدون :

تأليف حسن جاد حسن – القاهرة، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٠٩ ص . [٢٢٨٨١ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٢٨٨٢، ٢٢٨٨٣ ز]

ابن زيدون :

تأليف نهاد رفعة عناية – دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٣٩ م ، ٧٦ ص . [١٦٠٦١ ز]

ابن زيدون :

العدد ٤٤ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن زيدون (صفحة من مجالى الأنس فى ليالى الأندلس) :

وهى محاضرة ألقاها أحمد زكى فى نادى موظفى الحكومة بالاسكندرية سنة ١٩١٤ م – القاهرة ، مطبعة صبيح ، ٨٨ ص . [١١٤٨٠ ز]
– نسخة كالسابقة [١٤٩٥٠ ز]

ابن زيدون ، عصره وحياته وأدبه :

تأليف على عبد العظيم – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥م، ٥٧٩ ص . [٢٢٣٥٧ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة
[٢٢٣٥٨، ٢٢٣٥٩، ٢٢٥١٥ ز]

ابن سريج ، معبد :

شرح وتحقيق كرم البستانى، العدد ١٢ من سلسلة «قطوف الأغانى» – بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م، ١٦٧ص .
[٢٠٤٣٠ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٤٣١ ز]

ابن السلطان :

ترجمة أحمد محمود ذهنى، العدد ٦٣ ٤ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤م، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن السلطان = أسرار الحريم فى بلاط آل عثمان

ابن سهل « مختارات » :
وهو ابراهيم الاسرائيلى المعروف بابن سهل المتوفى سنة ٦٤٩ هـ ، العدد ٥٦ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » — بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٤م ، ٩٤ ص [١٧٧٢٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن الشعب :
تأليف رافائيل ساباتينى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٩٤ ، ٦٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢٢٦ ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن الشيخ :
تأليف أديث مود هول ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ابن عمار :
تأليف ثروت أباظة ، العدد ١٤٣ من سلسلة (إقرأ) — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ١٢٣ ص . [٣٧٤٧ ج]
— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

ابن فرجينيا :
تأليف أوين وستر ، ترجمة محمد عوض محمد — القاهرة ، دار المعارف ، ٤٦٠ ص . [٢٣٠١٩ ز]

ابن قيس الرقيات ، شاعر السياسة والغزل :
تأليف على النجدى ناصف — القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٩ ص . [١٧٦٨١ ز]
— نسختان كالسابقة [١٧٦٨٢ ، ١٧٦٨٣ ز]

ابن المعتز = تراجم الشعراء والكتاب

= التشبيه فى شعر ابن المعتز وابن الرومى

ابن المعتز وتراثه فى الأدب والنقد والبيان :
تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — القاهرة ، مكتبة الحسين سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٩ م ، ٣٩٦ ص . [١٧٩٥٩ ز]
— نسختان كالسابقة [١٧٩٦٠ ، ١٧٩٦١ ز]

ابن المقفع :
تأليف خليل مردم ، العدد الثانى من سلسلة « أئمة الأدب » — دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٩٣٠ م ، ٩٦ ص . [١١٣٤٤ ز]

ابن المقفع :
تأليف عبد اللطيف حمزة — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، الطبعة الثانية ، ٢٦٤ ص . [٢٠٣١٠ ز]
— أربع نسخ كالسابقة
[٢٠٣١١ ، ٢٠٣١٢ ، ٢٠٤٥٠ ، ٢٠٤٥١ ز]

ابن الموت . وقصص أخرى :
العدد ١٥٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ابن ميوزا = تحت ظلال الحرية

ابن نباته . والشيخ محمد عبده :
تأليف محمد حلمى — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣١ م ، ٦٤ ص . [١٠٨٠٤ ز]

الابن النبيل . وقصص أخرى :
تأليف محمد عطية الابراشى ، العدد ٢٠ من المجموعة الأولى من « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف ، ٤٥ ص . [٢٢٧٩٨ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٢٧٩٩ ، ٢٢٨٠٠ ز]

ابن هانى :

العـــدد ٥٤ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠م، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

ابن هانى الأندلسى المغربى = تبيين المعانى

ابن الوثنى :

تأليف يوسف أورجييه، ترجمة انطوان مطر – القاهرة، مطبعة الكرنك سنة ١٩٣٩م، ٧٤ ص . [١٣٢٣٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٢٣٣ ز]

ابن وكيع التنيسى ، شاعر الزهر والخمر :

تأليف حسين نصار، من سلسلة «عيون الأدب العربى» – القاهرة ، دار مصر للطباعة سـنة ١٩٥٣م ، ١٠٢ ص . [٢١٦٤٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة

[٢١٦٤٨، ٢١٦٤٩، ٢٢١٤٦ ز]

أبناء أبى بكر الصديق :

تأليف عبد الحميد جودة السحار – القاهرة، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٧٣ ص . [١٦٣١٦ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١٦٣١٧ ، ١٦٣١٨ ، ١٨٢٣١، ١٨٤٤٩ ز]

أبناء الإلزاس :

تأليف تيل مارتن ، ترجمة صادق راشد ، العـدد ٢١٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب، ١٦١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأبناء الثلاثة، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلســلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القـاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م الطبعة الثانية، ٤٦ ص . [٢٢٦٤٩ ز]

أبناء الثورة :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة صادق راشد، العدد ٨١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبناء الجحيم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد، العدد ٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبناء الطبيعة :

تأليف د . د . فيروستا كيول ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العـــدد ٤٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبناء العرب ، أو المشكلة العربية :

تأليف عبد الحميد ماضى سليم – أسوان ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٣٥ م ، ٢٩ ص . [١١١٢٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١١١٢٥، ١١١٣١ ز]

أبناء النور :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ٦، ٧، ٨ من سلسلة « العقد الفريد » – ثلاثة أجزاء ، بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م . [٢٠٣٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

إبنة الأرز :

تأليف يوسف سـعاده – بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧م، ٦٣ ص . [١٥٢٩٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٢٩٤، ١٥٢٩٥ ز]

إبنة الأورطة :

العددان ٢٤٣ ، ٢٤٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ابنة البخيل :

تأليف أونوريه دى بلزك ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٤١ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧١هـ ، ١٩٥٢م ، ١٦١ص . [٢٠٨٥٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢٠٨٣١—٢٠٨٣٣ ، ٢٠٩٨٨ ز]

الإبنة الحائرة :

تأليف نقشى لوقا المنصورة ، مطبعة النيل سنة ١٩٣١م ، ٥٠ ص . [١٠٣٢٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٢٨ — ١٠٣٣٠ ز]

ابنة الشمس :

تأليف فرنسيس شفتشى — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٤م ، ١٠ ، ١٦٥ ص . [١٠٩٢٦ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٤٣٦٥—١٤٣٦٩ ز]

ابنة الضابط :

تأليف پوشكين ، ترجمة سامى الدروبى ، العدد ١١ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشق ، المطبعة العمومية سنة ١٩٥٣م ، ٢٥٥ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

إبنة مونتزوما :

تأليف ريدر هاجارد ، ترجمة عبد المنعم حسين جلال — القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية ، ٢٤٨ ص . [١٣٦٢٣ ز]

إبنة نابليون :

تأليف آرثر برنيد ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبهى الأساليب فى إنشاء المكاتيب :

تأليف يوسف صفير — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٢٩ م ، ٢٢٨ ص . [١٧٠٧١ ز]

أبو بكر الصديق :

تأليف أحمد التاجى ، محمد أحمد خليفه ، ذو الفقار مهران ، القصة الأولى من سلسلة «قصص أبطال الشرق» — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٦هـ ، ٧٢ ص [١١٨٠٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١١٨٠١ ، ١١٨٠٢ ، ١٢١٣٢ ، ١٢١٣٣ ز]

أبو بكر الصديق :

تأليف عبد المنعم مصطفى القبانى ، عبد الحميد على البيومى ، القصة الثانية من سلسلة « القصص التاريخى » — القاهرة ، دار المطبوعات الراقية ، ٤٠ص . [١١٢٧٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٧٧ ز]

أبو بكر الصديق :

تأليف محمد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم مصطفى القبانى ، التمثيلية الثانية من سلسلة « تمثيليات المسرح المدرسى » — القاهرة ، دار الفكر العربى ، ٣٢ ص . [١٧٦٢٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٦٢١ ، ١٧٦٢٢ ز]

أبو تمام :

العدد ٤٩ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠م ، ٩٦ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أبو تمـام ، شاعر الخليفة محمد المعتصم بالله :

تأليف عمر فروخ — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٣٥٣هـ ، ١٩٣٥م ، ١٠٠ ص . [١١٣٤١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٣٩ ، ١٦٠٢١ ، ١٦٠٢٢ ز]

أبو تمام الطائى ، حياته وحياة شعره :
تأليف نجيب محمد البهبيتى – القاهرة ، دار الكتب المصرية
سنة ١٩٤٥ م ٢٤٣ ص . [١٥٨٣٠ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة
[١٥٨٣١ ، ١٥٨٣٢ ، ١٥٨٤٥ ز]

أبو الحسن :
تأليف ابراهيم مصطفى ، العدد ٤ من سلسلة « مكتبة
التلميذ » – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٦ ص .
[١٦٧٩٣ ز]
– نسختان كالسابقة [١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز]

أبو الحسن :
تأليف كامل كيلانى ، العدد ٦ من سلسلة « قصص
فكاهية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف ،
١٦ ص . [١٨٣٢٠ ز]
– نسخة كالسابقة [١٨٣٢١ ز]

أبو الحسن المغفل ، أو رواية هارون الرشيد :
تأليف مارون نقاش – ضمن مجموعة ، بيروت ، المطبعة
العمومية سنة ١٨٦٩ م ، من ص ١٠٨ – ٢٧٢ [١٠٩٨٠ ز]

أبو دلامه :
تأليف على أحمد باكثير – القاهرة ، دار مصر للطباعة
سنة ١٩٥١ م ، ١٥١ ص . [٢٠٠٢٤ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة
[٢٠٠٢٥ ، ٢٠٠٢٦ ، ٢٠٤٥٦ ز]

أبو زيد السروجى ، الأديب المحتال بالثوبين
والعكازه والجراب :
تأليف ابراهيم جمعة – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر
سنة ١٩٤٩ م ، ١٠٣ ص . [١٨٨٩٩ ز]
– خمس نسخ كالسابقة
[٢٠٠٨٣ – ٢٠٠٨٥ ، ٢٠٣٥٨ ، ٢٠٣٥٩ ز]

أبو زيد الهلالى :
تأليف محمد فهمى عبد اللطيف ، العدد ٤٧ من سلسلة
« إقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ،
١٢٨ ص . [٣٧٤٧ ج]
– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

أبو السعود :
ترجمة نقولا رزق الله – القاهرة ، المطبعة العصرية ،
الطبعة الثانية ، ١٥٨ ص . [١٧٧٩٩ ز]
– نسخة كالسابقة [١٨٤٨٧ ز]

أبو شادى = أغانى أبى شادى
= دراسة نقد أبو شادى

أبو شادى الشاعر :
تأليف اسماعيل أحمد أدهم ، نشره جوستاف فيشر ،
العدد ٦ من « موضوعات أدهم » – ليبزج سنة ١٩٣٦ م ،
١٢ ، ٤٠٠٥٤ ص ، ٥ لوحات [بالعربية والانجليزية] .
[١١٠٩٥ ز]
– نسخة كالسابقة [١١٠٩٦ ز]

أبو الشوارب : وقصص أخرى :
تأليف محمود تيمور – القاهرة ، دار المعارف سنة
١٩٥٣ م ، ١٩٠ ، ٢ ص . [٢١٥٥٩ ز]
– نسختان كالسابقة [٢١٥٦٠ ، ٢١٥٦١ ز]

أبو شوشه = ثلاث مسرحيات

أبو شوشه والموكب :
تأليف محمود تيمور – دمشق ، مطبعة الترقى سنة
١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ١٠٤ ص . [١٠٠٩١ ز]
– نسخة كالسابقة [١٠٠٩٢ ز]

أبو صير وأبو قير :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من « قصص جديدة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص . [١٤٩٨٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ز]

أبو صير وأبو قير :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٤ ص . [١٨٣٢٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٣٢٩ ز]

أبو الطيب = ذكرى أبى الطيب

أبو الطيب المتنبى :

تأليف محمد كمال حلمى – القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢١ م ، ٢٩٠ ص . [١١٩٣٧ ز]

أبو الطيب المتنبى ، وما له وما عليه :

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [١٦٦٦٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٦٦٥ ، ١٦٦٦٦ ز]

أبو عبادة البحترى :

تأليف محمد صبرى ، العدد ٤ من سلسلة « الشوامخ » – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠٥ ص . [١٥١٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥١٥١ ز]

أبو عبادة البحترى = الشاعر المطبوع أبو عبادة البحترى

= غزل أبو عبادة الوليد البحترى

أبو العتاهية :

شرح وتحقيق كرم البستانى ، العدد ٥ من سلسلة « قطوف الأغانى » لأبى الفرج الأصفهانى – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٩١ ص . [١٩٠٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٠٠٧ ز]

أبو العتاهية :

تأليف محمد أحمد برانق – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٦ ص . [١٧٠١٦ ز]

– خمس نسخ كالسابقة

[١٧٠١٧ ، ١٧٠١٨ ، ١٧٢٠٨ ، ١٧٢٠٩ ، ١٨٥٠٠ ز]

أبو العلاء المعرى :

عدد خاص من مجلة الأديب ، الجزء السادس ، السنة الثالثة ، حزيران سنة ١٩٤٤ – بيروت ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٤٤ م ، ٨٠ ص ، لوحة . [١٥٧٩١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٧٩٢ ز]

أبو العلاء المعرى :

الأعداد ٦ – ٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة صادر (ثلاثة مجلدات) . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أبو العلاء المعرى :

تأليف الأب يوحنا قمير ، العدد الثانى من سلسلة « فلاسفة العرب » – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٧ م ، ٧١ ص . [٣٥٤٣ و]

– نسخة كالسابقة [٣٥٤٤ و]

أبو العلاء المعرى ، دفاع المؤرخ ابن العديم عنه :

تأليف سامى الكيالى – القاهرة ، دار سعد مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٤ ص . [١٥٨١٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٨١٧ ، ١٥٨١٨ ز]

أبو العلاء المعرى ؛ ذلك المجهول :
تأليف عبد الله العلايلى – بيروت ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٢ ص . [١٥٤١٢ ز]
– أربع نسخ كالسابقة
[١٥٤٩٦، ١٥٤٩٧، ١٥٧٨٩، ١٥٧٩٠ ز]

أبو العلاء المعرى ، فيلسوف الشعراء :
تأليف يوحنا فاخورى البولسى – بيروت ، مطبعة القديس بولس سنة ١٩٤٥م ، ٦٦ ص . [١٥٧٧٧ ز]
– نسخة كالسابقة [١٥٧٧٨ ز]

أبو العلاء المعرى — اللزوميات :
العددان ٩ ، ١٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م (جزءان) . [١٧٧٢٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أبو العلاء ناقد المجتمع :
تأليف زكى المحاسنى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٦٣ ص . [١٦٥٨٠ ز]
– نسختان كالسابقة [١٦٥٨١، ١٦٥٨٢ ز]

أبو العلاء المعرى ، نسبه وأخباره ؛ شعره ، معتقده :
تأليف أحمد تيمور – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠م ، ٦ ، ١٦٠ص . [٨٤٥٧ ح]
– خمس نسخ كالسابقة
[٨٤٥٨، ٨٥٣٨، ٨٥٣٩، ٨٧٢٠، ٨٧٢١ ح]

أبو العلاء وما إليه :
تأليف عبد العزيز الميمنى الراجكوتى الأثرى – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٣٩م ، ٣١٩ ، ٣٠ ، ١٥ ص .
[١٣٤١١ ز]

أبو العلاء المعرى = أوج التحرى عن حيثية أبى العلاء المعرى
= بين أبى العلاء المعرى وداعى الدعاة الفاطمى

أبو العلاء المعرى = تجديد ذكرى أبى العلاء
= تعريف القدماء بأبى العلاء
= ٣٥٠ مصدرا فى دراسة أبو العلاء المعرى
= حكيم المعرة
= رأى فى أبى العلاء .
= رجعة أبى العلاء
= زوبعة الدهور
= صوت أبى العلاء
= عقيدة أبى العلاء
= مع أبى العلاء فى سجنه
= المهرجان الألفى لأبى العلاء المعرى

أبو على عامل أرتست ، وقصص أخرى :
تأليف محمود تيمور – القاهرة : المطبعة السلفية سنة ١٩٣٤ م ، ١٦٣ ص . [١٠٠٠٢ أدب]
– نسختان كالسابقة [١١٨٢٣، ١١٨٢٤ ز]

أبو على الفنان ، وقصص أخرى :
تأليف محمود تيمور ، العدد ١٣٦ من سلسلة «إقرأ» – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ١٢٨ص . [٣٧٤٧ ج]
– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥٠، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج]

أبو فراس :
العدد ٤١ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠م ، [١٧٧٢٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أبو فراس الحمدانى ؛ الأمير العربى الشاعر المشهور :
تأليف السيد محمد الأمين الحسينى العاملى – دمشق ، مطبعة أمية سنة ١٣٦٤هـ ، ١٩٤٥م ، ٢٦٣ ص .
[١٦٢٠٣ ز]

أبو فراس الحمدانى = ديوان أبى فراس الحمدانى
= شاعر بنى حمدان
= فارس بنى حمدان

أبو الفرج الأصبهانى وكتابه الأغانى :
تأليف محمد عبد الجواد الأصمعى – القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥١ م، ٤٢٦ ص. [٢٠١٢٢ ز]
– خمس نسخ كالسابقة
[٢٠١٢٣، ٢٠١٢٤، ٢٠٢٣٤، ٢٠٤١٨، ٢٠٤١٩ز]

أبو الفوارس عنترة بن شداد :
تأليف محمد فريد أبو حديد – القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م، ١٨٣ ص. [١٦٧٣٠ ز]
– خمس نسخ كالسابقة
[١٦٧٣١، ١٦٧٣٢، ١٦٩٦٤، ١٧٤٧٧، ١٧٤٧٨ز]

أبو القاسم الشابى = أغانى الحياة
= الشابى : حياته وشعره
= الشاعران المتشابهان
= شاعران معاصران

أبو قوس = عمر أبو قوس

أبو مسلم الخراسانى :
تأليف جرجى زيدان، العدد ٩ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام» – القاهرة، مطابع دار الهلال سنة ١٩٢٣ م، الطبعة الخامسة، ٢٦٣ ص. [١٣٢٨٦ ز]
– نسختان كالسابقة [١٣٢٨٧، ١٣٢٨٨ ز]

أبو مسلم الخراسانى :
تأليف جرجى زيدان، وهو العدد ١٠ من سلسلة « تاريخ الإسلام » – القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٩ م، ١٨٣ ص. [١٨١٧٩ ز]
– أربع نسخ كالسابقة
[١٨١٨٠، ١٨٥٩٤، ١٨٥٩٥، ١٨٥٩٦ ز]

أبو مسلم الخراسانى = صريع المجد

أبو نواس :
تأليف عبد الحليم عباس، العدد ٢١ من سلسلة « إقرأ » – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م، ١٣٦ ص. [٣٧٤٧ ج]
– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج]

أبو نواس :
العدد ٤٢ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م، ٩٦ ص. [١٧٧٢٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أبو نواس = أخبار أبى نواس
= ديوان أبى نواس
= نفسية أبى نواس

أبو نواس الجديد :
تأليف حسين شفيق المصرى، جمعها محمد صلاح الدين، أبو بثينة – الجزء الأول، القاهرة، مطبعة مخيمر سنة ١٩٥٠ م، ١٢٧ ص. [١٩٨٠١ ز]
– نسختان كالسابقة [١٩٨٠٢، ١٩٨٤٨ ز]

أبو نواس : الحسن بن هانئ :
تأليف عباس محمود العقاد – القاهرة، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٣ م، ١٩٦، ٢ ص. [٢١٥٨٨ ز]
– نسختان كالسابقة [٢١٥٨٩، ٢١٥٩٠ ز]

أبو نواس، الحسن بن هانئ الحكمى :
تأليف محسن الأمين الحسينى العاملى – دمشق، مطبعة الاتقان سنة ١٩٤٧م، ٢٥١ ص. [١٧٩٨٧ ز]

أبونواس، شاعر هارون الرشيد ومحمد الأمين :
تأليف عمر فروخ ، للعدد الأول والثانى من « سلسلة الكشاف الأدبية » — جزآن ، بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٣٥١هـ، ١٩٣٢م . [١١٣٤٣ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٢٣٤٠، ١٦٠١٩، ١٦٠٢٠ ز]

أبوالهول :
نظم أحمد شوقى، ومعها ترجمتها بالفرنسية ليوسف ثابت المهندس — طبع جاستنر، ٨ ورقات . [١٦١٩٧ ز]

أبوالهول يطير :
تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٨ ص . [١٦٦٧٠ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٧١، ١٦٦٧٢، ١٦٩٦٠ ز]

الأبوذيه، فى ذكرى شهداء الطف (ع) باللغة العامية :
تأليف محمد رضا — النجف ، المطبعة الحيدرية ، ٦٤ ص . [١١٧٨١ ز]

أبوتا سرجيوس، وقصص أخرى :
تأليف يوسف اسكندر جريس — القاهرة، مكتب النشر والتأليف الحديث، ١٣٤ ص . [١٣٠٠٧ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٠٠٨ ز]

أبى :
تأليف منصور جاب الله — الاسكندرية، مطابع رمسيس سنة ١٩٥٣م، ١٢٨ص . [٢١٠٩٨ ز]
— أربع نسخ كالسابقة
[٢١٠٩٩، ٢١١٠٠، ٢٢٠٣٢، ٢٢٠٣٣ ز]

أبيات الاستشهاد :
تأليف أحمد فارس المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، الكتاب السادس من سلسلة « نوادر المخطوطات » ، تحقيق عبد السلام هارون — القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٥١م (المجموعة الثانية) . [١٩٦٠٥ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦، ١٩٦٠٧، ١٩٦٧٢ ز]

الأبيض والأسود :
تأليف ا . بيشرستو، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أبيقور = حديقة أبيقور

أتالا ورنيه :
تأليف شاتو بريان ، ترجمة فريد أنطونيوس ، العدد ٦ من سلسلة « المختار من الأدب العالمى » — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر، ١٠٦ ص . [٢٢٣٣٠ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٢٣٣١ ز]

اتجاهات الأدب الانجليزى فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر :
تأليف جميل سعيد — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٢ ص . [١٧٩٧٤ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٧٥، ١٧٩٧٦، ١٨٠٨٨ ز]

الاتجاهات الأدبية فى العالم العربى الحديث :
تأليف أنيس الخورى المقدسى ، الحلقة ٢١، ٢٢ من سلسلة « العلوم الشرقية » — جزءان ، طبع بيروت سنة ١٩٥٢ م . [٢١٠٦٢ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٠٦٣، ٢١٠٦٤ ز]

الاتجاهات الحديثة للأدب الانجليزى :
تأليف رشاد رشدى — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٥١ م ، ١٣٤ ص . [٢٠١٦٣ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٠١٦٤، ٢٠١٦٥ ز]

الاتجاهات الوطنية فى الأدب المعاصر :
تأليف م . محمد حسين — الجزء الأول « من الثورة العرابية إلى قيام الحرب العالمية الأولى » — القاهرة، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٤م، ١٢، ٣٦٧ص . [٢١٨٦٤ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٨٦٥، ٢١٨٦٦ ز]

إتحاف أرباب العرفان بتعريب سير آلهة اليونان:

استخرجه من اللغة الفرنسية كامل أفندى — القاهرة ، مطبعة إدارة الوطن سنة ١٣٠٠ هـ ، ٧٢ ، ٤ ص .
[١٠٠٥٣ أدب]

الاتفاق بعد الطلاق :

تأليف كامنران ، ترجمة اسكندر كنعان الصباغ — الأسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٢م ، ١٢٠ ص .
[١٢٠٠٤ ز]

اتفاق الجنتلمان :

تأليف نوراهبسون ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٧٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أتلا ، أوقتلها الحب :

تأليف شتوبريان ، ترجمة جميل نخلة المدور — بيروت سنة ١٨٨٢م ، ٥٧ ص . [١٢١٠٢ ز]

أثر التشيع فى الأدب العربى :

تأليف محمد سيد كيلانى — القاهرة ، دار الكتاب العربى ، ١٦٤ ص . [١٦٦٩٩ ز]

أثر القرآن فى تطور النقد العربى إلى آخر القرن الرابع الهجرى :

تأليف محمد زغلول سلام — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٣٨١ ، ١٠ ص . [٢٢٣٦٧ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٣٦٨ ، ٢٢٣٦٩ ، ٢٢٥١٩ ز]

أثر النهضة التعليمية فى قلب الجزيرة (نجد) :

التى قام بها الأمير سعود ولى العهد ، يحتوى على بعض الخطب التى ألقيت بالنادى الأدبى بالرياض — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٥٠ م ، ٨٨ ص ولوحة .
[١٩٣٨٨ ز]

اثنا عشر رجلا :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤١ ، ٢ ص . [١٧٧٠٣ ز]
— خمس نسخ كالسابقة
[١٧٧٠٤ ، ١٧٧٠٥ ، ١٨٥٢٦ ، ١٩٣٥٣ ، ١٩٣٥٤ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥١م الطبعة الثانية ، ٢٤١ ص .
[١٩٦٩٧ ، ١٩٦٩٨ ، ١٩٦٩٩ ز]

اثنتا عشرة امرأة :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، شركة فن الطباعة ، ٢١٦ ص . [١٧١٠٧ ز]
— نسختان كالسابقة [١٧١٠٨ ، ١٧١٠٩ ز]
— ست نسخ ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠م ، الطبعة الثانية ، ٢١٤ ، ٢ ص .
[١٨٨٦٠ — ١٨٨٦٢ ، ١٩٣٤٢ ، ١٩٣٤٣ ، ١٩٣٩٥ ز]
— نسختان ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٢١٥ ص . [٢٠٧٤٥ ، ٢٠٩٣٣ ز]

١٢ أوبرا عالمية :

تأليف سمير شيخانى — بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٤م ، ١٤٢ ص . [٢١٧٩٠ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٧٩١ ز]

أجساد للبيع ، وقصص أخرى :

تأليف سعد حامد — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٧م ، ١٠٨ ص . [١٦٥٢٤ ز]
— خمس نسخ كالسابقة
[١٦٥٢٥ ، ١٦٥٢٦ ، ١٦٦٠٣ ، ١٦٦١١ ، ١٦٦١٢ ز]

الأجنحة المتكسرة :

تأليف جبران خليل جبران — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٠ م ، ١٣٤ ص . [١٤٨١٠ ز]

أجواء :

تأليف حسن محمود – القاهرة، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٨م، ١٠٣ ص . [١٧٧٣٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٦٠، ١٨٠٦١، ١٨٠٦٢ ز]

الأجوبة المسكتة :

تأليف أحمد صابر – القاهرة، المطبعة الجمالية سنة ١٩١٢م، الطبعة الثانية، ٢٥٢ ص . [١٠٤٠٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة، طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٩م، ٢٩٢ ص .

[١٨١٧١ – ١٨١٧٣، ١٨١٨٢ ز]

الأحاجى السودانية :

تأليف عبد الله الطيب، العدد ٢٢ من سلسلة « الأساطير » – القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م، ٢٧ ص . [٢٣٠٢٤ ز]

أحاديث الأمسيات :

تأليف طه محمد القاضى – بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٣٧٢هـ، ١٩٥٣م، ١٠٤ ص . [٢١١٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٦٣ ز]

أحاديث جدتى :

تأليف سهير القلماوى – القاهرة : مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥م، ١١٩ ص . [٩٦٤٤ أدب]

– تسع نسخ كالسابقة [٩٦٤٥ – ٩٦٤٨، ٩٨٣٨، ٩٨٣٩ أدب، ١١٢٥٧، ١١٢٥٨، ١٧٦٧٧ ز]

أحاديث روسية :

تأليف إيفان كريلتوف، ترجمة الياس أنطون الياس – طبع مصر، ١٣٧ ص . [١٧٨٠٢ ز]

أحاديث الشباب :

تأليف محمد حسن غانم – القاهرة : المطبعة اليوسفية سنة ١٩٢٢ م، ٩٥ ص . [١٥٩٦٥ ز]

أحاديث الفروسية والمثل العليا = الفتوة عند العرب

أحاسن المحاسن :

تأليف أبى الحسن بن الحسين الرخجى – ضمن مجموعة، القسطنطينية، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ، من ص ١٤١ – ١٧١ . [١٩٢٣٤ ز]

أحاسن المحاسن = بلاغة الغرب

الإحاطة بما فى الوساطة بين المتنبى وخصومه :

تهذيب وشرح محمد حسنين عيد – القاهرة، مطبعة أحمد حمدى محمود سنة ١٩٤٢م، ٩٠ ص . [١٤٥٤١ ز]

– خمس نسخ كالسابقة

[١٤٥٤٢ – ١٤٥٤٤، ١٤٥٨٠، ١٤٥٨١ ز]

الأحداث :

تأليف محمود الجوهرى محمد – طنطا، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٦ م، ١٢٨ ص . [١٦٣٤٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٣٤٥ ز]

الأحدب :

العدد ١٩٣ من « الروايات الجديدة » – ضمن مجموعة، القاهرة، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الأول » [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أحدب نوتردام :

تأليف فيكتور هيجو، العدد ٦٣ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م، ١٦٢ ص . [٢٢٢٩٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٢٩٨، ٢٢٢٩٩ ز]

أحدب نوتردام :

تأليف فيكتور هوجو، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العددان ٨٧، ٧٠٩، من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أحدب نوتردام، وكتب أخرى :

تأليف وترجمة حلمى مراد، العدد ٥ من سلسلة «كتابى» — القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٤ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

أحدوثة سان ميكيل :

تأليف أكسيل مونتيه ، ترجمة وديع فانوس المهندس — القاهرة، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٩ م ، ٣٨٠ ص . [١٧٩٣٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٧٩٣٣ ، ١٧٩٣٤ ، ١٨٠١٠ ز]

أحزان الشيطان :

تأليف مارى كوريلى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، دار الجيب سنة ١٩٤٨ م، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أحزان فرتر :

تأليف جوهان ولفجانج ، ترجمة أحمد رياض — القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٣٧ هـ، ١٩١٩ م ، ٢٢٣ ص . [١١٤١٣ ز]

إحسان :

تأليف أحمد زكى أبوشادى — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٧ م ؛ ١٦٠ ص ، ١٢ لوحة .

[١١٩٦٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٩٦٦ ز]

إحسان لله، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م، ٢٧٠، ٢ ص . [١٧٩٠٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٧٩٠٩ ، ١٧٩١٠ ، ١٧٩٤٢ ، ١٨٤٦٤ ز]

أحسن الروايات المصورة :

نشرت فى رسالة قلب يسوع وهى المجلة الكاثوليكية التى يصدرها الآباء اليسوعيين فى بيروت — الجزء الأول، بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٨ م، ٩٥ ص .

[١٥٣٨٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٨٥ ، ١٥٣٨٦ ز]

أحسن القصص = الحصان المسحور وقصص أخرى

= خليفة فى الخيال وقصص أخرى

= الغريب

= فى سبيل الوطن

أحسن ما كتبت :

لطائفة من الأدباء — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٤م، ٤، ١٩٥ ص . [٩٧١٦ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٧١٧ أدب]

أحلام الأحلام :

تأليف حاذق — القاهرة ، مطبعة اللواء سنة ١٣١٨ هـ ، ٨٤ ص . [١١٣٣٤ ز]

أحلام الحب :

العدد ٥ ٢٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح، ١١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أحلام الخريف :

تأليف ابراهيم حسين العقاد — القاهرة ، مطبعة الكرنك، ٢٤٨ ص، ٤ لوحات . [١٤١٠١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٠٢ ز]

أحلام الربيع :

نظم طاهر زمخشرى — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٩٦ص . [١٦٣١٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣١١ ، ١٦٣١٢ ، ١٦٤٧٦ ز]

أحلام الشباب :

نظم محمد خفاجى — القاهرة ، مطبعة دار الأنوار للطبع والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٥٧ ص . [١٨٢٣٨ ز]

أحلام الشبيبة :

تأليف عبد السميع المصرى — أسيوط : مطبعة نجيب . ١٥٤ ص . [١٣٩٣٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٧٠٥ ، ١٤٧٠٦ ز]

أحلام شهر زاد :

تأليف طه حسين ، العدد الأول من سلسلة « إقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٤ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

أحلام ضائعة :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ١٥ من السنة السابعة من مجلة « المباحث القضائية » — القاهرة . مطبعة الأخاء . ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

أحلام العذارى :

العدد ٩٠ من « مسامرات شهرزاد » — طبع القاهرة . ١٢٩ ص . [٩٨٢٣ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٨٢٦ أدب]

أحلام النخيل :

نظم عبد العزيز عتيق — الاسكندرية . مطبعة التعاون سنة ١٩٣٥ م ، ١٧١ ص . [١٠٣٨١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٣٨٢ ، ١٩٣١٢ ز]

أحمد حسنين :

تأليف أحمد تقى الدين — دمشق ، المكتبة الكبرى للتأليف والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١١٧ ص . [١٦٥٦٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٦٤ ز]

أحمد شوقى :

العددان ٣٧ ، ٣٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م (جزءان) . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أحمد شوقى = البطل الخالد صلاح الدين والشاعر الخالد أحمد شوقى

= حافظ وشوقى

= ذكرى الشاعرين ، شاعر النيل وأمير الشعراء

= شاعرا العروبة شوقى وحافظ

= شوقى شاعر الأمراء

= كلمة فى أحمد شوقى

= وطنية شوقى

أحمد بن طولون :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة ١٣ من روايات « تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣١ م ، ٢١٨ ص . [١٣٢٩٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٢٩٩ ، ١٣٣٠٠ ز]

— خمس نسخ ، العدد ١٤ من السلسلة السابقة ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٠ ص . [١٨٦٠٦ — ١٨٦٠٨ ، ١٨٦٥٠ ، ١٨٦٥١ ز]

الشيخ أحمد على الإسكندرى = الخطبة التى ألقاها الدكتور منصور فهمى

أحمد فارس الشدياق :

العدد ٣ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة صادر، ١٠٤ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أحمد لطفي السيد في الجريدة = أدب المقالة الصحفية في مصر

أحمس بطل الاستقلال :

تأليف عبد الحميد جوده السحار – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٤ م ، ٢١٠ ص . [١٥١٧٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥١٧٣ ، ١٥١٧٤ ز]

الأحنف بن قيس ، نسبه وصفته وأخباره وحكمه وأمثاله :

(ملخص من الجزء السابع من تهذيب ابن عساكر) ، نشرته المكتبة العربية في دمشق – دمشق ، مطبعة الترقي ، ٦١ ، ٣٢ ص . [٩٩٧٢ أدب]

أحياء وأموات :

تأليف دوروثي مكاردل ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٦٠ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أحياء وأموات :

تأليف شارل ميروفيل ، ترجمة عبد المنعم حسن – القاهرة ، مطبعة الوفد سنة ١٩٣٤ م ، ٤٣٢ ص . [١١٢٢٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٢٢٨ ز]

الأحياء والأموات :

تأليف غوستاف هيرلنغ ، ترجمة إميل خليل بيدس – بيروت ، دار الثقافة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ص . [٢١٥٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٥٧٩ ز]

الأخ الشريد :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمد زهران ، العدد ٢٣ من « القصص المدرسية » – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ٦٣ ص . [٩٧٤٦ أدب]

– نسخة كالسابقة [٩٧٤٧ أدب]

أخبار أبي تمام :

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس ابن محمد بن صول تكين ، المعروف بالصولي الشطرنجي ، المتوفى سنة ٣٣٥ هـ أو سنة ٣٣٦ هـ . حققه خليل محمود عساكر ، محمد عبده عزام ، نظير الإسلام الهندي – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م ، من ص ٥٩ – ٣٤٠ ، بأوله رسالة الصولي إلى مزاحم بن فاتك في تأليف أخبار أبي تمام وشعره من ص ١ – ٥٦ . [١١٧٠٨ ز]

– سبعة عشر نسخة كالسابقة

[١١٧٠٩ ، ١٢١٣٠ – ١٢١٣٤ ، ١٢٩٣٠ – ١٢٩٣٤ ، ١٣٤١٠ ، ١٤٣٩٩ – ١٤٤٠٣ ز]

أخبار أبي نواس :

تأليف أبي هفان عبد الله بن أحمد بن حرب المهزمي ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، من سلسلة « عيون الأدب العربي » – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٨ ، ٢ ص . [٢١٦٤١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة

[٢١٦٤٢ ، ٢١٦٤٣ ، ٢٢٣٩٠ ز]

أخبار أبي نواس :

تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مكرم بن منظور، المتوفى سنة ٧١١ هـ ، تحقيق شكري محمود أحمد – الجزء الثاني ، بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٩٦ ص . [١٠٦١٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٦١٦ ز]

أخبار أبي نواس . تاريخه ونوادره وشعره ومجونه :
تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مكرم بن منظور، المتوفى ٧١١ هـ ، تحقيق محمد عبد الرسول ابراهيم ، ونشره عباس الشربيني – السفر الأول ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٣هـ، ١٩٢٤م، ٢٥٢ ص . [١٠٦١٥ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦١٦، ١١٩٤٢٠، ١٣٤٢٥ز]

أخبار جحا :
دراسة وتحقيق عبد الستار أحمد فراج ، من سلسلة « عيون الأدب العربي » – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤م، ٢٠٠ ص . [٢١٩١٠ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة
[٢١٩١١، ٢١٩١٢، ٢٢٠٧٩ ز]

أخبار الحمقى والمغفلين :
تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ – دمشق ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٤٥ هـ ، ١١، ١٧٢ ص . [١٩٢٩٤ ز]

أخبار الخلفاء :
شرح كرم البستاني ، الأعداد ١٧ – ١٩ من سلسلة « العقد الفريد » تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الاندلسي – ثلاثة أجزاء ، بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣م، ٢٠٦، ٢١٤، ١١٠ص . [٢٠٢٢٣ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٢٢٤ ز]

أخبار الراضي بالله والمتقي لله : أو تاريخ الدولة العباسية من سنة ٣٢٢ هـ – ٣٣٣ هـ من كتاب الأوراق لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفى سنة ٣٣٥ هـ :
عني بنشره . ج . هيورث . دن . بمساعدة أوصياء ذكرى ا . ج . جب . بلندن – القاهرة، مطبعة الصاوي، ضمن مجموعة ، ١٣ ، ٣٠٨ ص . [١٩١٢٠ ز]

أخبار الظراف والمتماجنين :
تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ – دمشق ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٠٤ ص . [١٩١٠٧ ز]

أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر :
لم يعلم مؤلفه، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٩٢٥م . (من ص٣٧٠–٤٠٦) . [١١٣٣١ ز]
– نسخة كالسابقة [١١٣٣٢ ز]

أخبار المراقسة وأشعارهم في الجاهلية وصدر الاسلام :
تأليف حسن السندوبي – ضمن مجموعة، القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٨هـ ، ١٩٣٩م ، ١٩١ ، ١١ ص (الكتاب الثاني) . [١٣٦٣٣ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٦٣٤ ز]

الأخت البيضاء :
تأليف ماريون كراوفورد، ترجمة أحمد محمود ذهني، العدد ٣٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢م، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الاختطاف :
تأليف روبرت لويس ستيفنسون، ترجمة متولي نجيب – ضمن مجموعة . القاهرة . مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٦٢ ص « الكتاب الثالث » . [١٤٢٦١ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٢٦٢، ١٤٢٨٦، ١٤٢٨٧ز]

اختطاف أرسين لوبين :
تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣١٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م، ٨٢ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اختطاف شرلوك هولمز :

ترجمة شمس الدين الفرياني ، العدد ٤٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اختطاف شرلوك هولمز :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٩٥ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة : مطبعة مجلة روايات الجيب ١٩٥٥م، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الاختطاف الغريب = المقابلة بعد الفراق

اختفاء جون جرينون :

ترجمة محمد عبد الرحمن شكري ، مختار حلمي ، العدد ١٢٦ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٠٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الاختفاء الغريب :

ترجمة سامي النصيري – بيروت ، المطبعة [illegible] سنة ١٨٨٧ م ، ٩٣ ص . [١٢٠٢٧ ز]

الأخذ بالثأر = لصوص البحر

إخضاع المتمردة :

تأليف وليم شكسبير، العدد ٤ من سلسلة « قصص شكسبير» – القاهرة، مطبعة الكتاب العربي سنة ١٩٤٧م، ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

أخطاء القضاء :

تأليف أنتوني بيركلي ، ترجمة حسن عويس ، العدد ٧٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩م، ١١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أخطاء مسلية :

تأليف وليم شكسبير ، العدد ٥ من سلسلة « قصص شكسبير » – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧م، ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

الأخطل :

تأليف فؤاد افرام البستاني ، العدد ٣٤ من سلسلة « الروائع » – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦م، ٢ ، ١٢ ، ٥٠ ص . [٦٢٢٧ أدب]

الأخطل = نقائض جرير والأخطل

الأخطل الصغير ، أبو عبد الله بشارة الخوري :

تأليف نسيب نمر – بيروت ، مطبعة فتى الجيل سنة ١٩٤٨م ، ١١٢ ص . [١٧٣٨٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٣٨٧ ز]

الأخطل الصغير = شاعر الهوى والشباب

أخناتون ونفرتيتي :

تأليف علي أحمد باكثير – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٣ م، ٢١٦ ص . [١٥٠٦٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٦٨ ز]

الأخوات الحزينات :

تأليف نجاتي صدقي – القاهرة، دار المعارف، ١٢٧ ص . [٢٠٨٩٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٩٥ ، ٢٠٨٩٦ ، ٢٠٩٣٦ ز]

الإخوان الطيبان

من سلسلة « القصص المدرسية » التي يصدرها سعيد العريان، أمين دويدار، محمود زهران — القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٦ م . [٩٧٤٦ أدب]
— ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٤٩ أدب]

الإخوة كرامازوف :

تأليف دوستويفسكي ؛ ترجمة دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر بسورية ، العدد ٧ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — قسمان (الأول والثاني) ، دمشق، طبع دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٥٣٨ ، ١٤ ، ٦٢٢ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

أدب الإخوة :

تأليف السعيد الشربيني الشرباصي — القاهرة، دار الكتاب العربي سنة ١٣٧٢ هـ، ١٩٥٣ م، ١١٧ ص. [٢١٣٠٨ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٣٠٩، ٢١٣١٠ ز]

الأدب الإسبانى = قصص مختارة من الأدب الإسبانى

الأدب الإعدادى :

تأليف عبد العظيم على قناوى — القاهرة ، طبع مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٧٧ ص . [٢١٣٩٩ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٤٠٠، ٢١٤٠١ ز]

الأدب الألمانى = قصص مختارة من الأدب الألمانى

الأدب الأمريكى = أربع مسرحيات من الأدب الأمريكى
= دراسات فى الأدب الأمريكى

الأدب الانجليزى :

تأليف بون دوتان ، العدد ٢ من سلسلة « دائرة المعارف الأدبية العالمية » — القاهرة، دار الفكر العربى سنة ١٩٤٨ م، ٢٩٣ ص . [١٧١٥٠ ز]
— نسختان كالسابقة [١٧١٥١، ١٧١٥٢ ز]

الأدب الإنجليزى = اتجاهات الأدب الإنجليزى فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر
= الإتجاهات الحديثة للأدب الإنجليزى
= خمس قصص من الأدب الإنجليزى
= شجرة التفاح ؛ وقصص أخرى

الأدب الإنجليزى الحديث = التجديد فى الأدب الإنجليزى الحديث
= فى الأدب الإنجليزى الحديث

أدب الأندلس وتاريخها :

(سلسلة محاضرات ألقاها ليفى بروفنسال ، عامى ١٩٤٧، ١٩٤٨م) ترجمة محمد عبد الهادى أبو ريده، مراجعة عبد الحميد العبادى — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥١ م ، ١١٦ ص ، ومعه الأصل الفرنسى فى ١١٨ ص . [١٩٨١٨ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٣٦٧، ٢١٣٦٨ ز]

الأدب الإيرانى = تاريخ الأدب فى إيران

الأدب الإيطالى = سجونى

أدب البشرى :

تأليف جمال الدين الرمادى – القاهرة ، مطبعة دار الهنا ، ٢٥٥ ص . [٢٢٨٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨٥٣ ، ٢٢٨٥٤ ز]

الأدب التركى = قصص مختارة من الأدب التركى

الأدب التمثيلى اليونانى = من الأدب التمثيلى اليونانى

الأدب التوجيهى :

تأليف عبد الصبور والى – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١م ، ٦٤ ص . [١٩٦٤٣ ز]

الأدب الثانوى :

تأليف محمود محمد حمزة ، عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى – أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى . [١٦٣٨٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٣٨٧ ز]

الأدب الثانوى الجديد (نصوص ومحفوظات) :

تأليف حسين محمد حسين – جزءان (الأول للثالثة الإعدادية) ، (الثانى للشهادة الإعدادية) ، القاهرة ، دار العهد الجديد ، مطبعة حجازى سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ، ٩٨ ص . [٢١٤٠٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٤٠٨ ، ٢١٤٠٩ ز]

الأدب الثانوى والنصوص المختارة :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى – أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٦ – ١٩٥١ م . [١٦١٦٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٩٠٠ ز]

– الجزء الثانى من نسخة ثالثة [١٩٥٠٣ ز]

أدب الثقافة ١٩٥٢ – ١٩٥٣ :

تأليف عبد العزيز محمد مصطفى ، أحمد محمد الخضراوى – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس ، ٤٨ ص . [٢٠٩٣٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٠٤ ز]

أدب الثورة :

تأليف محمد غلاب ، العدد ٦٨ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣م ، ١٤٥ ص . [٢١٥٢٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٥٢٥ ز]

أدب الجاحظ :

تأليف حسن السندوبى – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٠هـ ؛ ١٩٣١م ، ٢٤٨ ص . [١٠٩٤٠ ز]

الأدب الجاهلى = الأسس المبتكرة لدراسة الأدب الجاهلى

= فى الأدب الجاهلى

= المختار فى الأدب الجاهلى

الأدب الجديد :

جمع محمد جمال الهاشمى – الجزء الأول ، النجف ، المطبعة الحيدرية ، ١٦٧ ص ، ٦ لوحات . [١٣٦٢٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٦٣٠ ز]

الأدب الجديد ، للسنة الأولى من المدارس الثانوية :

تأليف عمر الدسوقى ، محمد شتا ، أحمد الحوفى ، سيد شحاته ، عبده زيادة – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١م ، ٢٣٢ ص . [١٩٨٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٥٣٤ ز]

– ثلاث نسخ ، طبع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٢ ص . [٢١٤٤٦ – ٢١٤٤٨ ز]

– نسخة ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثانية ، سنة ١٩٥٥م ، ٣٨٠ ص . [٢٢٢٠٥ ز]

– ثلاث نسخ ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثالثة ، سنة ١٩٥٦ م ، ٣٥٥ ص . [٢٢٩٠٥ – ٢٢٩٠٧ ز]

الأدب الجديد . للسنة الثانية الثانوية (القسم الأدبى والعلمى) :

تأليف عمر الدسوقى ، محمد شتا ، أحمد الحوفى ، عبده زيادة ، السيد شحاته – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ ، ٤٠ ، ٢٧٦ ص . [٢٢٦٥٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٩٠٨ – ٢٢٩١٠ ز]

الأدب الجديد ، للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف عمر الدسوقى ، محمد شتا ، عبده زيادة ، السيد شحاته ، أحمد الحوفى – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١م ، ٢٢٣ ص . [٢٠٢٣٨ ز]

الأدب الجديد ، للسنة الثالثة الثانوية (القسم العلمى) :

تأليف عمر الدسوقى ، محمد شتا ، عبده زيادة ، السيد شحاته ، أحمد الحوفى – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥٢ ص . [٢٢٩١١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٩١٢ ، ٢٢٩١٣ ز]

الأدب الجديد والقواعد . للسنة الثالثة الإعدادية :

تأليف عمر الدسوقى ، محمد شتا ، السيد شحاته ، أحمد الحوفى – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤٠ ص . [٢٢١٥٧ ز]

– ثلاث نسخ . طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثالثة ، سنة ١٩٥٥ م [٢٢٨٩٩ – ٢٢٩٠١ ز]

– ثلاث نسخ ، طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٤ م . ١٥٨ ، ١٢٦ ص . [٢١٤٤٠ – ٢١٤٤٢ ز]

الأدب الجديد والقواعد . لطلبة شهادة الدراسة الإعدادية وفق منهج سنة ١٩٥٤ :

تأليف عمر الدسوقى ، محمد شتا ، عبده زيادة ، السيد شحاته ، أحمد الحوفى – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٤م ، ١٣٤ ص . [٢١٤٤٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٤٤٤ ، ٢١٤٤٥ ز]

– أربع نسخ ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثانية ، سنة ١٩٥٥ م ، ١٠٠ ، ٢ ص . [٢٢٢٠٤ ، ٢٢٩٠٢ – ٢٢٩٠٤ ز]

أدب الحجاز : أو صفحة فكرية من أدب الناشئة الحجازية شعراً ونثراً :

جمع محمد سرور الصبان – القاهرة ، المطبعة العربية ، سنة ١٣٤٤هـ ، ٨٨ ، ٢ ص . [١٢٣٨٧ ز]

– نسختان ، طبع مطبعة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ٨٨ ص . [١٦٢٦٧ ، ١٦٨٩٢ ز]

الأدب الحجازى فى النهضة الحديثة :

تأليف أحمد أبو بكر ابراهيم – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٠ ص . [١٧٥٨١ ز]

الأدب الحديث :

ترجمة ابراهيم المصرى – القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة سنة ١٩٣٢م ، ١٦٦ ص . [١٩١٠٢ ز]

أدب الحروب الصليبية :

تأليف عبد اللطيف حمزة – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩م ، ٢٧٥ ص . [١٧٦٤٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٦٤٩ ، ١٧٦٥٠ ، ١٨٨١٧ ز]

الأدب الحى :

تأليف ابراهيم المصرى – القاهرة ، دار العصور للطبع والنشر سنة ١٩٣٠م ، ٢٥٤ ص . [١١٢٣١ ز]

– نسختان كالسابقة [١١٢٣٢ ، ١٩١٢٥ ز]

أدب الخلفاء الأمويين :

تأليف عبد الرزاق حميده – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٩م ، ٢٤٠ ص . [١٧٨٣٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨٣٤ ، ١٧٨٣٥ ، ١٨٩٠٤ ز]

أدب الخوارج فى العصر الأموى :

تأليف سهير القلماوى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥م ، ١٥٢ ص [١٥٦١١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٦١٢ ، ١٥٦١٣ ز]

أدب الرافعى = المختار من أدب الرافعى

آدب الرصافى ، نقد ودراسة :

تأليف مصطفى على – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٧م، ١٤٦ ص . [١٦٧٣٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٣٧، ١٦٧٣٨، ١٦٩٠٢ز]

الأدب الروسى = ابنة الضابط

= الإخوة كرامازوف

= الأعماق

= الأم

= أنطون تشيخون

= أين الله

= بين جوركى وتشيخوف

= بين الناس

= الجريمة والعقاب

= الحرب والسلم

= الساقطون

= نيتوتشكا

الأدب الرومانى = على ضفاف الدانوب

الأدب السريانى = تاريخ الأدب السريانى

الأدب السكنديناف = قصص مختارة من الأدب السكنديناف

الأدب السورى = الصراع الفكرى فى الأدب السورى

الأدب السوفيتى = روائع من الأدب السوفيتى

= فى الأدب السوفيتى

أدب الشعب :

تأليف حيرم الغمراوى، العدد ٦١ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة، مطابع جريدة المصرى، ١٤٥ ص . [٢٠٧٨٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٧١، ٢٠٨٧٢، ٢٠٩٩٢ز]

أدب الشعب = تاريخ أدب الشعب

الأدب الشعبى :

تأليف أحمد رشدى صالح – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة دار المنا سنة ١٩٥٤م، ٢٥٩ص . [٢٢١٦١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢١٦٢ ، ٢٢١٦٣ ز]

الأدب الشعبى = أزجال ابن امبارح

= أزجال ابن الزهور

= أزجال أبو صلاح

= أزجال أبو وفدية

= أزجال أبى بثينة

= أزجال أبى القطوان

= أزجال أبى هندية

= أزجال بدر

= أزجال الحولى

= أزجال النعناعى

= أزجال هاشم

= أزجالنا

= الأغانى الشعبية

= حدائق الأمثال العامية

= الموسيقى فى الأمثال العامية

الأدب الصغير :

تأليف عبد الله بن المقفع، المتوفى سنة ١٤٣هـ، تحقيق أحمد زكي – الإسكندرية، مطبعة مدرسة محمد على الصناعية سنة ١٣٢٩هـ، ١٩١١م، ٧٩ ص . [١٠٩٢٧ ز]

– نسخة ثانية، ضمن مجموعة – القاهرة، طبع مطبعة اللواء سنة١٣١٨هـ، (من ص ٩ – ١٢) . [١١٠٦٨ ز]

أدب الطبيعة :

تأليف مصطفى عبد اللطيف السحرتي – الاسكندرية، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٧م، ١٢٥ ص [١١٢٦٠ ز]

– خمس نسخ كالسابقة

[١١٢٦١، ١١٢٨٨، ١١٢٨٩، ١١٣٥٨، ١١٣٥٩ز]

الأدب العامى والحضرى = مختارات من الأدب العامى والحضرى

الأدب العباسى = خلاصة الأدب العباسى
= فى الأدب العباسى

الأدب العربى :

محاضرة للأستاذ فرنسيس العتر، ألقاها بالكلية الفرنسية بالظاهر فى ٢٠ مارس سنة ١٩٢٦ – القاهرة، مطبعة البشلاوى، ٣٢ ص . [١١٤٢٥ ز]

الأدب العربى = أثر التشيع فى الأدب العربى
= أعلام الأدب العربى
= البستان : نموذج من الأدب العربى
= تطور الأساليب النثرية فى الأدب العربى
= التوجيه فى الأدب العربى
= الرائد فى الأدب العربى
= شعر الطبيعة فى الأدب العربى
= صور جديدة من الأدب العربى
= فنون الأدب العربى
= مختارات من الأدب العربى
= المدائح النبوية فى الأدب العربى
= مناهج الدراسة الأدبية فى الأدب العربى
= المنتخب من أدب العرب
= المنجد فى الأدب العربى
= النبراس فى الأدب العربى

الأدب العربى بين الجاهلية والإسلام :

تأليف حسن جاد حسن، عبد الحميد محمود المسلوت، محمد عبد المنعم خفاجه – القاهرة، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥م، ٣٥٠ ص . [٢٢٩٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٩٥٣ ، ٢٢٩٥٤ ز]

الأدب العربى فى الأندلس :

تأليف عبد العزيز محمد عيسى – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٥ هـ، ٢٣١ ص . [١١١٥٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١١٥٨–١١١٦٠ ز]

الأدب العربى فى الأندلس، الدول المتتابعة، العصر الحديث، لطلاب الشهادة الثانوية :

تأليف محمود أمين النواوى – القاهرة، مطبعة حجازى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٩٦ ص . [١٩٦١١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦١٢، ١٩٦١٣، ١٩٩٨١ز]

الأدب العربى فى ظلال الأمويّين والعباسيين :

تأليف عبد الحميد محمود المسلوت ، حسن جاد حسن، محمد عبد المنعم خفاجه – القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٣٧١هـ، ١٩٥٢م، ٣٧٦ ص . [٢٠٣٦٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٦٤ ، ٢٠٣٦٥ ز]

ثلاث نسخ ، طبع المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٦٨ ص . [٢٢٨٦١ – ٢٢٨٦٣ ز]

الأدب العربى فى عصر الجاهلية . لطلاب السنة الثانية بالمعاهد الدينية :

تأليف محمود أمين النواوى – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٥٠ م ، ٧١ ص . [١٩٦١٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٦١٥ ، ١٩٦١٦ ز]

الأدب العربى فى عصر النهضة الحديثة ونصوصه الأدبية :

تأليف محمد مجاج ، على سعد – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٢ هـ ، ٦٣ ص . [١١١٢١ ز]

الأدب العربى فى ماله وفى ما عليه :

تأليف إدوار مرقص – اللاذقية ، المطبعة التجارية ، سنة ١٩٣٩ م ، ١٤٨ ص . [١٣٩٢٢ ز]

الأدب العربى فى مصر من الفتح الإسلامى إلى الفاطميين :

تأليف عبد الرزاق حيده – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ٢٩٨ ص . [١٩٩٦٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٧٠ ، ١٩٩٧١ ، ٢٠٠١٠ ز]

الأدب العربى فى المغرب الأقصى :

تأليف محمد بن العباس القباج – جزآن ، الرباط ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٩ م . [١٥٢٠٤ ز]

الأدب العربى ، للسنة التوجيهية :

لم يعلم مؤلفه – طبع مصر ، ٨٠ ص . [١٣١٠٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣١٠٦ – ١٣١٠٩ ز]

الأدب العربى ، للمدارس الثانوية :

تأليف محمود عبد المولى ، راتب خليفة ، محمد عبد الستار المزونى ، أحمد المهدى عبد الحليم – جزآن ، القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م . [١٨٢١٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢٢٠ ، ١٨٢٢١ ، ١٨٧٩٥ ز]

الأدب العربى من عهد الفاطميين إلى اليوم :

تأليف محمود رزق سليم – الاسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٣٥٧ هـ ، سنة ١٩٣٨ م ، ٢٦٨ ، ٤ ص . [١٢٢٥٣ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٤٥٩٩ – ١٤٦٠٣ ز]

الأدب العربى وتاريخه :

تأليف محمود مصطفى – ثلاثة أجزاء ، الأول فى الأدب العربى وتاريخه فى عصرى « صدر الإسلام والدولة الأموية » ، والثانى فى « العصر العباسى » ، والثالث فى « الأندلس والمغرب والشرق من انقضاء خلافة بغداد إلى أيامنا » – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م . [١١٨٦٠ ز]

– سبع نسخ كالسابقة

[١١٨٦١ – ١١٨٦٥ ، ١٢٦٧٦ ، ١٢٦٧٧ ز]

– الجزآن الأول والثانى من نسختين كالسابقة .

[١٢٤٤٦ ، ١٢٤٤٧ ز]

الأدب العربى وتاريخه :

تأليف سليمان الأغانى ، محمد خفاجى ، حسن جاد – أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة محمد على صبيح سنة ١٩٥٥ م . [٢٢٤٢٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٤٢٨ ، ٢٢٤٢٩ ز]

الأدب العربى وتاريخه فى العصر الجاهلى :

تأليف محمد هاشم عطية – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة الابتهاج سنة ١٩٣٠ م ، ٢٦١ ص .

[١٠٨٠٦ ز]

– أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٥٥ هـ ، سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثالثة ، ٤١٦ ص .

[١٢٦٣٥ ، ١٢٦٣٦ ، ١٢٨٤٠ ، ١٢٨٤١ ز]

الأدب العربى وتاريخه (العصر الجاهلى) :

تأليف محمد هاشم عطية – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٣٥١هـ ، سنة ١٩٣٢م ، ١٥١ / ٢٢٣ ص . [١٠٩٣٨ ز]

الأدب العربى وتاريخه ، لطلبة السنة الثانية من كلية دار العلوم :

تأليف محمد عبد المطلب – القاهرة ، مطبعة الطلبة سنة ١٩٢٩ م ، ٢١٦ ص . [١٩٠٨٤ ز]

أدب العروبة :

أصدرته جامعة أدباء العروبة – طبع مصر سنة ١٩٤٧ م ٢٣٦ ص . [١٦٦٥٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٦٦٠ ، ١٦٦٦١ ز]

الأدب العصرى فى الحجاز = وحى الصحراء

الأدب العصرى فى العراق العربى :

تأليف رفائيل بطى – الجزء الأول « قسم المنظوم » ، القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٢٢٤ ص . [١٠٩٥٦ ز]

الأدب الفارسى = تاريخ الأدب الفارسى

= قصص مختارة من الأدب الفارسى القديم

= قصة الأدب الفارسى

أدب الفراعنة = الأدب المصرى القديم

= من أدب الفراعنة

الأدب الفرنسى فى عصره الذهبى :

تأليف حبيب الحلوى – حلب ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٧٧٢ ص . [٢٠٩٠٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٩٠٦ ز]

الأدب الفرنسى = قصص مختارة من الأدب الفرنسى

= مختارات من الأدب الفرنسى

= من الأدب الفرنسى

الأدب فى ظل بنى بويه :

تأليف محمود غناوى الزهيرى – القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٤٩ م ، ٣٠٤ ص . [١٨١٢٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨١٢٧ ، ١٨١٢٨ ز]

الأدب فى عصر بنى أمية = أعلام الأدب فى عصر بنى أمية

الأدب فى العصر الحديث = نهضة الأدب فى العصر الحديث

الأدب القصصى عند العرب :

تأليف موسى خليل سليمان – بيروت ، مطابع المرسلين اللبنانيين سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٩ ص . [١٩٠٢٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٠٢٥ ، ١٩٠٢٦ ز]

الأدب القومى ، أو رجل البوليس ورسالة الإصلاح :

تأليف عبد الباسط عبد الرحمن – القاهرة ، مطبعة الحرية ، ٣٢ ص . [١٥٠١٥ ز]

أدب الكاتب :

تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ – القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٣٠٠ هـ ، ٢٢٩ ص . [١٠٠٤٣ أدب]

– نسخة كالسابقة . [١٩٠٣٩ ز]

– نسخة ، طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٤٦هـ ، ٥١٠ ص . [١٩٠٥٥ ز]

– أربعة عشرة نسخة ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٥ هـ ، ٦٤٨ ص . [١٠٦١٧ – ١٠٦٢٠ ، ١٢٩٢٠ – ١٢٩٢٤ ، ١٤٤٠٤ – ١٤٤٠٨ ز]

الأدب الكبير = الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة

أدب الكتاب :

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى الصولى ، تعليق محمد بهجت الأثرى ، ثلاثة أجزاء معاً – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤١ هـ ، ٢٧٢ ص . [٩٩٢٧ أدب]

– نسخة كالسابقة [٩٩٢٨ أدب]

أدب المازنى :

تأليف نعمات أحمد فؤاد – القاهرة ، مطبعة دار الفنا سنة ١٩٥٤م ، ٢٦٤ ص . [٢١٧٩٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٨٠٠ ، ٢١٨٠١ ز]

الأدب المتوسط ، للصفوف الثالثة المتوسطة بالعراق :

القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٠ ص . [١٧٤٠٢ ز]

أدب المرأة العراقية :

تأليف بدوى أحمد طبانه – القاهرة ، دار العالم العربى للنشر سنة ١٩٤٨م ، ٤ ، ١٢٦ ص . [١٩٧٣٥ ز]

أدب مصر الإسلامية (عصر الولاة) :

تأليف محمد كامل حسين – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٨٠ ص . [١٦٤٣٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٣٣ ، ١٦٤٣٤ ، ١٦٥٩٥ ز]

أدب مصر الحديث :

تأليف مصطفى زيد – القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٩٦ ص . [١٧٦٦٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٦٧٠ ، ١٧٦٧١ ز]

أدب مصر الفاطمية = فى أدب مصر الفاطمية

الأدب المصرى = الصحافة والأدب فى مصر

= فى الأدب المصرى

= قصة الأدب فى مصر

الأدب المصرى القديم ، أو أدب الفراعنة :

تأليف سليم حسن – جزآن ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥م . [١٥٨٣٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٥٨٣٦ – ١٥٨٣٩ ز]

الأدب المعاصر = الإتجاهات الوطنية فى الأدب المعاصر

= من رواد الأدب المعاصر

الأدب المقارن :

تأليف فان تيجم ، العدد الأول من سلسلة « دائرة المعارف الأدبية العالمية » – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٢٦ ص . [١٧١٤٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧١٤٨ ، ١٧١٤٩ ز]

الأدب المقارن :

تأليف محمد غنيمى هلال – القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٩٥٣ م ، ٨ ، ٢٢١ ، ٢ ص . [٢١٦٣٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٦٣٤ ، ٢١٦٣٥ ز]

الأدب المقارن = فى الأدب المقارن

= من الأدب المقارن

أدب المقالة = جنة العبيط

أدب المقالة الصحفية فى مصر :

تأليف عبد اللطيف حمزة – ستة أجزاء – القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٠ – ١٩٥٤ م . [٤١٢٣ ج]

– نسختان كالسابقة [٤١٢٤ ، ٤١٢٥ ج]

– الجزء الأول والثانى من نسخة رابعة . [٤١٠٥ ج]

– الجزء الأول من نسخة خامسة . [٤١٦٠ ج]

أدب المنابر :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ١٥ من سلسلة « العقد الفريد » تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى — بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٠ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

أدب النديم :

تأليف أبى الفتح محمود بن الحسين الكاتب ، المعروف بكشاجم المتوفى سنة ٣٥٠ هـ — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٢٨هـ ، ٤٥ ص . [١٩٢٨٣ ز]

الأدب الهندى = قصص مختارة من الأدب الهندى

الأدب الهيلينى :

تأليف محمد غلاب — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٥٢ م . [٢٠٤٩٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٠٠، ٢٠٥٠١، ٢٠٥٤٨ ز]

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة [٢٢٩٢٤ ز]

الأدب وأثره فى المجتمع = رسالة الأدب وأثره فى المجتمع

أدب وتاريخ واجتماع :

تأليف محمد صبرى — القاهرة . مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٧م ، ٣٤٠ ص . [١١٩٧٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٠ م ، ٥١٢ ص . [١٩٦٢٩، ١٩٦٣٠، ١٩٦٤٠ ز]

الأدب والمحفوظات والنصوص ؛ للمدارس الثانوية :

تأليف عبد الحميد خضر ، محمود حسن حسين ، عبد العزيز بدر ، حسن ضاحى — أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة ج . قاروط سنة ١٩٣٩م ، الطبعة الثالثة . [١٢٨٨٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٨٣ ز]

— نسختان ، طبع المطبعة الرحمانية والمطبعة العصرية . [١٢٦٦٤، ١٢٦٦٥ ز]

— الجزءان الثالث والرابع (بنات) من نسختين — القاهرة ، المطبعة الرحمانية . [١٢٦٧٢، ١٢٦٧٣ ز]

الأدب والنصوص ، للسنة الأولى الثانوية :

شرح وتعليق مدرسى مدرسة شبرا الثانوية — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ، ٨٤ ص . [٢٠٤٠٢ ز]

الأدب والنصوص ، للسنة الأولى الثانوية :

تأليف محمد على مصطفى ، محمد مهدى علام ، ابراهيم الدسوقى البساطى ، عبد الحميد حسن — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس ، ٤٢٤ ص . [٢٢٩١٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩١٨، ٢٢٩١٩ ز]

الأدب والنصوص والمحفوظات ، للسنة الثانية الثانوية ١٩٥٠ — ١٩٥١ م :

تأليف محمود صالح عبد الخالق ، محمود محمود خليل — القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر ، ٧٥ ص . [٢٠٤٠٠ ز]

أدباء الانجليز المعاصرون :

تأليف فؤاد اندراوس — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٤ ص . [١٥٨١٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٨١١، ١٥٨١٢، ١٨٦٩٩ ز]

الأدباء الخمس (محمود عباس العقاد ، محمد كرد على ، مصطفى صادق الرافعى ، ولى الدين يكن ، قاسم أمين) :

جمع اسماعيل عبد الحميد — القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٨ ص . [١١٤٨٢ ز]

أدباء الطليعة :

تأليف أحمد صادق — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٢ ص . [٢٢١٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢١٨٤ ز]

أدباء العرب ، حياتهم ، آثارهم ، نقد آثارهم :
تأليف بطرس البستانى — ثلاثة أجزاء، طبع بيروت . [١٢٨٨٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٢٨٨٥ ز]

أدباء العرب فى الأعصر العباسية :
تأليف بطرس البستانى ، الكتاب الثانى من سلسلة « أدباء العرب » — بيروت ، مطابع صادر ريحانى سنة ١٩٣٤ م، ٤ ، ٤٧٨ ص . [١٢٨٨٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٢٨٨٥ ز]
— نسختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م، الطبعة الثالثة، ٣٦٥ ص . [١٧٢٧٧ ، ١٧٢٧٨ ز]
— نسختان، بيروت ، المطبعة البوليسية سنة ١٩٤٨ م ، ٤٩٤ ص . [١٧٧١١ ، ١٧٧١٢ ز]

أدباء العرب فى الأندلس وعصر الانبعاث :
تأليف بطرس البستانى ، الكتاب الثالث من سلسلة « أدباء العرب » — بيروت ، مطبعة صادر ريحانى سنة ١٩٣٧ م، ٤ ، ٣٤٧ ص . [١٢٨٨٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٢٨٨٥ ز]
— نسختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٤ م، الطبعة الثانية ، ٣٣٠ ص . [١٧٢٧٥ ، ١٧٢٧٦ ز]

أدباء العرب فى الجاهلية وصدر الإسلام :
تأليف بطرس البستانى، الكتاب الأول من سلسلة «أدباء العرب »، بيروت ، مطبعة صادر ريحانى سنة ١٩٣٤ م ، ٨ ، ٤٢٦ ص . [١٢٨٨٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٢٨٨٥ ز]
— نسختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الخامسة . [١٧٢٧٩ ، ١٧٢٨٠ ز]

أدباء معاصرون :
تأليف حبيب الزحلاوى — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة الأخاء، ٦٩ ، ٢ ص . [٩٧٣٣ أدب]
— أربع نسخ كالسابقة
[٩٧٣٤، ٩٧٣٥ ، ١٠٠٣٦، ١٠٠٣٧ أدب]

الأدبيات : أو مجموعة كلام القط :
نظم كامل البراوى ، الشهير بالقط — الجزء الأول ، المنصورة، مطبعة الآداب، ١٦ ص . [١١٥٥٦ ز]

أدبيات اللغة العربية = مذكرات فى أدبيات اللغة العربية

أدركنى يادكتور :
تأليف ابراهيم ناجى ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٥ ص . [١٨٨٧٨ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٧٩ ، ١٩٤١٢ ، ١٩٤١٣ ز]

الأدغال :
تأليف رديارد كبلنج ، ترجمة دار المعارف بمصر ، العدد السادس من سلسلة « أولادنا » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨م ، ١٣٤ ص . [٣٩٠٠ ج]
— ثلاث نسخ كالسابقة [٣٩١٧ — ٣٩١٩ ج]

أدواء المجتمع :
تأليف منصور حسام الدين — القاهرة، مطبعة سيد على حافظ سنة ١٩٥١ م، ١٦٧ ص . [٢٠١٠١ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٠١٠٢ ، ٢٠١٠٣ ز]

ادوارد وأميليا :
تأليف عزيز زند — الاسكندرية، مطبعة جريدة المحروسة سنة ١٣٠٣ ه ، ١٨٨٦ م، ٧٠ ص . [١٠١٧٢ ز]

أدولف :
تأليف بنجامان كونستان ، ترجمة حسن صادق — القاهرة، مطبعة الاعتماد، ١٤٣ ص . [٩٦٣٢ أدب]
— ست نسخ كالسابقة
[٩٦٣٣ — ٩٦٣٦ أدب ، ١٠٣٩٧ ، ١٠٣٩٨ ز]

أدولف ولدى :

تأليف هوارد سيرنج ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٤١٣ ، ٤١٤ من سلسلة « روايات الجيب » — جزآن ، القاهرة ، مطبعة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أديب :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٥١ ص . [١٣٤٣٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٠٥٥ ، ١٤٠٥٦ ز]

— ست نسخ ، القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤م ، ١٧٨ ص .

[١٥٢٤٤ — ١٥٢٤٦ ، ١٥٤٣٦ — ١٥٤٣٨ ز]

— ثلاث نسخ ، العدد ٦٢ من سلسلة « كتب للجميع » ، القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٤ ص . [٢٠٩٩٣ ، ٢١٥١٨ ، ٢١٥١٩ ز]

أديب فى السوق :

تأليف عمر فاخورى — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤م ، ١٥٨ ص . [١٦٠٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٠٨٤ ز]

أديث كافيل :

تأليف روبرت هنسلى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢١١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٧٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

إذا أردت أن تعيش :

تأليف إيليا اهرنبورغ — بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [٢١١٨٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٨٧ ز]

إذا جاء الشتاء :

تأليف و . هتشنسون ، ترجمة كامل داود ، العدد ٢٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٤٨ ص [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اذكرونى :

تأليف سنية قراعة — القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٤٠م ، ٢٢١٠٢ص ، ٤ لوحات . [١٣٨٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٩١ ز]

أراجيز العرب :

جمع محمد توفيق البكرى — طبع سنة ١٣١٣هـ ، ٢٠٠ ص . [١١٩٠٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٨٩٦ ، ١٩٢٠٢ ز]

إرادة الله :

تأليف شحاته عبد السلام — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٤٤م ، ٧٩ ص . [٢٠٧١٥ ز]

أربع رسائل منتخبة من مؤلفات أبى منصور الثعالبى النيسابورى :

الأولى : منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة .

الثانية : منتخبات كتاب المبهج .

الثالثة : منتخبات كتاب سحر البلاغة وسر البراعة .

الرابعة : منتخبات كتاب النهاية فى الكناية .

قسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ ، ٢١٦ ص . [١٩٢٤٨ ز]

أربع مسرحيات من الأدب الأمريكى :

تأليف يوجين أونيل ، ثورنتون وايلدر ، سدنى هوارد ، جورج كوفان ، موس هارت — مراجعة حسن محمود ، القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٠ ، ٤١٠ ص . [٢٢١٧٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ، ٢٢٦٧٦ ز]

أربعـــة أدباء معاصرين : (ابراهيم اليازجى ، ولى الدين يكن ، مصطفى المنفلوطى : سليمان البستانى) .

تأليف عمر فروخ ، العدد ١١ من سلسلة « دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة » — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٤ م ، ٣٨ ص . [٣٨٥٥ج]

— نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ج]

الأربعة العظام :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة كامل داود ، العـدد ٧٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩م ، ١٣٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الارتقيات = درر النحور فى امتداح الملك المنصور

الإرث المشئوم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٦٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرخص ليالى :

تأليف يوسف إدريس ، العـدد ٢٧ من سلسـلة « الكتاب الذهبى » — القـاهرة ، مطبعة روز اليوسـف سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٠ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

أرزة لبنان :

تأليف مارون نقـاش — ضمن مجمـوعة . بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩م ، ١٠٨ص . [١٠٩٨٠ ز]

أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة نسيب وهيبة ، العـدد ٥١٠ من « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين أمير المحتالين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين . العدد ٩٣ من « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين بوليس سرى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١١٤ ص . [١٠٧٧٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٧٣ — ١٠٧٧٥ ز]

أرسين لوبين بوليس سرى خاص :

تأليف موريس لبلان ، من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة ، ٩٦ ص . [١٦٢٥٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٢٦٠ ز]

أرسين لوبين بين امرأتين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين . العدد ٨٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م ، ٩٨ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين بين نارين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد . عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٩٢٨ ، ٩٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٦٩ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين عدو الأغنياء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، محمد صادق ، العددان ٨٥٨ ، ٨٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ، ٩٨ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين فى أمريكا :
تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٨٥ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م ، ٩٨ص. [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين فى بعثة إلى العراق :
تأليف موريس لبلان ، ترجمة رمسيس جرجس ، العدد ٣ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧م ، ١١٤ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أرسين لوبين فى جزيرة الموت :
تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز] .

أرسين لوبين فى روسيا :
تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٣١ ، ٨٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين فى السجن :
تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٣٧ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين فى عالم المجهول :
تأليف موريس لبلان ، العدد ٣٨ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨م ، ٢٢ ، ٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أرسين لوبين فى قاع البحر :
تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين فى القصر المهجور :
تأليف موريس لبلان ، العدد ٢٨ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أرسين لوبين فى مأزق :
تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٨٦ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م ، ٩٨ص. [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين فى موسكو :
تأليف موريس لبلان ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد ٧١٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين فى نيويورك :
تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين المتهم البرىء :
تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٢٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين مفتش بوليس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق، العدد ٨٦٨ من سلسة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة١٩٥٣م، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين ملك الماس :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، العدد ١٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٠٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرسين لوبين والضحايا الستة :

ترجمة عبد المنعم حسين جلال، العدد ١٧ من سلسلة «روايات رمسيس» — القاهرة، مطبعة السرعة سنة١٩٤٧م، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

الأرض :

تأليف عبد الرحمن الشرقاوى — القاهرة ، دار النشاء للطباعة سنة ١٩٥٤م، ٢٤٤ ص . [٢٢٢٦٢ ز]

الأرض :

تأليف عبد الرحمن الشرقاوى — جزءان ، العددان ٢٤، ٢٥ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة، مطابع روز اليوسف سنة١٩٥٤م، ٢٠٥، ٢٠٠ص [٢٠٥٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣، ٢٠٥٥٤ ز]

أرض الأحلام :

تأليف زكى نجيب محمود، من سلسلة «كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٥ ص . [٢٠٧٨٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة[٢٠٨٦٩، ٢٠٨٧٠، ٢٠٩٩١ز]

أرض الله :

تأليف عبد الحميد جوده السحار، العدد ١٠ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة ، مطابع دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣م ، ١٧٧ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣، ٢٠٥٥٤ ز]

أرض الأمل :

ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ٥٦٩ من سلسلة «روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرض الخطايا :

تأليف أمين يوسف غراب — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى، ٢٠٥ ص . [١٨٧٢٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة[١٨٧٢٥، ١٨٧٢٦، ١٩٤٠٣ز]

أرض السلام :

تأليف محمود محمد شعبان — القاهرة، دار الجامعة للطبع والنشر سنة ١٩٥٠م، ١٢١ ص . [١٨٨٩٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٨٩ — ٢٠٠٩١ ز]

أرض الشهداء :

نظم ابراهيم العريض — بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥١م، ١٤٤ ص . [٢٠٣٣٣ ز]

الأرض الطيبة :

تأليف بيرل باك ، ترجمة غايث لطف الله ، أحمد محمد عطا الدروى ، محمد جمال الدين المسدى — القاهرة، دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٤م ، ١٥٠ ص . [٢٢٢١٧ ز]

الأرض الطيبة :

تأليف بيرل باك، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة روايات الجيب، ١٨٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأرض الطيبة :

تأليف بيرل بيك ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٤٣ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢م ، ١٥٩ ص . [٢٠٨٠٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٣٧ – ٢٠٨٣٩ ز]

الأرض الطيبة :

تأليف بيرل باك ، ترجمة أحمد حمدى ، العدد ٦٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأرض الطيبة :

[الترجمة الحرفيـة للرواية المقررة على السنة الثانيـة الثانوية لعام ٥٤/١٩٥٥]

تأليف بيرل باك ، ترجمة صبرى كامل – القـاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٤م ، ١٦٠ص . [٢٢٣٣٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٣٣٥ ، ٢٢٣٣٦ ز]

الأرض العذراء :

تأليف جون ستاينبك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٩٣ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥م ، ٥٠ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرض المآسى :

تأليف أرسكين كالدويل ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد ١٢ من سلسلة «كنوز القصص الانسانى العالمى» – بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤م ، ٢٧٢ص . [٢١١٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

الأرض المحرمة :

تأليف دفيس هوتيل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٧٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرض الميعاد :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أرض النفاق :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٩م ، ٣٣٦ ص . [١٧٦٩٧ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٧٦٩٨ ، ١٧٦٩٩ ، ١٧٨٠٨ ، ١٩٣٤٠ ، ١٩٣٤١ ز]

– أربع نسخ ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢م ، ٥٣٠ ص . [٢٠٦٧١ – ٢٠٦٧٣ ، ٢٠٧٢٣ ز]

أرضهم كسبوها :

تأليف سياوتسين ، ترجمة ميشل سليمان – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٤م ، ١٧٩ص . [٢٢١٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢١٩١ ز]

أرغن الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عبد الفتاح محمد – القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٠م ، ١١٢ص . [١٨٨٩٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٨٩٦ ز]

إرم ذات العماد :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٤ من الحلقة الأولى من سلسلة «القصص الدينى» – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٢٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٢٤ ، ٢١٢٢٥ ز]

أرمانوسة المصرية :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة الثانية من روايات « تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٣ م ، ٢٦٣ ص . [١٣٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٢٦٦ ، ١٣٢٦٧ ز]

– خمس نسخ ، العدد ٤ من سلسلة «تاريخ الإسلام» ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٩م ، ١٩٢ ص . [١٧٨١٠ ، ١٧٨١١ ، ١٨٥٧٦ – ١٨٥٧٨ ز]

الأرملة المرحة . وقصص أخرى :

نشر : حلمى مراد ، العدد ١٧ من سلسلة «كتابى» — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ، ٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

أرميا :

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة محمد مفيد الشوباشى — الاسكندرية ، مطبعة البصير سنة ١٩٤٦ م ، ٣٠٧ ص . [١٧٤٨١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٤٨٢ ، ١٧٤٨٣ ز]

الأرنب الذكى :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من سلسلة «قصص فكاهية للأطفال» — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ، ١٦ ص . [١٤٩٩٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٤٩٩٩ ، ١٥٠٠٠ ، ١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز]

أرنب فى القمر :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « مكتبة الجيب للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٣٢ ص . [١٠٤٥٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٥٣ — ١٠٤٥٥ ز]

أرنب فى القمر :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « عجائب القصص للأطفال » — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الرابعة ، ١٦ ص . [١٨٤٣١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤٣٢ ز]

الأرنب والصياد :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « عجائب القصص للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار النيل للطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٢ ص . [١٨٤٣٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤٣٤ ز]

أرنى الله :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٣٥ ص . [٢١٥٦٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٥٦٤ ، ٢١٥٦٥ ز]

أرواح بريئة :

تأليف على أبو حيدر — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٦ ص . [١٧٠٩١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٠٩٢ ز]

أرواح تتآلف :

تأليف جميلة العلايلى — القاهرة ، مطبعة الحقائق سنة ١٩٤٦ م ، ٩١ ص . [١٦٤٧٣ ز]

أرواح حائرة :

تأليف أسعد حامد — القاهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ١٩٤٥ م ، ٤٧ ص . [١٥٥٧٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٥٧٦ ، ١٥٥٧٧ ز]

أرواح شاردة :

نظم على محمود طه — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٩٨ ص . [١٤٣٠٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٣٠٥ ، ١٤٥٧٦ ، ١٤٥٧٧ ز]

أرواح الضحايا :

العدد ١٤١ من « مسامرات شهرزاد » — طبع القاهرة ، ١٣٠ ص . [٩٨٢٣ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٨٢٦ ، ٩٨٢٧ أدب]

الأرواح المتمردة :

تأليف جبران خليل جبران — طبع بيروت ، ١٥٢ ص . [١٧٢٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٢٨٦ ز]

أرواح وأشباح :
نظم على محمود طه — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٢ م، ٧٢ ص . [١٤٤٦١ ز]
— خمس نسخ كالسابقة
[١٤٤٦٢، ١٤٤٩٨، ١٤٤٩٩، ١٤٥٧٨، ١٤٥٧٩ز]

أروع القصص :
تأليف شارلز دكنز ، ترجمة محمد عطية الابراشي — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٨ ص .
[١٣٢٣٦ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٢٣٧، ١٣٢٥٤، ١٣٢٥٥ز]
— نسختان ، القاهرة ، مطبعة الحلبي سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٤ ص . [١٦٤٨٢، ١٨٤٦٧ ز]
— نسخة ، طبعة ثالثة ، ١٤٣ ص . [٢٢٧١٩ ز]

أروع القصص = الغراميات الكبرى
= نساء خالدات

أروع ما قرأت :
جمع حلمى عبد الجواد السامى — القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٩٣٧ م، ١٥٩ ص . [١١٧٢٤ ز]
— ثمان نسخ كالسابقة
[١١٧٢٥ — ١١٧٣٠ ، ١٢١٤٠ ، ١٢١٤١ ز]

أروى بنت الخطوب :
تأليف وداد سكاكيني — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٣٢ ص . [١٧٣٠٩ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٣١٠، ١٧٣١١، ١٧٥٩٠ز]

أريج الأزهار ، من محاسن الأشعار :
نظم عبد الله فريج — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة العباسية سنة ١٨٩٥ م، ١٦٢ ص . [١١٨٩٧ ز]

أريد أن أتزوج :
تأليف بول دى كوك ، ترجمة إدارة جريدة الغزالة — القاهرة ، المطبعة الأدبية ، ٩١ ص . [١٢٠٢٨ ز]

أريد أن أرى الله :
تأليف أحمد عبد الغفار عطار — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م، ١٦٤ ص . [١٧٩١٧ ز]
— نسخة كالسابقة [١٧٩١٨ ز]

أزاهير حلم :
تأليف مى زيادة ، ترجمة جميل جبر — بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢١٠١٣ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٠١٤ ز]

أزاهير شاعر :
نظم حسن عبد الله الجبار — الجزء الأول ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٧٣ ص . [١٨٧٠٣ ز]
— نسختان كالسابقة [١٨٧٠٤، ١٨٧٠٥ ز]

أزجال ابن امبارح :
نظم حسنى راشد أحمد — القاهرة ، المطبعة الفاروقية سنة ١٩٣٤ م، ١١٢ ص . [١١١٢٦ ز]

أزجال ابن الزهور :
نظم ابراهيم صادق فوزى — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٣٥٨ هـ : ١٩٣٩ م، ٢٤ ص .
[١٣٥٩٥ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٥٩٦ ز]

أزجال أبو صلاح :
نظم السيد عبد الغنى شعفا — حواديت (... وبالت) ، الإسكندرية ، مطبعة القطر المصرى سنة ١٩٣٩ م . مطبعة فوزى سنة ١٩٤٢ م . [٩١٨٣ أدب]
— نسخة كالسابقة [٩١٨٤ أدب]

أزجال أبو فدية :
نظم عبد الفتاح عبد الرحمن — الجزء الثانى ، الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم سنة ١٩٣٥ م ، ٦٤ ص . [٩٧٠٢ أدب]
— نسخة كالسابقة [٩٧٠٣ أدب]

أزجال أبي بثينة :
نظم محمد عبد المنعم – أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية سنة ١٩٣٥م– ١٩٣٧م [١٢٥١٢ ز]
– أربع نسخ كالسابقة [١٢٥١٣ – ١٢٥١٦ ز]
– الجزء الأول والرابع من نسختين كالسابقة
[٦٦٣٣ ، ٦٦٣٤ أدب]
– الجزء الرابع من نسختين ، القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية سنة ١٩٣٧م ، ١٩٢ ص . [١٢٨٧٣ ، ١٢٨٧٤ ز]

أزجال أبي العطوان :
نظم عطا معوض – الفيوم . مطبعة جريدة قارون سنة ١٩٤٠م ، ٦٠ ص . [١٣٥٦٤ ز]
– خمس نسخ كالسابقة
[١٣٥٦٥ – ١٣٥٦٧ ، ١٣٧١٨ ، ١٣٧١٩ ز]

أزجال أبي هنديه :
نظم سيد محمد حسن الهندى – خمسة أجزاء . الأول ، القاهرة . مطبعة التضامن سنة ١٣٥١ هـ ، والثانى والثالث والرابع ، طنطا ، دار السفينة سنة ١٣٥٣ هـ ، والخامس ، القاهرة ، دار المستقبل سنة ١٩٥١ م . [١٢٤٨٦ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٤٨٧ – ١٢٤٨٩ ز]
– الجزء الرابع من نسختين [١٢٤١٩ ، ١٢٤٢٠ ز]

أزجال بدر :
نظم أحمد عبد اللطيف بدر – بوزيق ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٣٣ م ، ٤٠ ص . [١١١٢٩ ز]
– نسخة كالسابقة [١١١٧٣ ز]

أزجال الحولى :
نظم السيد متولى الحولى – الجزء الأول ، الاسكندرية ، مطبعة القطر المصرى ، ٢٠٠ ص . [١١٥٩٧ ز]
– نسخة كالسابقة [١١٦٨١ ز]

أزجال عبد الغنى شطا = أزجال أبو صلاح

أزجال النعناعى :
نظم حمدى سالم النعناعى – الجزء الأول ، دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ١٣٦ ص ولوحة . [٩٥٧١ أدب]

أزجال هاشم :
نظم هاشم عبد الحى – الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم ، ١٦ ص . [١٠٤٣١ ز]
– نسخة كالسابقة [١٠٤٣٢ ز]

أزجالنا – باقة لستين شاعرا من شعراء الشعب :
أشرف على إخراج الكتاب : محمد مكيوى ، كامل محمود حسن ، طه الشرقاوى ، زكريا محمد عيسى – اسكندرية ، مطبعة الميرغنى الكبرى سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٤ ص . [٢٢٠٧٣ ز]

الأزمة :
تأليف ونستون تشرشل ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٢٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٨٢ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أزمة الفكر العربى :
تأليف اسحق موسى الحسينى – بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٢ ص . [٢١٧١٨ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٧١٩ ز]

أزهار الأدب العربى ، للمدارس الثانوية . للسنة الأولى :
تأليف عباس حسن – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٣٢٧ ص . [١٨٢٠٤ ز]
– نسختان كالسابقة [١٨٢٠٥ ، ١٨٢٠٦ ز]

أزهار الذكرى ، أو ديوان السحرتى :

نظم مصطفى عبد اللطيف السحرتى – الاسكندرية ، مطبعة التعاون ، ١٣٥ ص . [١٤٧٣٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٧٣٨ ، ١٤٧٣٩ ز]

أزهار الشر (قصائد) :

نظم بودلير ، ترجمة ابراهيم ناجى – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م . ١٥٩ ص . [٢٢٠٩٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٠٩٤ ، ٢٢٠٩٥ ز]

أزهار الشوك :

تأليف محمد فريد أبو حديد – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٠ ص . [١٧٥٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٥٠٤ ، ١٧٥٠٥ ز]

أزهار الشوك :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، العدد ١١ من سلسلة « الكتاب الذهبى » – القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٣ م ، ١٦١ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

أزهار من حدائق المسرح المصرى :

تأليف محمد حجازى – العدد الأول ، القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٤ م ، ٢٨ ص . [١٥٤٠٩ ز]

الأزهر وقضية حمادة (باشا) ، تمثيلية :

تأليف حسن مرعى – القاهرة ، ٤٨ ص . [١١٩٨٧ ز]

أزيادية :

تأليف بيير لوتى ، ترجمة حسن وهبى – القاهرة ، دار الفكر ، ١٢٤ ص . [٢٠٧٤٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٧٤٣ ، ٢٠٧٤٤ ز]

أساس الاقتباس :

جمع اختيار الدين بن غياث الدين الحسينى ، المتوفى سنة ٩٢٨ هـ – استانبول ، مطبعة مهران سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٩٢ ص . [١١٠٧١ ز]

– نسخة ثانية ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣١٣ هـ ، ١٧٣ ص . [١١٩٠٤ ز]

الأساطير = الأحاجى السودانية

أساطير الأمم :

تأليف قدرى قلعجى – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤١ م ، ٦٤ ص . [١٦٠٨٥ ز]

أساطير الحب والجمال عند الإغريق :

تأليف درينى خشبه – القاهرة ، مطبعة الرسالة ، ٣٧٧ ص . [١٥٤٩٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٤٩٩ ، ١٥٥٠٠ ز]

أساطير شرقية :

تأليف كرم البستانى – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٤ م ، ١٦٣ ص . [١٦٠٨٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٠٨٧ ز]

أساطير العالم للأطفال = بطل أثينا

= فى بلاد العجائب

= الفيل الأبيض وصياد الغزلان

= قصاص الأثر

= القصر الهندى

= الملك ميداس

أساطير العصر الحديث = بعث الآلهة

أساطير فرعونية من تاريخنا القديم :

تأليف كامل الدين الحناوى – القاهرة ، مطبعة الشبكشى سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٤ ص . [٢١٧٣٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧٤٠ ، ٢١٧٤١ ز]

أساطير القرون الوسطى :

تأليف جوبر ، ترجمة أمين سلامه – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة البرلمان سنة ١٩٥١م ؛ ٨ : ١٢٠ ص .
[٢٢٥٨٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٨٦ ، ٢٢٥٨٧ ز]

أساطير مصرية :

تأليف عبد المنعم أبو بكر ، العدد ١٣٤ من سلسلة « إقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٦ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

أساليب الإنشاء :

جمع وترتيب حسين أحمد حسن – القاهرة . مطبعة شركة الشمرلى ، ٧١ ص .
[١٥٧٦٥ ز]

الأساليب الشعرية :

تأليف ابراهيم العريض – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٧٣ ص .
[١٨٩٧٦ ز]

أسباب محنة أوربا :

العدد ٢٦٠ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة الصباح ، ٧٠ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأسبوع الأخير :

تأليف جوبانان لاتيمر ، ترجمة شمس الدين العريفى ، العدد ٥٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأستاذ كلينوف :

تأليف كارين برامسون ، ترجمة محمد أمين حسونه ، العدد ٤٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأستاذ كلينوف :

تأليف كارن برامسون ، ترجمة أحمد يوسف – القاهرة ، مطبعة الإخاء سنة ١٩٤٢ م ، ٩١ ص .
[١٤٦٧٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٦٨٠ ز]

استبداد المماليك :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ٢١ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٦٩ هـ سنة ١٩٥٠م ، ١٥٥ ص .
[١٩٤٢٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٩٤٢٥ ، ١٩٥٥٧ – ١٩٥٥٩ ز]

استدراكات على الإمتاع والمؤانسة :

تأليف بشر فارس – القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٤٢ م ، ٨ ص .
[١٥٨٥٤ ز]

استراتونكى :

تأليف صمويل يني ، الرواية الأولى من « روايات الهلال » – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٨٩٤ م . [١٢٠٣٠ ز]

استقلال أندونسيا = عودة الفردوس

استقلال سويسرا = وليم تل أو قصة استقلال سويسرا

الاستمتاع :

تأليف ريموند ماشار ، ترجمة سليم سعده – القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة ، ٢٠٨ ص .
[١٠٣٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٣٠٦ ، ١٣٤١٥ ز]

استنجاز الوعد :

تأليف أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، الرسالة التاسعة من « رسائل الجاحظ » – القاهرة ، مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ .
[١١٤٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

أستير :

تأليف توفيق أسعد — طنطا، مطبعة عزوز سنة ١٩٥٣م، ٦٦ ص . [٢١٣٦١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٦٢ ز]

استير :

تأليف راسين الفرنساوى ، ترجمة محمد عثمان جلال ، الرواية الأولى من « الروايات المفيدة فى علم التراجيدة » — القاهرة، طبع سنة ١٣١١ هـ . [١٠٩٧٥ ز]

استير الملكة = حواء المتوجة

إسحق الموصلى :

شرح وتحقيق كرم البستانى، وهو العدد ١١ من سلسلة « قطوف الأغانى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢٦٣ ص .
[٢٠٤٢٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٤٢٧ ز]

أسرار :

ترجمها عن الفرنسية إلياس ربانى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨م، ٢٧٦ ص . [١٥٣٨٧ ز]

أسرار الآستانة = الإنتقام الهائل

أسرار باريس :

تأليف يوجين سو، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ١١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة روايات الجيب ، ٢١٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أسرار الثورة الروسية :

تأليف خليل سعاده — القاهرة ، مطبعة التمدن سنة ١٩٠٥ م ، ١٤٠ ص . [١٠١٧١ ز]

أسرار الحماسة :

تأليف سيد على المرصفى — الجزء الأول، القاهرة، مطبعة أبي الهول سنة ١٣٣٠هـ، ١٩١٢م، ١٥٥ص. [١١٩٧٨ز]

أسرار القصور :

تأليف أمين أرسلان — القاهرة ، طبع سنة ١٩٠٢ م ، الطبعة الثانية، ٦ ، ١٣٢ ص . [١٢٠٣٧ ز]

أسرار القصور :

ترجمة طانيوس عبده — القاهرة مطبعة الشعب ٢٠٨ ص، يليها من ص ٢١٠ — ٢١٣ (عواطف الأبناء نحو الآباء) وهى قصيدة للسيد رفعت، ومن ص ٢١٣ — ٢٢٩ (رواية المال المرصود) . ومن ٢٣٠—٢٣٥ (رواية حواء العذراء) ومن ص ٢٣٥ — ٢٤٠ (الكلم المأثور) وهو عنوان الكلمة التى ألقاها أحمد فتحى زغلول [باشا] فى تأبين المغفور له السيد على يوسف مؤسس المؤيد، ومن ص ٢٤١ — ٢٤٥ (فكاهات)، ومن ص ٢٤٥—٢٥٦ (رواية الأم القاسية) .
[١٢٠٩٨ ز]

أسرار مصر = أمير البؤساء

أسرار مونت كارلو :

ترجمة محمود عزت موسى، العدد ١٥ من « الروايات الجديدة » — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٩ ص . (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أسرار نيويورك :

تأليف بير ديكور، ترجمة صادق راشد، العدد ٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأسرة (أسرة اللغة العربية) :

إصدار كلية الآداب بجامعة الاسكندرية ، إشراف حسن عون — الكتاب الرابع ، الإسكندرية، مطبعة رويال سنة ١٩٥٣ م، ١٩٣ ص . [٢٢١١٩ ز]

أسرة ارتامونوف :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة منير البعلبكى ، العددان ٢ ، ٣ من « كنوز القصص الإنسانى العالمى » — جزآن ، بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣م ، ١٩٥٤م ، ٣٢٤ ، ٢٣٢ ص . [٢١١٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

أسرة السناجيب :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قصص علمية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٣٨٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٨١ ز]

أسرى الغرام :

العدد ١١٠ من « مسامرات شهرزاد » — طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [٩٨٢٣ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٩٨٢٦ — ٩٨٢٨ أدب]

الأسس الجمالية فى النقد العربى :

تأليف عز الدين اسماعيل — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٥ م ، ٤٢٦ ص . [٢٢٤٩٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٩٦ ، ٢٢٤٩٧ ز]

الأسس المبتكرة لدراسة الأدب الجاهلى :

تأليف عبد العزيز مزروع الأزهرى — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠م ، ٢٨٣ ص . [١٩٤٨٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٤٨٩ ، ١٩٤٩٠ ز]

أسطورة الحيوانات الثائرة :

تأليف عباس حافظ — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢م ، ١٨٨ ص . [٢٠٤٤١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٤٢ ، ٢٠٤٤٣ ، ٢٠٦٣٨ ز]

أسطول القرصان :

تأليف رفاييل ساباتينى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أسفار تشيلد هارولد :

تأليف لورد بيرون ، ترجمة عبد الرحمن بدوى ، العدد الرابع من « الروائع المائة » — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٤ م ، ٢٨١ ، ٢١ ص . [١٥١٠٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز]

اسكندر الأكبر :

تأليف راسين الفرنساوى ، ترجمة محمد عثمان جلال ، الرواية الثالثة من « الروايات المفيدة فى علم التراجيدة » — القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ . [١٠٩٧٥ ز]

الأسلاك الشائكة :

نظم إلياس قنصل — طبع سنة ١٩٣١ م ، ٦٤ ص . [١١٥٠٤ ز]

إسلام عمر :

تأليف شفيق رمضان جدايل — بيروت ، مطابع دار الكشاف ، ١٦٠ ص . [١٨٩٨٠ ز]

إسلام عمر :

تأليف عبد الخبير الخولى ، العدد ١١ من سلسلة « رسائل الجيب الإسلامية » — القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ٥٣ ص . [١٨٠٠٦ ز]

الأسلحة والرجل ، ورجل الأقدار :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة فيصل السامر ، قرنى الدوغرمجى — القاهرة ، مطبعة الكرنك سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٨ ص . [١٦٩٥٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٥١ ، ١٦٩٥٢ ، ١٨٥٠١ ز]

الأسلوب :

تأليف أحمد الشايب – الاسكندرية، المطبعة الفاروقية سنة ١٣٥٨هـ، ١٩٣٩م، ٤٠٤ص. [١٣١٩٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣١٩٧، ١٣٢٩٩ ز]

– ثلاث نسخ أخرى، القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥م، الطبعة الثانية، ١٦٧ص. [١٥٦٥٧ – ١٥٦٥٩ ز]

– ثلاث نسخ أخرى، القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٢م الطبعة الثالثة، ١٩٦ص. [٢٠٧٣١ – ٢٠٧٣٣ ز]

أسماء المغتالين من الأشراف فى الجاهلية والإسلام ومن قتل من الشعراء :

تأليف أبى جعفر محمد بن حبيب البغدادى، تحقيق عبد السلام هارون، العدد ٢١ من « نوادر المخطوطات » – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٤م [١٩٦٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦، ١٩٦٠٧ ز]

الأسمار والأحاديث :

تأليف زكى مبارك – القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٥٨ هـ، ١٩٣٩ م، ٥٠٤ ص.

[١٣٤٩١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة

[١٣٤٩٢، ١٣٧٣٨، ١٣٧٣٩ ز]

إسماعيل، (رواية حقيقية تاريخية ممثلة) :

تأليف حسين سيف زيدان – الفيوم، مطبعة شافعى سنة ١٩٣٨ م، ٣١ ص. [١٠٥٥١ ز]

– خمس نسخ كالسابقة

[١٠٥٥٢، ١٢٢٩٠ – ١٢٢٩٣ ز]

إسماعيل، أو فى ظلال الأهرام :

ترجمه عن الانجليزية محمد موسى ابراهيم – القاهرة، مطبعة الوفد سنة ١٩٢٥ م، ٣٤١ ص. [١١٢٤٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٢٤٦ ز]

اسماعيل صبرى = شيخ الشعراء

أسواق الذهب :

تأليف أحمد شوقى – القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٢ م، ١٣٤ ص. [١٣٦٢٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٦٢٥ – ١٣٦٢٨ ز]

الأسير . وقصص أخرى :

العدد ١٤٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٣٩ م، ٣٢ ص.

[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أسير المتمهدى :

تأليف جرجى زيدان، العدد ٢٠ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٣٦٩ هـ، سنة ١٩٥٠ م، ١٩٤ ص. [١٩٤٢٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١٩٤٢٣، ١٩٥٠٤ – ١٩٥٠٦ ز]

الأسيرة :

تأليف بطرس الخورى يوحنا المشعلانى – لبنان، المطبعة الشرقية سنة ١٩٠٣ م، ٧٠ ص.

[١٤٨٢٨ ز]

الإشارة الآصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس فى صورته الرسمية وفى بعض المحاسن الدمياطية :

تأليف أحمد بن اسماعيل الحلوانى، ضمن مجموعة – القاهرة، طبع سنة ١٣٠٦ هـ. [١١٥٠٨ ز]

الأشبح الحمر :

تأليف كامل نعمه – الأجزاء الرابع والخامس والسادس والسابع والتاسع والعاشر والحادى عشر – القاهرة ، دار إحياء الكتب العربية . [١٦٧٠٤ ز]

الأشباح الحية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة دار روايات اليوم – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٨٢ ص .
[٢١٤١٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٤١٧ ز]

أشباح القرية :

تأليف كرم ملحم كرم – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص . [٢٠٣٢٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٦ ز]

أشباح ورموز :

تأليف مارون عبود – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٠ ص . [١٧٧٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٣٠ ز]

أشتات الشعر :

تأليف عباس العبيد – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٤ ص [٢٣٠٠٦ ز]

الأشرار :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة سعد توفيق – القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٨ ص . [٢١٩٠٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٩٠٥ ، ٢١٩٠٦ ز]

إشراق المولد النبوى :

تأليف عبد السلام العشرى – القاهرة ، مطبعة الفجالة الجديدة ، ١١٣ ص . [٢١٣٧٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٣٧٨ ، ٢١٣٧٩ ز]

إشراقة :

نظم التيجانى يوسف بشير – القاهرة ، المطبعة الفخرية سنة ١٩٤٢ م ، ٩٣ ص . [١٤٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٧٢٣ ز]

الاشربة :

تأليف أبى عبد الله محمد بن مسلم بن قتيبة ، تحقيق محمد كرد على – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٢٧ ص . [١٦٨٩٠ ز]

أشطر من إبليس :

تأليف محمود تيمور ، العدد ١٢٢ من سلسلة « إقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٧ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الأشعار الأولى :

نظم ابراهيم زكى – طبع سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٢ ص .
[١٤٨١١ ز]

أشعار الشعراء الستة الجاهليين ، اختيارات من الشعر الجاهلى :

اختيار يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشنتمرى ، شرح محمد عبد المنعم خفاجى – جزآن ، القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م . [٢١٩٣١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٩٣٢ ، ٢١٩٣٣ ز]

أشعار لبيد :

نشر كارل بروكلمان ، معها ترجمتها باللغة الألمانية ثم ترجمة حياة الشاعر – ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٨٩١ م ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٤٩ ، ٢٠ ص . [١١٣٤٦ ز]

أشعار الهذليين :

نشر يوسف هل – جزآن ، الأول طبع هانوفر سنة ١٩٢٦ م والثانى طبع ليبزج سنة ١٩٣٣ م . [١١٣٣٠ ز]

أشعب أمير الطفيليين :

تأليف توفيق الحكيم ، العدد ١٢ من سلسلة «كتاب الهلال الأخضر» — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٤ ص . [٢٠٧٦٨ ز]

أشعة الموت :

تأليف سكوت مايكل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٧٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أشعة وظلال :

نظم أحمد زكى أبو شادى — القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٩٣١ م ، ١٤٥ ص . [٩٩٧٥ أدب]

— ست نسخ كالسابقة [٩٩٧٦ — ٩٩٨١ أدب]

الأشــقياء :

تأليف لوسيان فكتور مونيه ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٨٧ ، ٨٨ من «الروايات الجديدة» — جزآن فى مجلد ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

الأشقياء = جحا فى بلاد الجن

أشهر الخطب ومشاهير الخطباء :

تأليف سلامه موسى — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٤ م ، ١٥٢ ص . [١٤٨٠٧ ز]

أشهر الرسائل العالمية من أقدم الأزمنة الى الوقت الحاضر :

ترجمة محمد بدران — الجزء الأول « من القرن الرابع قبل الميلاد إلى آخر القرن الثامن عشر » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٢٤٢ ص . [١٧٠٤٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠٤٨ ، ١٧٠٤٩ ز]

أشهر رسائل الغرام :

تأليف روبرت شرمان ، ترجمة سمير شيخانى — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ١٢١ ص . [١٦٤٠٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٤٠٥ ، ١٦٤٠٦ ز]

أشهر العشاق = ايلوييز وابيلار

= با غانينى ساحر النساء

= بودلير فى حياته الغرامية

= بولين بورغيز

= ديك الجن

= فاغر والمرأة

= كاترين الروسية

= اللورد بيرون عاشق نفسه

= ليدى هاملتن سفيرة الحب

= المرأة فى حياة ادغاربو

= المركيزة دى بومبادور

= ميسالين الامبراطورة الوثنية

= نابليون وزوجته البولونية

أشهر قصص الأطفال :

تأليف جرم ، ترجمة محمد قطب — المجموعة الأولى ، القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى ، ١٣٠ ص . [١٨١٨٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١٨٧ ، ١٨١٨٨ ، ١٨٨٠٥ ز]

— المجموعة الخامسة ، القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٩٨ ص . [١٨٨٠٥ ز]

أشهر القصص للأطفال = جلفر

= روبنسن كروزو

أشهر القضايا المصرية :

تأليف محمود كامل المحامى — القاهرة، مطبعة الجامعة سنة ١٩٤٦ م، ١٣٨ ص . [١٦١١٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦١١٥ ز]

أشهر مشاهير أدباء الشرق :

تأليف محمد محمد عبد الفتاح — جزءان فى مجلد، طبع مصر . [١٣٦١٤ ز]

أشواق :

نظم محمود أبو الوفا — القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٣٦٠ﻫ سنة ١٩٤١ م، ١١٦، ٤ ص . [١٤١٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٣٦ ز]

الأشواق :

نظم محمود شوق الأيوبى — القاهرة ، مطبعة دار العهد الجديد سنة ١٩٥٥ م، ٣١٧ ص . [٢٢٦١٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٦١٥، ٢٢٦١٦ ز]

أشواق، أو مشكلة زواج المجانين :

تأليف يحيى صبرى — القاهرة ، مطبعة البرلمان سنة ١٩٥٢ م، ١٦ ص . [٢٠٩٣٢ ز]

أشواك :

تأليف سيد قطب — القاهرة، مطبعة دار سعد سنة ١٩٤٧ م، ١٤٨ ص . [١٧٠٠٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠٠٨، ١٧٠٠٩ ز]

الأشواك فى سبيل المجد :

تأليف محمد على رسلان عمران — القاهرة ، المطبعة اليوسفية، ٦٣ ص . [١٥٩٢٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٣٥١، ١٧٣٥٢ ز]

أشواك الورد (مجموعة قصص) :

تأليف محمد فهمى عبد المجيد — القاهرة، دار الطباعة المصرية ، ١٥٥، ٢ ص . [١٢٨٥٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٥٨ ز]

أشياء صغيرة :

تأليف سميرة عزام — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م، ٩٦ ص . [٢١٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٩١ ز]

الأصائل والأسحار :

نظم حسن البحيرى — القاهرة، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٠ ص . [١٥٢٥٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٢٥٣ ز]

إصبع أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، عمر عبد العزيز أمين، العددان ١٦٢، ٨٨٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢١٠، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الإصبع الخامس :

تأليف وليام لوكيه ، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ٧٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م، ١١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

إصبع المنتقم :

تأليف إدجار والاس، ترجمة على مصطفى محمد، العدد ٢٦ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

أصحاب الكهف :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار، من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م، ١٦ ص . [٢١٢٥٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٠، ٢١٢٦١ ز]

أصحاب الكهف :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة العاشرة من « القصص المدرسية » – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م . [٩٧٤٦ أدب]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ – ٩٧٤٩ أدب]

– نسخة أخرى ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ٤٧ ص . [٢٢٢١٨ ز]

أصداء بعيدة :

تأليف العوضى الوكيل – القاهرة ، مطبعة الحلبي سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص . [١٥٧٥٥ ز]

أصداء الحياة :

تأليف أحمد زكى أبو شادى ، جمع محمد صبحى ، محمد العروسى – القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٢ ص . [١١٧١٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٧١٣ – ١١٧١٥ ز]

أصداء النغم :

تأليف شكيب الأموى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٩٥ ص . [٢١٥٣٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥٣٣ ، ٢١٥٣٤ ز]

الاصدقاء الخائنون :

من سلسلة « القصص المدرسية » التى يصدرها سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م . [٩٧٤٦ أدب]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ – ٩٧٤٩ أدب]

أصدقاء الربيع :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قصص علمية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٣١ ص . [١٤٤٨٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٨٦ ، ١٨٣٧٤ ، ١٨٣٧٥ ز]

إصرار :

نظم كمال عبد الحليم – القاهرة ، مطبعة العالم سنة ١٩٥٠ م ، ٦٦ ص . [١٩٥٢٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٥٧٢ ، ١٩٥٧٣ ز]

إصلاح :

تأليف نعمت ذهنى ، عزيزة الأبراشى – القاهرة ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٠ م ، ٢٨٧ ص . [١٨٩٧١ ز]

– أربع نسخ ، القاهرة ، دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ٢٤٠ ص . [١٩٩٥٨ – ١٩٩٦٠ ، ٢٠٠١١ ز]

أصول الأدب = فى أصول الأدب

أصول الحب = طوق الحمامة فى الألفة والألاف

الأصول الفنية للأدب :

تأليف عبد الحميد حسن – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٣ ص . [١٧٨٨٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٨٨١ ، ١٧٨٨٢ ، ١٨٩٠٥ ز]

أصول النقد الأدبى :

تأليف أحمد الشايب – الاسكندرية ، المطبعة الفاروقية سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م ، ١١٠٨٠ ، ٣ ص . [١٣٧٧٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٧٧٤ ز]

– أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٢ ، ٢٤٠ ص . [١٤٤٣٠ ، ١٤٤٣١ ، ١٤٤٥٧ ، ١٤٤٥٨ ز]

– نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثالثة ، ١٢ ، ٣٤٠ ص [١٦٢٢٦ ز]

– نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٧٣ هـ سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الرابعة ، ٣٤٧ ص . [٢١٤٦٧ ز]

– نسختان كالسابقة ، سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الخامسة ، ١٢ ، ٣٤٧ ص . [٢٢٦٩١ ، ٢٢٦٩٢ ز]

الأصيل والدخيل :

تأليف بول برتناى ، ترجمة نقولا رزق الله ، الأعداد ٧٧–٧٩ من «الروايات الجديدة» – ثلاثة أجزاء فى مجلد ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

اضـحك :

تأليف عبد الله نعمان – جزءان ، القاهرة ، طبع دار الرجاء سنة ١٩٣٨ م ، شركة استاندرد للطباعة سنة ١٩٤٧ م [١٢٤٠٣ ز]

– نسختان من الجزء الأول [١٢٤٥٠ ، ١٢٤٥١ ز]

الاضطهاد :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٠ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

أطباق الذهب :

تأليف شرف الدين عبد المؤمن بن نور الدين هبة الله ابن محمد بن هبة الله بن حمزة المغربى الأصفهانى ، المعروف بشوردوة ، شرح غريب ألفاظه محمد منير عبد القادر – القاهرة ، مطبعة الفجالة سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٥٤ ص . [١٩٢٦٨ ز]

– نسخة ثانية ، بهامش « تحفة أهل الفكاهة فى المنادمة والنزاهة » . [١٤٩٢٧ ز]

– نسخة بالية ، ضمن مجموعه بخامش . [٣٦٤٣ ج]

أطباق الذهب :

تأليف شرف الدين عبد المؤمن بن هبه الله بن حمزة المغربى الأصفهانى المعروف بشوردوة ، شرح غريب ألفاظه يوسف النبهانى – بيروت ، المطبعه الأدبية سنة ١٣٠٩ هـ ، ١١٢ ص . [٩٥٨٥ أدب]

أطفال الغابة :

من سلسلة « المكتبة الخضراء للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٨ ص . [٢١٧٢٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧٢٥ ، ٢١٧٢٦ ز]

أطفال الغابة . وقصص أخرى :

تأليف على محمد على – الجزء الأول ، الاسكندرية ، المطبعة الأهلية ، ٣٢ ص . [١١٠٥١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٠٥٢ – ١١٠٥٤ ز]

الأطلال :

تأليف محمود تيمور ، ومعها أقاصيص أخرى هى : أبو عرب – الطفل والمصور – حلم انقضى – جريمة حب – ليلة الهنا – حسن أغا – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٣٤ م ، ١٥٧ ص . [١١٨٢٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٨٢٦ ز]

الأطلانطيد :

تأليف بيير بنوا ، ترجمة مصطفى أمين ، العدد ٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أطلقت على نفسى النـار :

تأليف عبد الهادى عبد المقصود – القاهرة ، دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ، ١٠٤ ص . [٢٠٢٢٩ ز]

اطمئن يا أبى :

تأليف سيد جاد أبو سالم – القاهرة ، مطبعة حيم سنة ١٩٥٢ م ، ١٨١ ص . [٢٠٤٦٨ ز]

أطياف :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٧ ص . [١٦٤٠٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٠٨ ، ١٦٤٠٩ ، ١٨٥٢٥ ز]

– ثلاث نسخ ، القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١ م ١٧٧ ص . [١٩٧٥٩ – ١٩٧٦١ ز]

الأطياف الأربعة :

تأليف حميدة قطب ، أمينة قطب ، محمد قطب ، سيد قطب – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١١٥ ص . [١٥٥٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٥٩١ ، ١٥٥٩٢ ز]

أطياف الفن ، وقصص أخرى :

تأليف حبيب توفيق – القاهرة ، مطبعة المحيط ، ١٤٤ ص . [١٨٠٤٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٠٤٩ ز]

أطياف من الأندلس :

تأليف محمد زين العابدين علي – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٧ ص . [١٦٩٩٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٩٩٥ ، ١٦٩٩٦ ز]

أطياف من لبنان :

تأليف كرم ملحم كرم – بيروت ، طبع سنة ١٩٥٢ م ، ٢٥٥ ص . [٢٠٥٧١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٥٧٢ ز]

إظهار خفايا الغرام = المصباح الأحمر

الأعاريض والقوافي :

ضبط وشرح كرم البستاني . العدد ٢٥ من سلسلة « العقد الفريد » تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٢ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

أعاصير :

تأليف عبد الستار أحمد فراج – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٦ ص . [٢١٢٠٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٠٨ ، ٢١٢٠٩ ز]

الأعاصير :

نظم رشيد سليم الخوري – البرازيل ، مطبعة مجلة الشرق ١١١ ص . [٩٩٦٣ أدب]

– نسختان كالسابقة [١٢٦٤٣ ، ١٦٣٠٠ ز]

– أربع نسخ ، صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٩ م ، ١٢٠ ص . [١٧٩٦٦ ، ١٧٩٦٧ ، ٢١٤٨١ ، ٢١٤٨٢ ز]

الأعاصير (مجموعة مقالات) :

تأليف جميل جبران فودم – الإسكندرية ، مطابع البصير سنة ١٩٥٣ م ، ١٠ ، ١٨٦ ص . [٢٢٠٢٨ ز]

أعاصير مغرب :

نظم عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٢ م ، ١٧٨ ص . [١٤٧١٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٧١٦ ز]

الاعتذار :

العدد ٢٣٤ من « الروايات الجديدة » – ضمن مجموعة القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثاني » ، ٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الاعتراف :

العدد ٣٦ من « مسامرات شهرزاد » – طبع القاهرة ، ١٢١ ص . [٩٨٢٣ أدب]

اعتراف القاتل :

العدد ١١٣ من « مسامرات شهرزاد » – طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [٩٨٢٣ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٨٢٦ ، ٩٨٢٧ أدب]

اعتراف منتصف الليل :

تأليف جورج ديهامل ، ترجمة شكري محمد عياد – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٨ ص . [١٧٢٣٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٢٣١ ، ١٧٢٣٢ ز]

اعترافات أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان . ترجمة م . ع — القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ٢٠٠ ص . [١٢٠٥٨ ز]

اعترافات أرسين لوبين :

ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٦٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اعترافات امرأة :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٨٧ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٨٦٠ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اعترافات تولستوى :

ترجمة محمود محمود — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧م ، ٧٨ ص . [١٧٠٥٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠٥٧ ، ١٧٠٥٨ ز]

اعترافات جاسوس :

تأليف ايجور جوزنكو ، ترجمة وديع سعيد — القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٥٥م ، ٢٥٢ص . [٢٢٦٢٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٦٣٠ ، ٢٢٦٣١ ز]

اعترافات جاسوس نازى ألمانى :

تأليف فون رنتلن ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٢٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اعترافات فتى العصر :

تأليف الفريد دى موسيه ، ترجمة فليكس فارس — الاسكندرية ، مطبعة صلاح الدين ، ٣٣٩ ص . [١٢٥٣٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٥٩٧ — ١٢٥٩٩ ز]

أعجاز أبيات تغنى فى التمثيل عن صدورها :

تأليف أبى العباس محمد بن يزيد المبرد المتوفى سنة ٢٨٥هـ ، الكتاب السابع من سلسلة « نوادر المخطوطات » تحقيق عبد السلام هارون — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥١م (المجموعة الثانية) . [١٩٦٠٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز]

الإعجاز والإيجاز :

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى ، المتوفى سنة ٤٢٩هـ ، تحقيق اسكندر آصاف — القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٨٩٧م ، ٣٠٤ص . [١٩٣٢٥ ز]

أعجب العجب فى شرح لامية العرب :

تأليف أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى ، المتوفى سنة ٥٣٨هـ ، يليه شرح المقصورة الدريدية ، لابن دريد الأزدى — ضمن مجموعة ، القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١ — ٦٦ . [١١٨٩٤ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ . [١٩١٥٨ ز]

أعداء الشعب :

تعريب محمد كامل مصطفى — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة الأمانى سنة ١٩٣٦م ، ٥٠ ص . (الكتاب الأول) . [١١٤١٧ ز]

أعداء النظام :

العدد ١١١ من «مسامرات شهرزاد» — طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [٩٨٢٣ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٨٢٦ ، ٩٨٢٧ أدب]

الإعدام :

تأليف خليل تقى الدين — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٠م ، ١٥٨ ص . [١٦٠٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٥٠ ز]

أعدم فى الفجر :

تأليف موريس ديكوبرا ، ترجمة محمد محمود القزاز ، العـدد ٦٣١ من « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأعشاب :

نظم محمـود أبو الوفا — القـاهرة ، مطبعـة الإخاء سنة ١٩٣٤ م ، ١٣٠ ص . [٩٥٢٢ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٥٢٣ — ٩٥٢٦ أدب]

الأعشى = ترجمـة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة سنة ١٩٤٧ م — الأعشى والكميت

الأعشى الأكبر :

تأليف فؤاد أفرام البستانى ، العـدد ٣١ من سلسلة « الروائع » — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٢م ، ٤٠،٢٤ ص . [٦٢٢٧ أدب]

— نسخة كالسابقة [٦٣٣٧ أدب]

أعلام الأدب العربى :

تأليف عبد الحميد محمود المسلوت ، حسن جاد حسن ، محمد عبـد المنعم خفاجه — الجـزء الأول ، القـاهرة ، المطبعة الفـاروقية الحديثة سـنة ١٣٧١ ﻫ ، ١٩٥٢م ، ١٥٢ ص . [٢٠٣٦٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٦٧ ، ٢٠٣٦٨ ز]

أعلام الأدب فى عصر بنى أمية :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — جزآن ، القـاهرة ، دار العهد الجديد للطباعة سنة ١٩٥٤ م [٢٢١٩٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢١٩٥ ، ٢٢١٩٦ ز]

أعلام الشعر الجاهلى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى ، عبد السلام أبو النجا سرحان — القـاهرة ، مطبعة حجازى سـنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص . [١٧٨٤٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٨٤٩ ، ١٧٨٥٠ ز]

أعلام الشعر الفرنسى وطرائف من آثارهم :

تأليف س . عبـد الرازق صبرى ، العوضى الوكيل — القـاهرة ، مطبعة مكتب الشرق الأوسط سـنة ١٩٤٥ م ، ١٢٠ ص . [١٧٩٠١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٩٠٢ ، ١٧٩٠٣ ز]

أعلام الكلام :

تأليف أبى عبدالله محمد بن أبى سعيد بن أحمد بن شرف القيروانى الجذامى ، المتوفى سنة ٤٦٠ ﻫ ، العـدد الأول من سلسلة « الرسائل النادرة » — القـاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٣٤٤ﻫ ، ١٩٢٦م ، ٥٥ ص . [١١٦٩٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩١٧٨ ز]

أعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بنى العباس :

تأليف محمد دياب الأتليدى ، المتوفى فى أوائل القـرن الثانى عشر الهجرى — ضمن مجموعة ، القـاهرة ، المطبعة اليوسفية ، ١٧٦ ص . « الكتاب الثالث » . [١٠٩٦٩ ز]

الأعماق :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمـة فؤاد أيوب ، سهيل أيوب ، العدد ٢٣ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — المجلد الثالث ، دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٥م ، ٣٣٨،٤ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

أعماق الجحيم :

تأليف اريك امبلر ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العدد ٦٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأعمى :

تأليف روديارد كبلنج ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أعيان البيان من صبح القرن الثالث عشر الهجرى إلى اليوم :

تأليف حسن السندوبى – القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣٢هـ، ١٩١٤م، ٢٣٩ ص . [١٥٠٣٩ ز]

أغاريد :

نظم محمد فهمى – القاهرة ، مطبعة حجازى ، الطبعة الثانية ، ١٢٧ ص . [١٣٩٧٤ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٣٩٧٥، ١٣٩٧٦، ١٣٩٩٩، ١٤٠٠٠، ١٤٨٦٣، ١٤٨٦٤ ز]

أغاريد :

تأليف كيتى دوجلاس ويجن ، ترجمة لبيب مشرق – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٤٧ م ، ٦٢ ص . [١٦٨٥١ ز]

أغاريد البلابل ، لتلاميذ المعاهد والمدارس الابتدائية :

تأليف محمد حسين النجار – الجزء الأول ، أسيوط المطبعة الإسلامية، ١٦ ص . [١٠٧٦٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٧٦٧، ١٠٧٦٨ ز]

أغاريد الربيع :

نظم فؤاد بليبل ، نشره ميشيل قسطندى – القاهرة، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٢م، ٦، ١٤٠ص . [١٤٤٣٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٤٣٣ ز]

أغاريد زفاف :

تأليف عبد المجيد مصطفى خليل – القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٤٠ م، ٥١ ص . [١٤١٩٤ ز]

أغاريد السحر :

نظم على الجندى – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٧م، ٣٦٦ ص، ٤ لوحات . [١٦٦٤٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٦٤٨، ١٦٦٤٩ ز]

أغاريد وأغنيات :

تأليف محمد على عثمان – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٨م، ٧٨ ص . [١٧٥٦٩ ز]

الأغانى :

تأليف أبى الفرج على بن الحسين بن محمد بن أحمد الأصبهانى، المتوفى سنة ٣٥٦هـ، نشره القسم الأدبى بدار الكتب المصرية – عشرون جزءاًفى عشرة مجلدات، القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٥ هـ . [١٠٠٥٥ أدب]

– نسخة كالسابقة [١٩٠٦٨ ز]

– الأجزاء من السادس إلى الثالث عشر، القاهرة، مطبعة دارالكتب المصرية سنة ١٩٣٥م–١٩٥٤م.[٥٨٢٣ أدب]

– عشر نسخ كالسابقة [٥٨٢٤ – ٥٨٢٧، ٨٥٠٤–٨٥٠٨، ٩٣٢٣ أدب]

– الجزء الحادى والعشرون، نشره رولف برونو. طبع بريل سنة ١٨٩٥ م . [٤٣٢١ أدب]

الأغانى :

تأليف أبى الفرج على بن الحسين بن محمد بن أحمد الأصبهانى ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ، نشرته دار الثقافة ومكتبة الأندلس ببيروت ، راجعه عبد الله العلايلى ، موسى سليمان ، أحمد أبو سعد – تسعة أقسام فى ثلاث مجلدات ، بيروت ، مطبعة دار الكتب ، دار الثقافة سنة ١٩٥٥ م . [٢٢٥٩٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٥٩٤ ز]

الأغانى = أبو الفرج الأصبهانى وكتابه الأغانى
= دراسة الأغانى
= صاحب الأغانى
= مهذب الأغانى

أغانى أبى شادى :

نظم أحمد زكى أبى شادى – الجزء الأول، القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٣م، ١٥٣ ص . [١٠٦٥٨ ز]

أغانى الأطفال :

نظم محمد عبدالمنعم محمودسالم – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٧م ، ٤٨ ص . [١٣٣٥٩ ز]
– سبع نسخ كالسابقة [١٣٣٦٠ – ١٣٣٦٦ ز]

أغانى تموز :

نظم فؤاد سليمان – بيروت ، مطابع دار الأحد سنة ١٩٥٤م ، ٨٠ ص . [٢١٧٤٢ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٧٤٣ ز]

أغانى الحرب على أوتار الربابة :

نشر دار المستقبل – القاهرة ، مطبعة دار المستقبل ، ٧٩ ص . [١٣٨٧٨ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٧٩ز]

أغانى الحياة (ديوان الشابى) :

نظم أبى القاسم الشابى ، نشرته دار الكتب الشرقية بتونس – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ١٩٤ ص ، ٣ رسوم . [٢٢٩٣٦ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٢٩٣٧ ، ٢٢٩٣٨ ز]

أغانى رامى :

نظم أحمد رامى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٢م ، ١٧٥ ص . [١٤٥١٧ ز]
– نسختان كالسابقة [١٤٥١٨ ، ١٤٥١٩ ز]

أغانى الربيع :

نظم العوضى الوكيل – ميت غمر ، مطبعة وادى النيل سنة ١٩٣٩م ، ١٠٨٤ ص . [١٣٦١١ ز]
– خمس نسخ كالسابقة [١٣٦١٢ ، ١٣٦١٣ ، ١٣٨٤٢ – ١٣٨٤٤ ز]

الأغانى السودانية الجديدة = مجموعة الأغانى السودانية الجديدة

الأغانى الشعبية :

وهى مجموعة من الشعر العامى الطريف الذى ينظمه سكان الأرياف فى العراق ، رتبها وشرحها السيد عبد الرزاق الحسنى . الجزء الأول – بغداد ، مطبعة النجاح سنة ١٣٤٨هـ ، ١٩٢٩م ، ١٢٧ ص . [٩٩٨٦ أدب]
– نسخة كالسابقة [١١٧٧٦ ز]

أغانى شيراز ، أو غزليات حافظ الشيرازى :

ترجمة ابراهيم أمين الشواربى – جزءان ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٤٥ م . [١٥١٤٤ ز]
– نسختان كالسابقة [١٥١٤٥ ، ١٥١٤٦ ز]
– ثلاث نسخ من الجزء الأول [١٥١٥٨ ، ١٦٨٧٥ ، ١٦٨٧٦ ز]

أغانى الصالحين ، أو نفثات الضمير :

نظم محمد فهمى سلاطين – طنطا ، مطبعة جريدة سفينة الأخبار سنة ١٣٥٨هـ ، ١٩٣٩م ، ٧٠ ص . [١٣٥٧٩ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٥٨٠ز]

أغانى الضيعة :

نظم أميل مبارك – القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٤٦م ، ٥٦ ص . [١٦١٩٠ ز]
– نسختان كالسابقة [١٦١٩١ ، ١٧٢٢٠ ز]

أغانى الكوخ :

نظم محمود حسن اسماعيل – القاهرة ، طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٥م . [٩٥٠٦ أدب]
– ست نسخ كالسابقة [٩٥٦٥ – ٩٥٦٧ ، ٩٧٢٤ ، ٩٨١٣ ، ٩٨١٤ أدب]

أغانى الخاريب ، أو خطوات فى الظلام :

تأليف أحمد محمود مرسى – الاسكندرية ، مكتبة الآداب للطباعة سنة ١٩٤٩م ، ١٠٧ ص . [١٧٦٣٢ ز]
– نسختان كالسابقة [١٧٦٣٣ ، ١٧٦٣٤ ز]

الإغراء :

العدد ٤٢ من « مسامرات شهرزاد » – طبع القاهرة ، ١٣٠ ص . [٩٨٢٣ أدب]

– نسخة كالسابقة [٩٨٢٦ أدب]

أغرب ما رأيت :

تأليف حبيب جاماتي ، من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصري ، ١٣٥ ص . [٢٠٧٨٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٨٦٣ ، ٢٠٨٦٤ ز]

أغسطس :

تأليف عبد اللطيف واكد ، الرسالة الثالثة من « رسائل شاعر » – القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث سنة ١٩٣٧ م ، ١٤٤ ص . [٩٣٥٧ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٣٥٨ – ٩٣٦١ أدب]

أغلال الحب :

تأليف سومرست موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٢ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧٥هـ ، ١٩٥١م ، ١٦١ ص . [٢٠١٩٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٠١٩٣ ، ٢٠١٩٤ ، ٢٠٧٩٥ ز]

الأغنياء والفقراء :

تأليف هـ . ج . ولز ، ترجمة زكي نجيب محمود ، العدد ٣ من سلسلة « عيون الأدب الغربي » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٢ ، ٢٢٨ ص . [١٢٨٨٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

أغنيات :

تأليف يوسف السباعي – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٠ ص . [١٩٧٦٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٧٦٣ ، ١٩٧٦٤ ، ١٩٩٩٠ ز]

الأغنية :

تأليف حسين عفيف – القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٠م ، ١٥١ ص . [١٣٨٢٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٢٤ – ١٣٨٢٦ ز]

أغنية بوهيميا :

تأليف كمال أمين – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ، ٩٦ ص . [٢٠٦٧٥ ز]

الأغنية الخالدة :

تأليف صفية زكي أبو شادي – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٠ ص . [٢٢١٤١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٤٢ ، ٢٢١٤٣ ، ٢٢٦٨١ ز]

أغنية الرياح الأربع :

نظم علي محمود طه – القاهرة ، مطبعة فن الطباعة ، ١٣٢ ص . [١٥٠٨٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٨١ ز]

أغنية الصحراء :

نظم أحمد يوسف حمودة – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٩م ، ١١٢ ص . [١٧٢٨٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٢٩٠ ز]

الأغوار :

تأليف أحمد الصافي النجفي – بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٢ ص . [١٦٠٨٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٥١ ز]

أفاعى الفردوس :

نظم إلياس أبوشبكه – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٨م ، ٨ ، ٩٢ ص . [١٢٤٩٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٧٠٧ ، ١٧٢٣٨ ، ١٧٢٣٩ ز]

أفراح الربيع ، ديوان الطبيعة :

نظم حسن البحيرى – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٤ م ، ٩٤ ، ٢ ص . [١٥٢٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٢٥١ ز]

أفراحى وأحزانى :

نظم محمد ابراهيم مصطفى ، المعروف بفتحى أبو الذهب – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٦م ، ٨٠ ص . [١٦٢٥٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٢٥٣ ز]

أفروديت :

تأليف بيير لويس ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٧٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أفروديت (غانيــة الإسكندرية) ، وقصص أخــرى :

نشره حلمى مراد ، العــدد ٣٣ من سلسلة « كتابى » – القــاهرة ، شركة فن الطباعة سـنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص . [٣٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

الأفعوان :

تأليف نايومارش ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٦٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القــاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأفعى الشقراء :

تأليف اليكس موريسون ، ترجمة شمس الدين الغريانى العدد ٦٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أفغانيــة :

تأليف راسين الفرنساوى ، ترجمة محمد عثمان جلال ، الرواية الثانية من « الروايات المفيــدة فى علم التراجيدة » – القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ . [١٠٩٧٥ ز]

الأفق الضائع :

تأليف جيمس هيلتون ، ترجمة نظمى لوقا ، العدد ٨٣ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٧ ص . [٢٢٩٨٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٩٨٦ ، ٢٢٩٨٧ ز]

الأفق المفقود :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة صالح جودت ، العدد ٥٩ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الأفق المفقود :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمــة شمس الدين الغريانى ، العدد ٤٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأفق المفقود :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة صبرى كامل – القاهرة ، مطبعــة دار الفكر الحديث ســنة ١٣٥٥ م ، ١٠٤ ، ١٦ ص . [٢٢٨٧٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨٧٤ ، ٢٢٨٧٥ ز]

الأفكار :

تأليف عبد الحميد ابراهيم حبيب — طنطا. مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٤م، ٤٨ ص . [١٥٢١٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٢١١ ز]

الأفلاذ الزبرجدية فى مدح العترة الطاهرة الأحمدية :

تأليف تقى الدين حامد عبد الحميد الرافعى الفاروق — القاهرة، المطبعة العمومية سنة ١٣١٥ هـ، ١٣٩ ص .

[١٠٩٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٥٣ ز]

أفول القمر :

تأليف جون شتاينبيك؛ ترجمة منير البعلبكي؛ العدد ١١ من سلسلة «كنوز القصص الانسانى العالمى» — بيروت، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤م، ١٩٠ص . [٢١١٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

أفول المجد :

تأليف موريس أوبين، ترجمة شمس الدين الغرياني، العدد ١٧ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥م، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أقاصيص :

تأليف إبراهيم عبد القادر المازني؛ محمود تيمور. إبراهيم المصرى، سعيد عبده، صلاح الدين ذهنى؛ عادل كامل، محمد فتحى أبو الفضل. نجيب محفوظ؛ عبد الحميد جوده السحار — القاهرة، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٤م، ١٨٠ ص . [١٥١٧٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥١٧٦، ١٥١٧٧ ز]

أقاصيص اجتماعية :

تأليف عبد الله على علام، رزق عبد السيد البرماوى . راجعه محمود سلامه — القاهرة، مطبعة الأمانة سنة ١٩٤٦م، ٧٨ ص . [١٦٨١١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٦٨١٢ — ١٦٨١٥ ز]

أقاصيص الحياة :

تأليف محمد عبد الرحيم طه — طنطا، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٤م، ٦٤ ص . [١٥٢٠٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٢٠٩ ز]

أقاصيص العم حسان = الأميرة سعاد = حسن قاهر المردة

أقاصيص الغروب :

تأليف أمانى فريد، ميشيل تكلا — القاهرة، دار الساعة ١٢ للتأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦م، ٨٤ ص . [١٦٢٢٣ ز]

أقاصيص لكبار الكتاب الانجليز المعاصرين :

ترجمة محمد بدران، ادوار رياض — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٤٦م، ١٤٣ ص . [١٦٣١٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٣١٤، ١٦٣١٥ ز]

أقاصيص مأثورة من الأدب الألمانى والروسى والبولندى وتمثيليات فاوست والبوهمية وكارمن :

ترجمة كامل البهنساوى — القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٨م، ٢٢٤ ص . [١٧٢٤٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٤٥، ١٧٢٤٦، ١٨٧٠١ ز]

أقاصيص مصرية = الورد الأبيض

أقاصيص من القهوة :

تأليف عبد المعطى المسيرى — دمنهور، مطبعة حلبى سنة ١٩٤٢م، ١٤٩ ص . [١٤٤٧٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٧٨ — ١٤٤٨٠ ز]

أقاصيص هانس أندرسون :

ترجمة محمد ابراهيم الدسوقى، العدد ٨ من سلسلة «عيون الأدب الغربى» — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠م، ٨، ٣٨٠، ٢ ص . [١٢٨٩١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٩٨٤، ١٢٩٨٥ ز]

الاقتضاب فى شرح أدب الكتاب :

تأليف أبى محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١ هـ – بيروت، المطبعة الأدبية سنة ١٩٠١م، ٤٧٧ ص . [١٩٠٤٥ ز]

اقتلنى :

تأليف شيروود دكنج ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٤١٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أقداح :

تأليف عبد اللطيف واكد – القاهرة، شركة سليمة للطباعة والنشر سنة ١٩٥٣م، ١٤٢ص . [٢١٥٣٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥٤٠، ٢١٥٤١ ز]

الأقدار :

نظم عز الدين على السيد – القاهرة: مطبعة مصر التجارية، ٤٤ ص . [١١٢٨١ ز]

– ست نسخ كالسابقة

[١١٢٨٢ – ١١٢٨٥، ١١٣٩٤، ١١٣٩٥ ز]

اقـرأ = ابن عمار

= أبو زيد الهلالى

= أبو على الفنان

= أبو نواس

= أحلام شهرزاد

= أساطير مصرية

= أشطر من إبليس

= أمير قصر الذهب

= أمين الريحانى

= بنت قسطنطين

= بنت يزيد

اقـرأ = بودلير: الشاعر الرجيم

= بوشكين ؛ أمير شعراء روسيا

= بيرانديللو

= تشيخوف

= تولستوى

= ثم غربت الشمس

= جحا فى جانبولاد

= الجدة الصغيرة

= جميل بثينه

= الحب الضائع

= خاتمة المطاف

= دماء وطين

= زامر الحى

= سنوحى

= شاعر الشعب

= الشاعر الطموح

= شاعر الغزل ؛ عمر بن أبى ربيعة

= شاعر ملك؛ المعتمد بن عباد

= شللى

= شيخ التكية

= الشيخ قرير العين

= صوت أبى العلاء

= عذراء الأندلس

= العشاق الثلاثة

= عنترة بن شداد

= عود على بدء

= عيون معصوبة

= غادة رشيد

= فارس بنى حمدان

اقــرأ = فى بطون الليالى
= فى بيتى
= قطر الندى
= قلوب معذبة
= قنديل أم هاشم
= اللحن الشرود
= ليلى العفيفة
= المدينة المسحورة
= مذكرات دجاجة
= مرح الوليد
= المعذبون فى الأرض
= المغنى المجنون
= مملكة العذارى
= من النافذة
= من يوميات فتاة عصرية
= الوعد الحق

اقرأ وفكر :
تأليف أنطونيوس بشـير – القـاهرة ، مطبعة العرب سنة ١٩٣٠م، ٢٧٢ ص . [١١٤٨٥ ز]
– نسخة كالسابقة [١٥٩٥٣ ز]

أقزام جبابرة :
تأليف مارون عبـود – بيروت ، مطابع روطـوس سنة ١٩٤٨ م، ٢١٦ ص . [١٧٢٦٨ ز]
– نسخة كالسابقة [١٧٢٦٩ ز]

الأقفال السبعة :
تأليف ادجار والاس، ترجمة حسين القبانى، العدد ٦١٩ من سلسـلة « روايات الجيب » – القـاهرة، مطبعـة دار الجيب، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أقنعـة الحب السـبعة (لأندريه موران) ، وقصص أخرى :
أصدره حلمى مراد، العدد ٣٤ من سلسلة « كتابى » – القـاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤م، ٢٠٠ ص . [٢٠٣٣٨ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠ ز]

أقوى من الحب :
تأليف صـلاح ذهنى – القـاهرة ، مطبعـة عاطف سنة ١٩٤٨م، ١٣٢ ص . [١٧٢٧١ ز]
– أربع نسخ كالسابقة
[١٧٢٧٢، ١٧٢٧٣، ١٧٥٨٨، ١٨٧٠٢ ز]

الأكذوبة :
تأليف ايرل ستانلى جاردنر، ترجمـة حسين القبانى، العـدد ٦٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القـاهرة، مطبعة دار الجيب، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

اكسير الشباب :
تأليف جورج الن انجلند، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العـدد ٤٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة روايات الجيب، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الآن وإلى الأبد :
العدد ٢٢٥ من «الروايات الجديدة» – ضمن مجموعة، القاهرة، مطبعة الصباح «الكتاب الأول». [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الألحـان :
نظـم إلياس أبوشبكة – بيروت ، مطبعة الاتحـاد سنة ١٩٤١ م ، ٩٥ ص . [١٦٠٩٠ ز]
– نسخة كالسابقة [١٦٤٤٩ ز]

ألحـــان :

نظم يوسف عز الدين — الاسكندرية ، دار الطبـــاعة الحديثة سنة ١٩٥٣ م، ٦٤ ص . [٢١٣٢٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٢٩، ٢١٣٣٠، ٢٢٠٠٧ ز]

ألحان الأصيل :

نظم علي الجندي — القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٧٠ هـ، ١٩٥٠ م، ٣٥٠ ص ولوحة . [١٩٦٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٩٠، ١٩٦٩١ ز]

ألحان الألم :

نظم فايد العمروسي — المنيا، مطبعة صادق سنة ١٩٣٧ م، ١٩٠ ص . [١١٣٦٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٣٦٣، ١١٨٠٥، ١١٨٠٦ ز]

ألحان الحان (أبو نواس فى حياته اللاهية) :

تأليف عبد الرحمن صدقي — القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م، ٤٢٤ ص . [١٦٧٥٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٥٨، ١٦٧٥٩، ١٦٨٤١ ز]

ألحان الخلود :

نظم زكي مبارك — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م، ٤٠٠ ص . [١٦٧٩٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩٧، ١٦٧٩٨ ز]

ألحان الريف :

نظم محمد العرجاوي الشريف — الجزء الأول، دمنهور، مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٠ م، ١٤٦ ص [١٨٩٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٩٧٩ ز]

ألحان السحر :

نظم رياض سوريال — القاهرة، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٠ م ، ٦٢ ص . [١٨٨١١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٩٨١، ١٨٩٨٢ ز]

الألحان الصامتة :

تأليف علي سامي النشار — القاهرة، مطبعة مصر الحديثة سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٣ ص . [٩٩٠٨ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٩٠٩ — ٩٩١٢ أدب]

ألحان ضائعة :

تأليف هنــد سلامه — بيروت ، مطابع الاستقلال ، ٩٦ ص . [٢١١٤٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٤٩ ز]

ألحان العندليب :

نظم ابراهيم طلعت — القاهرة ، مطابع جريدة المحاكم سنة ١٩٣٩ م، ١٣٨ ، ٦ ص . [١٣١٦٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٧٠ ز]

ألحان الغروب :

تأليف طاهر الطناحي — القاهرة، مطبعة لجنــة البيان العربي سنة ١٩٥٠ م، ١٩٠ ص و ١٠ لوحات . [١٩٧٧٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٧٧٨، ١٩٧٧٩، ١٩٨٤٧ ز]

ألحان القلب :

تأليف ميـــلاد واصف — الاسكندرية ، مطبعة القطر المصري سنة ١٩٣٩ م، ١٢٥ ص . [١٣٢٤٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٢١٢، ١٥٢١٣ ز]

ألحان الكروان :

نظم محمود علي حسن — القـــاهرة ، مطبعة أبي الهول ، ٨٥ ص . [١٤٩٤٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٩٤٤ — ١٤٩٤٦ ز]

ألحان الكروان :

نظم محمد العـتريس زكي — القـــاهرة، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥١ م، ٦٢ ص . [٢٠١٣٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١٣٤، ٢٠١٣٥ ز]

ألحان اللهيب :

نظم أحمد الصافى النجفى – دمشق ، مطبعة اليقظة العربية سنة ١٩٤٧م، ١٢٨ ص . [١٧٣٣٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٣٣١ ز]

ألحان ليلة القدر = بعث الآلهة

ألحان ملتهبة :

نظم عبد العليم عيسى – القاهرة ، مطبعة دار الشناء سنة ١٩٥٤ م، ٨٠ ص . [٢١٧٩٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧٩٧ ، ٢١٧٩٨ ز]

ألحان الموج :

نظم حسن سليمان همت – القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٩٤٧ م، ٤٧ ص . [١٦٦٠٦ ز]

الألحان ومقتطفات من « غلواء » :

تأليف إلياس أبو شبكه – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤١ م، ٩٥ ص . [١٦٤٤٩ ز]

ألحانى :

نظم ابراهيم فدلى – الجزء الأول، القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٠م، ٢٥٤ ص . [١٨٧٦٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٧٦٣ ، ١٨٧٦٤ ز]

ألحانى :

نظم يوسف كامل ابراهيم – القاهرة ، مطبعة وادى الملوك، ٤٢ ص . [١٤٧٦٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٧٦٩ ز]

الألزم من لزوم ما لايلزم :

وهو المختار من ديوان أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخى ، المشهور بأبى العلاء المعرى، المتوفى سنة ٤٤٩هـ . اختيار أحمد نسيم ، عبد الله المغيرة – جزءان، القاهرة، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣٣هـ، ١٩١٥م، ١٤ ، ١٨٧ ص، ولوحة . [١١٨٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٨٠٢ ز]

الألغاز = تسهيل المجاز

ألف باء :

تأليف أبى الحجاج يوسف بن محمد البلوى المالكى الأندلسى – جزءان ، القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٨٧ هـ . [١٤٩٢١ ز]

ألف ليلة الجديدة :

تأليف عبد الرحمن الخميسى – مجموعتان ، القاهرة، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٨ م . [١٧٢٥١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٥٢ ، ١٧٤٤٨ ، ١٧٤٤٩ ز]

– نسخة خامسة من المجموعة الثانية [١٧٥٤١ ز]

ألف ليلة وليلة :

لم يعلم مؤلفها ، نشرتها سهير القلماوى – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣م، ٣٢٠ص . [١٥٠٨٢ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٥٠٨٣ ، ١٥٠٨٤ ، ١٥١١٧ ، ١٥١١٨ ، ١٥٤٠٨ ز]

ألف ليلة وليلة :

تأليف حسن جوهر، محمد أحمد برانق ، أمين أحمد العطار – ثمانية أجزاء، القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٢– ١٩٥٥ م . [٢٠٨٧٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٨٧٧ ، ٢٠٨٧٨ ز]

– نسخة رابعة من الأجزاء الأول والسابع والثامن . [٢٠٩٥٤ ز]

ألف ليلة وليلة :

تصدرها مكتبة مصر ، ويراجعها سعيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، ثمانية أجزاء – القاهرة، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥ م . [٢٢٥٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]

– نسخة رابعة من الجزئين الأول والثانى. [٢٢٦٧٥ ز]

ألف ليلة وليلة :

صححها أنطون صالحانى اليسوعى — خمسة أجزاء ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية . [١٧٦٧٢ ز]

— نسختان كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٧م — ١٩٣٨ م . [١٥٩٤٢ ، ١٥٩٤٣ ز]

— الجزء الرابع من نسخة كالسابقة فى مجلد ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٠٩م ، الطبعة الثانية . [٣٠٧٩ أدب]

ألف ليلة وليلة = المنتخب من كتاب ألف ليلة وليلة

ألف نكتة ونكتة :

أصدرته دار الراديو والبعكوكة — القاهرة ، مطبعة مجلة الراديو والبعكوكة ، ٤٨ ص . [١٤٦٤١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٦٤٢ ز]

ألفاظ الأشباه والنظائر :

للإمام عبد الرحمن بن محمد بن سعيد الإنبارى ، ضمن مجموعة — طبع القسطنطينية سنة ١٣٠٢هـ [١١٨٨٨ ز]

ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمه :

تأليف محمد بن حبيب ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٢٣ من سلسلة « نوادر المخطوطات » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٥ م (المجموعة السابعة) . [١٩٦٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

الله ... والشيطان :

تأليف أحمد فتحى — القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [١٣٤٦٠ ز]

— سبع نسخ كالسابقة

[١٣٤٦١ — ١٣٤٦٥ ، ١٣٧٣٦ ، ١٣٧٣٧ ز]

الهـام :

تأليف نقولا يوسف — القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٢ ص . [١٢٤٨١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٦٦٨ ، ١٢٦٦٩ ز]

— أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة الآداب سنة ١٩٤٧م ، الطبعة الثانية ، ١٧٦ ص . [١٧١٧٨ — ١٧١٨٠ ، ١٨٥٤٩ ز]

الإلهـام :

ديوان فيه المختار من شعر أمين ناصر الدين — لبنان ، مطبعة الصفا سنة ١٣٥٠هـ ، ١٩٣١م ، ١٥ ، ٢٢ ، ٢٨٤ ص . [٩٩٧٠ أدب]

إلهام الفكر :

تأليف أحمد عبد الجواد سالم — القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر ، ١٨٨ ص . [١٨٦٢٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦٢٣ ، ١٨٦٢٤ ، ١٨٨١٢ ز]

الإلهيات ؛ من وحى الحياة :

تأليف سليمان ظاهر — الجزء الأول ، بيروت ، المطبعة العصرية سنة ١٩٥٤م ، ١٣٧ ، ٦ ص . [٢٢٦٤٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٦٤٤ ز]

ألوان :

تأليف طـه حسين — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٢م ، ٣٨٠ ص . [٢٠٩٢٨ ز]

— خمس نسخ كالسابقة

[٢١٤٠٤ — ٢١٤٠٦ ، ٢٢٩٣٢ ، ٢٢٩٣٣ ز]

ألوان شتّى :

نظم طالب الحيدرى — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص . [١٩٧٣٩ ز]

ألوان من أدب الغرب :

تأليف على أدهم — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧م ، ٢٤٥ ص . [١٦٧٣٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٣٤ ، ١٦٧٣٥ ، ١٦٩٦٣ ز]

ألوان من الحب :

تأليف عباس حافظ ، العدد ٣٤ من سلسلة « كتب الجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٩٣٧٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٨٠ ، ١٩٦٥٦ ، ١٩٦٥٧ ز]

ألوان من الحب :

تأليف أندريه موروا ، ترجمة عبد الغنى محمود ، العدد الثانى من سلسلة « روائع الأدب العالمى » — القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٩ ص . [٢١٥٨٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٥٨٦ ، ٢١٥٨٧ ز]

ألوان من الحب :

مجموعة أقاصيص منقولة عن الأدب الغربى ، ترجمة عبد الرحمن صدقى — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٦ ص . [١٥١٠٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٠٣ ، ١٥١٠٤ ، ١٥١٦١ ز]

ألوان من الغيرة (قصص واقعيــة أغرب من الخيال ؛ مع دراسة وتحليل) :

تأليف محمــد فتحى — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٣١ ص . [٢١٩٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٩٤٧ ز]

إلى الأبد :

نظم إليــاس أبو شــبكة — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ٧٨ ص . [١٦٠٩١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٥٤ ز]

إلى أرذل العمر :

تأليف محمد أنور السردار — حلب ، مطابع الحديث ، ١١٢ ص . [٢١٢٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٢٨٤ ز]

إلى الإسلام من جديد :

تأليف أبو الحسن على الحسنى الندوى — القاهرة ، دار النشر المصرية سنة ١٩٥١ م ، ١٤٧ ص . [٢٠٢٢٤ ز]

إلى الأمام :

تأليف زكى المهندس — القــاهرة ، مطبعــة العــلوم سنة ١٩٤٠ م ، ١٩٥ ص . [١٣٨٣٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٣٧ ز]

إلى الهوة :

ترجمة فارس أبى نادر — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ١٤٧ ص . [١٥٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٣٩ ، ١٥٣٤٠ ز]

إلى ولدى :

تأليف أحمــد أمين — القاهرة ، مطبعة لجنــة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥١ م ، ١٥٢ ص . [١٩٧٠٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٧٠١ ، ١٩٧٠٢ ز]

إلياذة هوميروس :

ترجمة سليمان البســتانى — القاهرة ، مطبعة الهــلال سنة ١٩٠٤ م ، ١٢٦ ص . [١٩١٦٣ ز]

إلياذة هوميروس :

ترجمة عنبره سلام الخالدى — القــاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٦٠ ص . [١٦٥٠٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٥٠٤ ، ١٦٥٠٥ ، ١٦٥٩٤ ز]

إلياذة هوميروس = سليمان البستانى

= قصة طروادة

إلياس أبو شبكة :

تأليف إلياس أبو شبكة ، وشبلى ملاط ، ومارون عبود ، وميخائيل نعيمه ، القسم الأول « دراسات وذكريات » ، القسم الثــانى « وثائق » — بــيروت ، مطابع روطــوس سنة ١٩٤٨ م . [١٧٢٣٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٢٣٧ ز]

إلياس أبو شبكة :

العدد ٥٤ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » – بيروت مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣م : ٨٠ص. [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أليف الأحراش ، أو الصياد الأسود :

تأليف أميل ريشبورغ ، ترجمة حنا أسعد فهمى – القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٩٠٥م ، ٧١ص . [١٢٠٩١ ز]

الأم :

تأليف بيرل باك ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأم :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة دار اليقظة العربية للتأليف والنشر بدمشق ، العدد الأول من سلسلة «عيون الأدب العالمى» – دمشق ، المطبعة العمومية ، ٥٤٤ ص [٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

الأم البائسة :

تأليف محمد طه محمود ، القصة السادسة من سلسلة «القصص التهذيبية » – القاهرة ، المطبعة العصرية . [١٣٨٥٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ – ١٣٨٥٨ ز]

أم البنين « قصة وتاريخ » :

تأليف كرم ملحم كرم – بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٢ م ، ٣٥٢ ص . [٢١١٩٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٩٥ ز]

أم رتيبة :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١م ، ٢٢٠ ص . [١٩٩١١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩١٢ ، ١٩٩١٣ ، ١٩٩٨٨ ز]

أم سند وأم هند :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قصص علمية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧م . [١٨٣٨٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٣٨٣ ز]

الأم القاسية = أسرار القصور

أم القرى فى مدح خير الورى = نيل المراد فى تشطير الهمزية وبانت سعاد

الأم المجهولة = هذا جناه أبى على

الأمالى :

إملاء الإمام أبى القاسم عبد الرحمن بن إسحق ، المعروف بالزجاجى النحوى البغدادى المتوفى سنة ٣٣٧هـ – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٤هـ ، بأسفل صحفه شرح الشيخ أحمد ابن الأمين الشنقيطى ، ٤ ، ١٣٩ ص . [١٣٤٢٤ ز]

الأمالى :

تأليف أبى عبد الله محمد بن العباس بن محمد اليزيدى المتوفى سنة ٣١٠هـ – حيدر أباد ، مطبعة جمعية دائرة المعارف سنة ١٣٦٧هـ ، ١٩٣٨م : ٩ ، ١٥٩ ، ١٤ص [١٩٧٣٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٧٣١ ز]

الأمالى :

تأليف أبى على اسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هرون بن عيسى بن سليمان مولى عبد الملك بن مروان ، المعروف بأبى على القالى المتوفى سنة ٣٥٦هـ – ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٢٤ هـ . [١٩١٧٠ ز]

الأمالى :

تأليف اسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى بن سليمان مولى عبد الملك بن مروان ، المعروف بأبى على القالى ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ ، صححه محمد عبد الجواد الأصمعى – جزءان ضمن مجموعة ، الأول والثانى ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م . [١١٩١٥ ز]

الأمالى الشجرية :

تأليف أبى السعادات هبة الله بن على بن حمزة العلوى الحسينى، المعروف بابن الشجرى، المتوفى سنة ٥٤٢ هـ — جزءان، حيدر أباد الدكن بالهند، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية سنة ١٣٤٩ هـ . [١٣٩٧٧ ز]

أمالى المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد) :

تأليف الشريف المرتضى على بن الطاهر أبى أحمد الحسين العلوى الموسوى، المتوفى سنة ٤٣٦ هـ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم — جزءان، القاهرة، مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٤٠١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٤٠٢، ٢٢٤٠٣، ٢٢٦٤٥ ز]

— نسخة أخرى، أربعة أجزاء، القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٧ م . [١٩١٦٤ ز]

أماليا ايرهارت. فتاة كانساس :

تأليف جين مورهاو، ترجمة أمينة السعيد — القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٢م، ١٧٥ ص . [٢٠٤٤٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٤٨، ٢٠٤٤٩، ٢٠٦٣٩ ز]

الأمانى :

تأليف فتحى محمود سليمان — طنطا، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٥ م، ٣١ ص . [١٥٥٦٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٥٦٨ ز]

أمانى :

تأليف كمال المهندى — القاهرة، مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٠ م ، ٩٤ ص . [١٩٧٤٢ ز]

الأمانى والمنة فى حديث قبول وورد جنة :

تأليف محمد عثمان جلال — القاهرة، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ، ١٥٦ ص . [١١٤٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٨٤ ز]

الإمبراطور المغامر :

ترجمها عن الانجليزية ابراهيم حسين العقاد، العدد ١٠٦ من «الروايات الجديدة» — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الإمتاع والمؤانسة :

تأليف أبى حيان على بن محمد التوحيدى، المتوفى سنة ٣٨٠ هـ، تحقيق أحمد أمين، أحمد الزين — ثلاثة أجزاء، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩— ١٩٤٤ م . [١٣٤٨٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٤٩٠، ١٣٩٤٢، ١٣٩٤٣ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى . [١٤١٤١ ز]

الأمثال :

طبع على نسخة مخطوطة موجودة بالمكتبة العالية فى رياسة رام فوركتبت سنة ٥٧٤ هـ — الهند، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر أباد الدكن سنة ١٣٥١ هـ، ١٣٥، ٥ ص . [١٣٩٧٩ ز]

الأمثال = الفرائد والقلائد

أمثال سليمان :

بالعربية والعبرية، تأليف مراد فرج المحامى — الإسكندرية، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٨م، ٣٣٠، ٣٢ ص . [١٢٥٠١ ز]

الأمثال العامية :

تأليف أحمد تيمور — القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٨ هـ: ١٩٤٩م، ٤٤٣ ص . [١٧٥٦٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٥٦٤ — ١٧٥٦٧ ز]

الأمثال العامية = حدائق الأمثال العامية

= الموسيقى فى الأمثال العامية

الأمثال العامية اللبنانية من رأس المتن :

جمعها ونشرها وترجمها أنيس فريحه — جزءان . لبنان . مطابع المرسلين اللبنانيين سنة ١٩٥٣ م ، ٧٤٨ ص .
[٢١٨٩١ ز]

أمثال العرب :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ٩ من سلسلة « العقد الفريد » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٤٢ ص . [٢٠٣٢٣ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

أمثال العرب :

تأليف أبى عبيد القاسم بن سلام الخزاعى ، المتوفى سنة ثلاث أو أربع وعشرين ومائتين هجرية ، ضمن مجموعة — الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ ﻫ (الكتاب الأول) . [٤١٥٤ ج]

أمثال العرب :

تأليف أبى العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبى ، نشر مصطفى محمد — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٧ ﻫ ، ١٩٠٩ م ، ١٠٨ ص . [١٩٢٧٧ ز]
— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة « الكتاب الثانى » .
[١١٩١٨ ز]

أمثال العوام ، فى مصر والسودان والشام :

تأليف نعوم شقير — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٨٩٤ م ، ١٣٨ ص . [١٩٢٠٥ ز]

أمثال لافونتين :

ترجمها عن الفرنسية الأب نقولا أبوهنا المخلصى — صيدا ، مطبعة دير المخلصى سنة ١٩٣٤ م [١٤٩٧٠ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤٩٧١ ز]

أمثال المتنبى :

جمع الوزير اسماعيل بن عباد ، المشهور بالصاحب ، شرح وتحقيق زهدى يكن — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ٢١٥ ص . [١٩٠٢١ ز]
— نسختان كالسابقة [١٩٠٢٢ ، ١٩٠٢٣ ز]

أمثال المتنبى ، وحياته بين الألم والأمل :

تأليف أحمد سعيد البغدادى — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥١ ﻫ ، ١٩٣٢ م ، ١٢٠ ص . [٩٩٥٣ أدب]
— نسختان كالسابقة ، طبع مطبعة حجازى سنة ١٩٣٤ م ، ١٢٨ ص . [١٢٤٨٢ ، ١٢٤٨٣ ز]

أمدوحتى ، فى المملكة العربية السعودية :

نظم محمد محمد توفيق اليعربى ، العام الشعرى الأول — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٥ ص .
[٢٢١١٧ ز]

امرأة !! :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

امرأة بلا قلب :

العدد ١٦٣ من «الروايات الجديدة» ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثانى » .
[١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

امرأة بين أخوين = قابيل

امرأة ساذجة :

العدد ٢١٠ من «الروايات الجديدة» — القاهرة . مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

امرأة فى القمر :

تأليف الكاتبة الألمانية ثيافون هاربو ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ٢٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

امرأة فى كأس خمر :

تأليف عبد الحميد باز، الجزء الأول من «آداب مجد القلم» – القاهرة، مطبعة التوكل، ٥٩ ص . [١٧٥٩٨ ز]

امرأة مجهولة :

تأليف ميجنون ابرهارت، ترجمة سعد الدين الشريف، العدد ٧٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م، ١٢٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

امرأة من روما :

تأليف البرتومورافيا. ترجمة حبيب نحولى – بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م، ٢٠٠ ص .
[٢١٩٢٦ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٩٢٧ ز]

امرأة هاربة :

تأليف ج . ليـا . ابلينون ، ترجمة شوقى فرج ، العدد ٨٧ من « الروايات الجديدة » – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٤٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

امرؤ القيس :

تأليف سليم الجندى. العدد ١ من سلسلة « عمدة الأديب » – دمشق، مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٦ م، ٢٢٣ ص . [١٠٦٣٢ ز]
– خمس نسخ كالسابقة [١٠٦٣٣، ١٠٦٣٤، ١٢٣٤٧، ١٢٥٣٣، ١٩١٢١ ز]

امرؤ القيس :

تأليف محمد صبرى ؛ العدد الأول من سلسلة « الشوامخ » – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٣ م، ١١٢ ص . [١٥١٥٠ ز]
– نسختان كالسابقة [١٥١٥١، ١٥١٥٢ ز]

امرؤ القيس = أمير الشعر
= خمسة شعراء جاهليين
= الملك الضليل

أمراء البيان :

تأليف محمد كرد على – جزءان ، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٥هـ، ١٩٣٧ م .
[١١٧٩٦ ز]
– خمس نسخ كالسابقة [١١٧٩٧، ١١٨١٧، ١١٨١٨، ١٢٤٢٧، ١٢٤٢٨ ز]

أمراء الشعر العربى فى العصر العباسى :

تأليف أنيس المقدسى – بيروت، المطبعة الأمريكانية سنة ١٩٣٦م، ٤، ٤٠٢، ٦ ص . [١٢٦٣٩ ز]

أمراء المسلمين :

ضبط وشرح كرم البستانى، العدد ٢٠ من سلسلة « العقد الفريد » لأبى عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى – بيروت، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ٢٢٤ ص . [٢٠٣٢٣ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

أمطار :

مجموعة قصص قصيرة من روائع الأدب الانجليزى : ترجمة أمينة السعيد – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م، ٢٠١ ص . [١٤٧٢٤ ز]
– خمس نسخ كالسابقة [١٤٧٢٥، ١٤٧٧٠، ١٤٧٧١، ١٤٧٩١، ١٤٧٩٢ ز]

الأمطار :

تأليف سومرت موم، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٤٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة روايات الجيب، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأمطار (زلة قديس) ، وقصص أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٣٢ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤م . ٢٠٠ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

أمل من السماء :

تأليف جون أوهارا ، ترجمة خيال – القاهرة ، مطبعة دار الأمل سنة ١٩٤٦ م ، ٨٢ ص . [١٦٢٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٢٥١ ز]

الأمة والتاج :

تأليف روفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ١٥٥ ص [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأمهات :

تأليف فاروس فيشر ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٥٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأمواج :

تأليف أحمد الصافى النجفى – دمشق ، المطبعة العصرية سنة ١٩٣٢ م ، ١٤٧ ص . [٩٠٧٤ أدب]

أمواج :

تأليف هند سلامه – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٢ ص . [٢٠٥٩٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٩٨ ، ٢٠٥٩٩ ، ٢٠٧٢٢ ز]

أمواج الروح :

تأليف رفائيل بابو إسحاق – بغداد ، مطبعة بغداد سنة ١٩٥١م ، ١١٦ ص . [٢٠٢٨٠ ز]

الأمواج السوداء :

تأليف حبيب ستارونى – الاسكندرية ، مكتبة الآداب للطباعة والنشر سنة ١٩٤٧م ، ١٣٦ ص . [١٧٣٢٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٣٢٥ ، ١٧٣٢٦ ز]

أمى :

تأليف عبد الله عبد الجبار ، من سلسلة « قصص الجيل الجديد » – القاهرة ، دار مصر لطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٤٦ ص . [٢١٦٩٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧٠٠ ، ٢١٧٠١ ز]

الأمير الأبيض :

تأليف أديسون مارشال ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٦١٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب . ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أمير البائسين :

تأليف بول سوتيير ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٩١ ، ٩٢ من « الروايات الجديدة » – جزءان فى مجلد ، القاهرة . مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

أمير البؤساء ، أو أسرار مصر :

تأليف محمود كامل فريد – القاهرة ، سعيد أمين الزيات ، ٤٧ ص . [١٤٩٦٢ ز]

الأمير حسن :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، العدد ١٨ من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف ، ٤٦ ص . [٢٢٧٨٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٧٩٠ ، ٢٢٧٩١ ز]

الأمير حيدر :

تأليف ابراهيم جلال – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٣٥ ص . [١٥٨٢٧ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٥٨٢٨ ، ١٥٨٢٩ ، ١٦١٧٠ ، ١٨٢٠٢ ، ١٨٢٠٣ ز]

الأمير السعيد :

تأليف أوسكار وايلد، ترجمة حسن البحيرى – ضمن مجموعة، دمشق، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر بسورية سنة ١٣٧٢ هـ، ١٩٥٣ م، ٤١ ص.
[٢١٣٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٠٧ ز]

أمير الشعر (امرؤ القيس) فى العصر القديم :

تأليف محمد صالح سمك – القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٣٥٠ هـ، ١٩٣٢ م، ٣٠٣ ص. [١٩٠٤٨ ز]

أمير شعراء روسيا = بوشكين

أمير الشعراء شوقى : بين العاطفة والتاريخ :

جمع وترتيب محمد حبرشيد – "الشام، مطبعة بيت المقدس، ٢٨١ ص. [٩٦١٢ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٦١٣، ٩٦١٤ أدب]

أمير صور :

تأليف وليم شكسبير، تعريب سليم حمدان، الرواية الأولى – صيدا، مطبعة العرفان سنة ١٩٢٥ م.
[١٣١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣١٥٧ ز]

أمير العادلين (عمر بن الخطاب) :

تأليف ابراهيم عبد اللطيف نعيم – دمنهور، مطبعة الحوفى سنة ١٩٤١ م، ١٠٧ ص. [١٤٢٥٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٤٢٦٠، ١٤٢٦٦، ١٤٢٦٧، ١٤٢٧٥ ز]

أمير العشاق :

تأليف رفائيل ساباتينى، ترجمة فتحى غزالة، العدد ٥٩١ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى، ٩٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أمير القرصان :

تأليف جيلبرت باركر، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٣٦٤ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م، ٥٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أمير قصر الذهب :

تأليف طاهر الطناحى، العدد ٦٧ من سلسلة «اقرأ» – القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م، ١٥٥ ص.
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج]

أمير المحتالين :

ترجمة وليم باسيلى، العدد ١٤ من السنة السابعة من «مجلة المباحث القضائية» – القاهرة، مطبعة الأخاء، ٤٨ ص. [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الأمير المسحور :

تأليف كامل كيلانى، من سلسلة «قالت شهرزاد» – القاهرة، مطبعة حجازى سنة ١٣٦٧ هـ، ١٩٤٩ م، الطبعة الثانية، ١٣٤ ص. [١٧٨٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٦٩٠ ز]

الأمير المسحور :

تأليف محمد عطية الابراشى، العدد الأول من «المكتبة الذهبية من أدب الأطفال» – القاهرة، مطبعة كوستاتسوماس، ٤٧ ص. [٢٢٨١٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨١١، ٢٢٨١٢ ز]

الأمير والفقير :

تأليف مارك توين، ترجمة دار المعارف بمصر، العدد ٥ من سلسلة «أولادنا» – القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م، ١٣٤ ص. [٣٩٠٠ ج]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٣٩١٧ – ٣٩١٩ ج]

أميركا بلاد الشيطان الأصفر :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة دار القلم ببيروت — بيروت ، مطبعة عزالدين سنة ١٩٥٣م ، ٩٥ ص . [٢١١٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٩١ ز]

الأميرة :

تأليف جميلة العلايلى — القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٣٩م ، ٢٦٣ ص ، ٦ لوحات . [١٣١٩٤ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٣١٩٥ ، ١٣٢٢٦ ، ١٣٢٢٧ ، ١٣٩٢٤ ، ١٣٩٢٥ ز]

الأميرة أنجل :

مترجمة عن الفرنسية — أربعة أجزاء فى مجلد ، طبع بيروت سنة ١٨٨٦ م ، ٢٠٢ ص . [١٢١٠٧ ز]

أميرة الأندلس :

تأليف أحمد شوقى — القاهرة ، شركة فن الطباعة ، ١٥٧ ص . [١٧٩٣٩ ز]

أميرة بالنيابة :

ترجمة حسين منير أدهم ، العدد ١٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أميرة الجبل الأسود :

تأليف ركس ستاوت ، ترجمة محمد بدرالدين خليل ، العدد ٥٢٨ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأميرة الحسناء :

تأليف محمد عطية الابراشى ، العدد ٢٨ من سلسلة «المكتبة الحديثة للأطفال» — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٥٥ ص . [٢٠٨٨٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٨٣ ، ٢٠٨٨٤ ، ٢٠٩٢٩ ز]

الأميرة دى كليف :

تأليف مدام دى لافايت ، ترجمة عبد القادر حمزة — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة اللواء سنة ١٣١٨ ﻫ ، ١٢٠ ص . [١٢٠٥٣ ز]

الأميرة سعاد :

تأليف محمد ناجى ، القصة الأولى من « أقاصيص الم حسان » — القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٤١ م ، ١٧ ص ، ٤ لوحات . [١٤٣٤٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٣٤٦ ، ١٤٣٤٧ ز]

الأميرة الصامتة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، العدد الثامن من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤٦ م ، ٤٦ ص . [١٧٢١٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٢٩٢ ، ١٨٢٩٣ ز]

أميرة الظلمات :

تأليف دورف ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٤٦ ، ٤٧ من سلسلة « الروايات الجديدة » — جزءان فى مجلد ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

أميرة الغناء = جميلة أميرة الغناء

الأميرة القاسية :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثالثة من « قصص هندية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٧ ص . [١٤١٨٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١٨٩ ، ١٨٣٤٤ ، ١٨٣٤٥ ز]

أميرة قرطبة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ٢٠٩ ص . [١٧٨٧٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٧٨٨٦ — ١٧٨٨٨ ، ١٨٤٣٧ ز]

الأميرة المدبرة . وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي، من سلسلة «المكتبة الحديثة للأطفال» – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨م، ٤٨ ص . [١٨٣١٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٣١١ ز]

أميرة مصر (غرام فى بلاط قمبيز) ، وقصص أخرى :

إصدار حلمى مراد، العدد ٣١ من سلسلة «كتابى» – القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤م، ٢٠٠ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠ ز]

الأميرة المصرية :

تأليف جورج ايبرس، ترجمة أسعد داغر، القاهرة، مطبعة المقتطف سنة ١٨٩٨م، ٣٠٥ ص . [١٢٠٢٤ ز]

الأميرة المصرية، أو فتح مصر القديم :

تأليف جورج ايبرس (الألمانى) ؛ ترجمها عن الانجليزية أحمد فهمى أبو الخير – القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٥هـ، ١٩٢٦م، ٥١٢ ص . [١٠٩٢٤ ز]

أميرة الواحة :

تأليف أمين دويدار، سعيد العريان، محمود زهران، القصة السادسة من سلسلة «القصص المدرسية» – القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨م، ٦٤، ٣١ ص . [٩٧٤٦ أدب]

– نسخة كالسابقة [٩٧٤٧ أدب]

الأميرة وردة :

تأليف كامل كيلانى، القصة الثالثة من سلسلة «عجائب القصص للأطفال» – القاهرة، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤٧م، ٦٤ ص . [١٦٦٠٥ ز]

الأميرة ولهمين = الياسمينة الجميلة

الأميرة اليابانية :

العدد ٨٧ من «مسامرات شهرزاد» – طبع القاهرة، ١٣٠ ص . [٩٨٢٣ أدب]

أمين الله، أو اعتراف ابن الشعب :

تأليف مكسيم جوركى، تعريب نظير زيتون، العدد ٢٥ من سلسلة «عيون الأدب العالمى» – دمشق، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٥ م . [٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

أمين الريحانى :

العدد ٥ من سلسلة «مناهل الأدب العربى» التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت، مطبعة صادر، ١٢٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

أمين الريحانى :

تأليف مارون عبود، العدد ١٣١ من سلسلة «اقرأ» – القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م، ١٤١ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج]

أمين الريحانى :

تأليف سامى الكيالى – حلب، المطبعة المارونية سنة ١٩٤٨ م، ٢، ٢٦ ص . [١٠٧٢٠ ح]

– نسخة كالسابقة [١٠٧٢١ ح]

أمين الريحانى : الرجل الأديب :

تأليف جميل جبر – بيروت، مطبعة فاضل وجميل سنة ١٩٤٧ م، ١٢٥ ص . [١١١٠٦ ح]

– نسخة كالسابقة [١١١٠٧ ح]

أمين الريحانى ، تآليفه ، حياته ، مختارات من آثاره :

جمعه ألبرت الريحانى – بيروت ، مطبعة الريحانى سنة ١٩٤١ م ، ١٣٠ ص . [١٦٠٧١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٥٥٥ ز]

أمين الريحانى ، فى العراق :

تأليف رفائيل بطى – بغداد ، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣م ، ٢٢٨ ص ، ٢ لوحة . [١٢٥٣٩ ز]

أمين الريحانى ، ناشر فلسفة الشرق فى بلاد الغرب :

تأليف توفيق الرافعى – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٢م ، ٢١٤ ص . [١٩١١٦ ز]

الأمين والمأمون :

تأليف جيورجى زيدان ، العدد ١١ من سلسلة «تاريخ الإسلام» – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٣م ، ٢٤٨ ص . [١٣٢٩٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٢٩٣ ، ١٣٢٩٤ ز]

– خمس نسخ ، العدد ١٢ من السلسلة السابقة – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م ، ١٩٢ ص .

[١٨٢٤١ ، ١٨٢٤٢ ، ١٨٦٠٠ – ١٨٦٠٢ ز]

أنا حرة :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد ٢١ من سلسلة « الكتاب الذهبى » – القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤٤ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

أنا سوزان ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٤٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٣٤ ، ٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنا الشرق :

تأليف أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٤ م ، ٢٢٠ ص . [١٥٤٣٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٤٣١ ، ١٥٤٣٢ ز]

أنا الشعب :

تأليف محمد فريد أبو حديد – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٣٧٦ ص . [٢١٩٨٥ ز]

– ست نسخ كالسابقة [٢١٩٨٦ ، ٢١٩٨٧ ، ٢٢٢٧٦ ، ٢٢٢٧٧ ، ٢٢٩٣٠ ، ٢٢٩٣١ ز]

أنا العامل :

تأليف فتحى أحمد المغربى – القاهرة ، مطبعة دار الفجر سنة ١٩٤٦ م ، ٤٢ ص . [١٦٠٥٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٠٥٧ ، ١٦١٧٢ ز]

أنا القاتل :

تأليف كلود فارير ، ترجمة عبد الحميد فائق ، العدد ٢٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أنا القدر :

تأليف أحمد حسن – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠ ، ١٤٤ ص . [٢٢٠٧٢ ز]

أنا القضاء :

تأليف مكى سبيلين ، ترجمة إميل خليل بيدس ، الكتاب الأول من سلسلة «الأهوال» – بيروت ، طبع مكتبة المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢٠٩١٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٩١٩ ز]

أناكارنينا :

تأليف ليو تولستوى، ترجمها عن الروسية دار الهلال، العدد ٣٠ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة، دار الهلال سنة ١٣٧٥ هـ، ١٩٥١ م، ١٦٠ ص .
[٢٠١٨٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٨٧، ٢٠١٨٨، ٢٠٧٩٣ ز]

أناكارنينا :

تأليف الفيلسوف ليو تولستوى، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ١٦٦ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٢٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أنا موزان :

العدد ٢٢٦ من « الروايات الجديدة » — ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة الصباح، « الكتاب الأول » .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنا هارب :

تأليف روبرت ايليوت بيرنز، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ٩٤ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أنا وهى :

تأليف أنور محمد عبد الرحمن — طبع، ٣٢ ص .
[١٣٧٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٤٧ ز]

الأنابيش :

جمع عبد الرحمن الضبع، جزءان (أول وثالث) — القاهرة، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٣٩٢ ز]

أنات = رسالتى

أنات حائرة :

نظم عزيز أباظه — دمنهور، مطبعة حلمى، الطبعة الثانية، ١١٤ ص . [١٥٠١٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٠٨٧، ١٥٠٨٨ ز]

أنات غريب :

تأليف حبيب الزحلاوى — القاهرة، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٧ م، ١٨٨ ص . [١٦٨٣٣ ز]

أنات وخواطر من وراء الرتاج :

تأليف محمود جاد المولى الحسينى — القاهرة، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٧ م، ٨٣ ص . [١٦٤٠١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٤٠٢، ١٦٤٠٣ ز]

أناتول فرانس، حياته من كتبه :

تأليف ول . دورانت، ترجمة حسن أحمد السلمانى — القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م، ١١١ ص . [١٩٩٤٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٩٤٣، ١٩٩٤٤ ز]

أناتول فرانس فى مباذله :

تأليف جان جاك بروسون، ترجمة الأمير شكيب أرسلان — القاهرة، المطبعة العصرية، ٣١٠ ص . [١٩١٢٢ ز]

أناشيد = الأوتار المتقطعة
= القصص والأناشيد
= المخفوظات المصورة
= مسرحيات وأناشيد
= نشيد الأناشيد

أناشيد دينية :

نظم محمود أبو الوفا — القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٣٥٦ هـ، ١٩٣٧ م، ٢٥ ص . [١١٧٥٠ ز]

— ستة عشر نسخة كالسابقة [١١٧٥١ — ١١٧٥٩، ١٢١٧٤، ١٢١٧٥، ١٣١٠٠ — ١٣١٠٤ ز]

أناشيد الرعاة :

تأليف فرجيل ، ترجمة أمين سلامه — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠م، ١٩٠ ص [١٨٢٢٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢٢٩، ١٨٢٣٠، ١٨٧٩٤ ز]

أناشيد الشباب فى عهد الاستقلال :

تأليف فريد منجا أحمد [ابن شيبة] — القاهرة ، مطبعة دار الصاوى للطبع والنشر، ٢٥ ص . [١١٨٠٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٨١٠ ز]

أناشيد عسكرية :

نظم محمود أبو الوفا — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م، ٣٣ ص . [١٣٣٤٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٣٥٠ ز]

أناشيد عهد النور :

القاهرة ، مطبعة كرارة سنة ١٩٥٥م، ١٦ ص . [٢٢٥١٣ ز]

الأناشيد ، للمدارس الإلزامية :

تأليف واختيار عبد الحليم بيومى هراشة — طبع سوهاج سنة ١٩٣٧م، ٣٠ ص . [١١٧٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٧٠٥ ز]

الأناشيد المدرسية ، لطلبة المدارس الإبتدائية والإعدادية :

القاهرة ، مطبعة دار التعاون ، ٣٠ ص . [٢٢٦٥١ ز]

أناشيد مصر والسودان . للمدارس التحضيرية والابتدائية والأولية والإلزامية للبنين والبنات :

نظم أحمد محب الدين ابراهيم الجيزاوى — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة عطايا سنة ١٩٣٤ م ، ٦٢ ص . [١١٢٢٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٣٠ ز]

أناشيدى :

نظم عبد الفتاح شلبي — القاهرة ، مطبعة شركة الشمرلى سنة ١٩٤٩ م، ١٦٠ ص . [١٧٩٣٥ ز]

أناشيدى :

نظم أبى السعود أحمد ابراهيم — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٠ م، ٤٦ ص . [١٣٦٠٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٦٠٤ ز]

أنانية الآلهة :

تأليف عادل يزبك — بيروت ، مطابع دار الأحد سنة ١٩٥٣ م، ١٥١ ص . [٢١٧٦٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٧٠ ز]

أنباء الرسل :

نظم محمد الهراوى — القاهرة ، مطبعة سعد مصر ، ٥٩ ص . [١٢٩٥٧ ز]

— إحدى عشرة نسخة كالسابقة

[١٢٩٥٨ — ١٢٩٦٦ ، ١٣١٧٩ ، ١٣١٨٠ ز]

أنت أنت :

نظم محمد على الحومانى — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٥٥م، ٦ ، ٢٤٨ ص . [٢٢٣٥٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٣٥٥ ، ٢٢٣٥٦ ، ٢٢٦٤٧ ز]

أنت حبيبى :

تأليف سيف الدين الجيار — القاهرة ، مطبعة العدل ، ١٧٤ ص . [١٦٤٧٤ ز]

أنت لى :

نظم نزار قبانى — دمشق ، مطابع دار المفيد سنة ١٩٥٠م، ١٢١ ص . [٢٠١٦٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١٦١ ، ٢٠١٦٢ ز]

انتصار الحب :
العدد ١٤٦ من «مسامرات شهرزاد» — طبع القاهرة، ١٣٠ ص . [٩٨٢٣ أدب]

انتصار الشباب :
العدد ١٦٩ من «الروايات الجديدة» — ضمن مجموعة، القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، « الكتاب الأول » .
[١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

انتصار الفضيلة :
تأليف سليم عبده أقلام — بنى سويف، مطبعة النيل سنة ١٩٠٠ م، ٧٦ ص . [١٤٨٣٢ ز]

الإنتظار الطويل :
تأليف مكى سبيلين، ترجمة سمعان عاقل، العدد ١٤ من سلسلة « الأهوال » — بيروت، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٤ م، ٧٩ ص . [٢١٧٧٤ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٧٧٥ ز]

انتفعوا بتجاربى، كيف ولماذا كنت مجنونا ؟ :
تأليف حسن الجداوى، من سلسلة «كتاب الجيب» — القاهرة، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٩ م، ٩٨ ص .
[١٧٨٧٧ ز]

الانتقاد الأدبى على ستارات أشعار السيد محمد القصبى التى وضعها فى كتابه « العقد الذهبى » :
تأليف على محمد سالم — طبع سنة ١٣١٢ هـ، ٤٠ ص . [١٤٩٢٩ ز]

الانتقام :
ترجمة خليل المطران — القاهرة، مطبعة الأهرام سنة ١٩١٤ م، ٢١٦ ص . [١٢٠١٧ ز]
— نسخة كالسابقة [١٢٠١٨ ز]

الانتقام :
ترجها عن الفرنسية استير موبال — القاهرة، مطبعة الأخبار، ٢٤٥ ص . [١٢١٠٤ ز]

الانتقام :
تأليف ا . ا . و . ماسون، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٣٨٠ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الانتقام :
تأليف موريس لبلان، ترجمة ياسر هوارى — بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م، ٩٦ ص .
[٢١٣١٧ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٣١٨ ز]

الانتقام، أو اندريه كورنيليس :
تأليف بول بورجيه، ترجمة أحمد رأفت — القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٧ هـ، ١٩٢٨ م، ٢٧٩ ص .
[١٠٤٢٦ ز]

الانتقام، أو الحجرة السابعة :
تأليف بيير زاكون، نشرتها جريدة مصر — القاهرة، مطبعة جاورجيوس الارثوذكسى سنة ١٨٨٨ م، ٢٣٩ ص . [١٢١٠٩ ز]

انتقام أرسين لوبين :
تأليف موريس لبلان، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، أحمد محمود، الأعداد ٥١، ٧٠٣، ٨٩٢، ٩٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام باكارا :

ترجمة طانيوس عبده . العدد ٤ من سلسلة « روكامبول » — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٦ ص . [١٠٧٠٤ ز]

إنتقام الجثة :

تأليف بيتركوريتز ؛ ترجمة محمد أمين سليمان ؛ العدد ٧٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩م ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام الذئب :

تأليف جوزيف فانس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الانتقام الرهيب :

تأليف صالح مراد الهلالى — القاهرة ؛ مطبعة المعاهد ، ٢٠٨ ص . [١١٥٦٧ ز]

انتقام روكامبول :

تأليف بونسون دى تيرايل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام زوج :

ترجمة ع . ا ؛ العدد ٢٣ من « الروايات الجديدة » — ضمن مجموعة ؛ القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

انتقام السجن :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام صورة ؛ وقصص أخرى :

تأليف محمد أحمد الحفنى — طنطا ، المطبعة الفنية سنة ١٩٥٥م ، ٤٠ ص (القصة الأولى) . [٢٢٧٣٠ ز]

الانتقام العادل :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ١١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ؛ مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

انتقام الفراعنة :

ترجمة صالح جودت ؛ عدد ممتاز من « الروايات الجديدة » — القاهرة ؛ مطبعة جريدة الصباح ، ١٦٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

انتقام القدر :

تأليف أحمد محمد القرم — الاسكندرية ، مكتبة الآداب للطباعة والنشر ، ١٤٨ ص . [١٧٣٢١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٣٢٢ ، ١٧٣٢٣ ز]

انتقام القرصان :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

انتقام قروية ؛ وقصص أخرى :

تأليف محمود الشوربجى — القاهرة ، مطبعة حليم ، ٩٦ ص . [١٦٩٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٦٩٥ ز]

انتقام كاليوسترو :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد مسعود ، العدد ٨٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الانتقام للوطن :

نظم إلياس طنوس الحويك – القاهرة ، مطبعة جبرائيل قاروط ، ٦٤ ص . [١٠٤٠١ ز]

انتقام المجنون :

تأليف ولسلى فورد ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٤٤ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الإنتقام الهائل ، أو أسرار الآستانة :

تأليف سعاده مورلى ، الأعداد ٢١ – ٣٤ من سلسلة « الروايات العثمانية » (فى مجلدين) – القاهرة ، طبع سنة ١٩٠٩ – ١٩١١ م . [١٢١١٦ ز]

أنتم الشعراء :

تأليف أمين الريحانى – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٣٥٣ هـ ، ٩٢ ص . [١٣٢٢٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٦٤٠ ، ١٦٦٤١ ر]

الانجليز فى مصر = تحفة العصر (قصة)

أندروماك :

تأليف راسين ، ترجمة طه حسين – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥م ، ٢ ، ٧٣ ص . [١٠٢١٢ ز]

– أربعة عشر نسخة كالسابقة [١٠٢١٣ – ١٠٢١٦ ، ١٢٨٢٠ – ١٢٨٢٩ ز]

أندروماك :

تأليف أديب إسحق ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٨٩٨م (الكتاب السابع) . [٣٦٤٤ ج]

أندريه كورنيليس = الانتقام

أندين :

تأليف فوكيه (فريدرش هنيرش كارل فوكيه) ، ترجمة عبد الرحمن بدوى ، العدد الثانى من سلسلة «الروائع المائة» – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٤م ، ١٧٠ ص . [١٥١٠٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز]

الانذار :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

أنساب العرب :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ١٢ من سلسلة « العقد الفريد » لأبى عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى – بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ٢٠٤ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

الأنساب المختارة :

تأليف جيته ، ترجمة عبد الرحمن بدوى ، العدد الخامس من سلسلة « الروائع المائة » – الجزء الأول والثانى فى مجلد ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٥م ، ٣١٢،١٦ ص . [١٥١٠٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز]

الأنسام :

نظم محمد يوسف مقلد — بيروت ، مطابع دار الحياة سنة ١٩٥٠م ، ١٨٠ ، ٤ ص . [٢٠٧٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٧٠٦ ، ٢٠٨٨٦ ز]

الإنسان والإنسان الكامل :

تأليف برنارد شو ، ترجمة محمود إبراهيم الدسوقى ، من سلسلة « الروائع المائة » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧م ، ٢٧٦ ص . [١٦٨٢٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٨٢٦ ، ١٦٨٢٧ ز]

الإنسان الوحش :

تأليف اميل زولا ، ترجمة اميل خليل بيدس — بيروت ، مكتبة المعارف ، ١٢٨ ص . [٢١٣٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٣٦ ز]

إنسانية الشرق :

نظم فؤاد مكاوى — القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٤٤ ص . [٢٢٨٠٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٨٠٥ ، ٢٢٨٠٦ ز]

الإنشاء الابتدائى الحديث :

تأليف محمد الصاوى ، محمد أحمد عبدالله ، محمد مصطفى حوده — الجزء الثانى للسنة الرابعة الابتدائية — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٢٥ ص . [١٩٥٠٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٥٠١ ، ١٩٥٠٢ ز]

الإنشاء الثانوى .

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة الشرق الأوسط سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٤٨ م . [١٦٣٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٣٨٩ ز]

— الجزء الأول والثانى من نسخة ثالثة كالسابقة [١٦٩٥٩ ز]

الإنشاء الثانوى الحديث ، للسنتين الأولى والثانية الثانوية وللمعلمين والمعلمات :

تأليف محمد الصاوى ، محمد أحمد عبد الله ، محمد مصطفى حوده — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٧هـ ، ١٩٤٨م ، ١٤٠ ص . [١٨٧٢١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٧٢٢ ، ١٨٧٢٣ ز]

الإنشاء الجديد :

تأليف محمد أحمد مرجان — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٧٣هـ ، ١٩٥٣م ، ١١١ ص . [٢٢٣٨١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣٨٢ ، ٢٢٣٨٣ ز]

الإنشاء الحديث ، للمدارس الابتدائية :

تأليف محمود محمد حمزة ، محمد الصاوى ، محمد مصطفى حوده ، محمد أحمد عبد الله — جزءان فى مجلدين ، الأول طبع القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠م ، الثانى طبع القاهرة ، مطبعة عطايا سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م . [١٣٩٤٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٩٤٩ ، ١٣٩٦٥ ، ١٣٩٦٦ ، ١٤٢٧٠ ز]

— الجزء الأول من نسختين — القاهرة ، مطبعة كوستا تسوماس سنة ١٣٦٢هـ ، ١٩٤٣ م . [١٤٧٥٤ ، ١٤٧٥٥ ز]

الإنشاء العربى ، للمدارس الابتدائية والأولية والراقية :

تأليف عبد المجيد طولان ، عبد الله الصفتى — القاهرة ، مطبعة منبر الشرق ، ٦٧ ص . [١٤٧٥٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٧٥٩ ز]

— نسختان ، القاهرة ، مطبعة جريدة الواجب سنة ١٩٤٥م ، الطبعة الثانية ، ١١٠ ص . [١٥٧٦٤ ، ١٦١٦٥ ز]

إنشاء العطار :

وهو شيخ الإسلام الشيخ حسن بن محمد العطار ، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٨هـ ، ٢ ، ٢٦٤ ص . [١٢٤٥٨ ز]

الإنشاء الفني . للمدارس الابتدائية والثانوية بنين وبنات والمعلمات والمدارس الصناعية وطلبة الشهادتين الابتدائية والثانوية بالجامعة الأزهرية :

تأليف عبد العزيز عطيه، حسن البنا — القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٦هـ، ١٩٣٧م، ٢٦٤ ص .
[١١٦١٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١١٦١٣ ز]

إنشاء المكاتبات الفكرية والمراسلات العربية :

تأليف على فكرى — القاهرة، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٥٢م، ١٨٤ ص . [٢٠٦٦١ ز]

إنشاء المكاتيب = أبهى الأساليب

أنشدوا معى :

نظم أمين محمد على — القاهرة، مطبعة كال، ٥٢ ص .
[١٣٥٧١ ز]
— خمس نسخ كالسابقة [١٣٥٧٢ — ١٣٥٧٦ ز]

أنشودة الموت :

ترجمة إدارة مجلة المباحث القضائية، العدد ٨ من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة، مطبعة الصباح، ٣٢ ص . [١٥٠٢١ ز]
— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الأنشودة الناقصة ، تاريخ حياة شوبرت :

العدد ٢١٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنطون تشيخوف :

ترجمة فؤاد أيوب، سهيل أيوب، العدد ٢ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشق، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣م، ٢٩٠ ص . [٢٠٦٩٠ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

أنطونى وكليوباترة :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة محمد عوض ابراهيم — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥م، ١٨٢ ص .
[١٥٨٠١ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٨٠٢، ١٥٨٠٣، ١٥٨٧٨ ز]

الأنغام الحائرة :

العدد ١٩٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنغام مع النهر :

نظم أمين محمد على — القاهرة، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٧م، ١٠١ ص . [١٦٤٩٣ ز]
— خمس نسخ كالسابقة [١٦٤٩٤، ١٦٤٩٥، ١٦٥٣٥، ١٦٥٣٦، ١٦٦١٠ ز]

أنفاس الفجر :

نظم عبد الوهاب الحناوى — بنى سويف، مطبعة ملجأ الأمير فاروق سنة ١٩٣٦م، ١٣٢ ص. [١٢٠١٢ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٠١٣ — ١٢٠١٥ ز]

أنفاس فى الظلام :

نظم عبد الحكيم الحملاوى، العوضى الوكيل، أحمد مخيمر — القاهرة. مطبعة العلوم سنة ١٩٣٥م، ٤، ٧٤ ص .
[٩٥١١ أدب]
— أربع نسخ كالسابقة [٩٥١٢ — ٩٥١٥ أدب]

أنفاس محترقة :

نظم محمود أبو الوفا — القاهرة، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢م، ١٠، ١٠٥ ص . [٩٥١٧ أدب]
— أربع نسخ كالسابقة [٩٥١٨ — ٩٥٢١ أدب]
— خمس نسخ، القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٠ م، ١٧٦ ص .
[١٨٢٥٧ — ١٨٢٥٩، ١٩٣٩٨، ١٩٥١٣ ز]

إنفجار القنبلة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الانقلاب العثماني :

تأليف جورجي زيدان ، من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٢ م ، الطبعة الخامسة ، ٢٤٤ ص . [١٣٣١٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٣١٤ ، ١٣٣١٥ ز]

– خمس نسخ ، العدد ١٩ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٦٩هـ ، ١٩٥٠م ، ١٨٧ ص .

[١٩٤٢٠ ، ١٩٤٢١ ، ١٩٥٠١ – ١٩٥٠٣ ز]

انقلاب عسكري في المريخ :

تأليف سامي السعيد – دمشق ، مطبعة دمشق سنة ١٩٥٣م ، ١١٥ ص . [٢١١١٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١١٦ ز]

إنه الحب ... وقصص أخرى :

تأليف جاذبية صدقي – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٥م ، ٢٠٠ ، ٧ ص . [٢٢٧٣٣ ز]

إنه لنا :

العدد ١٧٩ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أنواء وأضواء :

تأليف سامي الكيالي – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٥٩ ص . [١٦٩١٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩١٧ ، ١٦٩١٨ ، ١٦٩٧٦ ز]

أنوار :

تأليف محمد عفيفي – القاهرة ، مطبعة الرغائب ، ٣٢٨ ص . [١٧٨٩٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٨٩٩ ، ١٧٩٠٠ ز]

الأنوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية :

تأليف أبي إسحاق اسماعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العنزي ، المتوفى سنة ٢١١ هـ – بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٨٨٨م ، ٣٠٧ ص . [١١٨٩٥ ز]

– نسخة كالسابقة ، بآخرها زيادات . [١٩٢٦٢ ز]

الأنواع الأدبية = نظرية الأنواع الأدبية

أنواع الغرام في باريس :

تأليف مارسيل بريفو ، ترجمة سليم قبعين – القاهرة ، مطبعة عين شمس ، ١٧٣ ص . [١١٤٠٩ ز]

إني راحلة :

تأليف يوسف السباعي – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠م ، ٤٣٥ ص . [١٨٩٤٨ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٨٩٤٩ ، ١٨٩٥٠ ، ١٩٣٥١ ، ١٩٣٥٢ ، ١٩٣٨٩ ، ٢١٠٩٠ ز]

– ثلاث نسخ ، طبع الشركة المتقدمة سنة ١٩٥٢م ، الطبعة الثانية ، ٤٣٥ ص .

[٢٠٥٨٧ ، ٢٠٥٨٨ ، ٢٠٦٥٢ ز]

إني هارب من مشتهر :

تأليف محمد فتحي أبو الفضل – طبع مصر سنة ١٩٣٤م ، ٩٥ ص . [١٢٣٣٠ ز]

أنيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء :

جمع الأب لويس شيخو اليسوعي – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩٦م ، ٣٨٦ ص ، لوحة .

[١٩١٩٨ ز]

أنيس الجليس :

نشرته مكتبة مصر، راجعه سعيد جوده السحار، عبد الستار فراج، العدد ٦ من سلسلة « ألف ليلة وليلة » – القاهرة، دار مصر للطباعة، ٦٧ ص . [٢٢٥٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤، ٢٢٥٠٥ ز]

أنيس الجليس، مجموعة روايات :

ترجمها عن الفرنسية القس مبارك ثابت الديراني، الخوري رفائيل البستاني – بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٤م، ٢٠٨ ص . [١٥٣٠٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٠٩، ١٥٣١٠ ز]

أنين :

تأليف عبد اللطيف سليم واكد – القاهرة، مطبعة الإصلاح، ٥٦ ص . [٩٥٦١ أدب]

أنين البؤس، ودموع الشقاء :

نظم ديمتري فهمي – القاهرة، مطبعة عبده غالي، ٢٤ ص . [٩٩٨٣ أدب]

أهدافنا :

تأليف سامي شوكة – بغداد، المطبعة الأهلية سنة ١٣٥٨هـ، ١٩٣٩م، ١١٢ ص . [١٣٥٤٣ ز]

أهل الغرام :

تأليف اسكندر الرياشي – جزءان في مجلدين، (الأول) بيروت، مطابع دار الكشاف، (الثاني) ، بيروت، مطابع عز الدين سنة ١٩٥٢ م . [٢٢٨٢٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٨٢٩ ز]

أهل الكهف :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٣م، ١١٧ ص . [٩٩٥٤ أدب]

– نسختان، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠م، ١٧٩ ص . [١٤٣١٠، ١٤٣١١ ز]

أهل الكهف :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، العدد ١٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الأهوال = أنا القضاء

= الجثة المذهبة

= دع الرصاص يلعلع

= المطاردة

أهوال الاستبداد (رواية) :

تأليف الكونت الكس تولستوي، ترجمة خليل بيدس – بيروت، مطبعة دار النفائس سنة ١٩٥٤ م، ٣٥٢ ص . [٢٢٠٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٠٦٣ ز]

الأوابد :

تأليف عبد الوهاب عزام – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤١م، ٢٠١ ص . [١٤٦١١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦١٢، ١٤٧٢٩، ١٤٧٣٠ ز]

– ثلاث نسخ، القاهرة، مطبعة دار الفكر العربي سنة ١٩٥٠م، ٢٩٢ ص . [١٩٤٦٩ – ١٩٤٧١ ز]

أواخر الليل :

عربها عن الفرنسية ريكاردو حبيب صلبان – القاهرة، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٦ م، ٨٤ ص . [١٢٠٦٩ ز]

الأوتار المتقطعة :

نظم رياض معلوف – القاهرة، المطبعة العصرية، ٢٦ ص، ٨ لوحات . [١٠٣٢٣ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٠٣٢٤، ١٠٣٣٣، ١٠٣٦٢، ١٢٣١٠ – ١٢٣١٢ ز]

أوتلو، أوحيل الرجال :

تأليف وليم شكسبير – ضمن مجموعة : القاهرة، مطبعة التوفيق سنة ١٨٩٩ م ، ٨٦ ص، (الكتاب الثانى) . [١١٩٢٢ ز]

أوتلو = عطيل

الأوثان :

تأليف ميخائيل نعيمة – بيروت ، مطابع صادر ريحانى سنة ١٩٤٦م، ٦٨ ص . [١٦٣٨٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٣٨٤، ١٦٣٨٥ ز]

أوج التحرى عن حيثية أبى العلاء المعرى :

تأليف يوسف البديعى، المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ، حققه ابراهيم الكيلانى، الجزء الرابع من «مجموعة النصوص الشرقية»، التى ينشرها المعهد الإفرنسى بدمشق – دمشق، مطبعة الترقى سنة ١٩٤٤م، ٢٢، ١٧٦ ص، لوحة . [١٥٤٤٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٤٤٦، ١٥٤٤٧ ز]

أوديب = الملك أوديب

أوديب، أو السر الهائل :

تأليف ڤولتير، ترجمة نجيب الحداد – الاسكندرية، مطبعة جرجى غرزوزى سنة ١٩٠٥م . [١٤٨٢٩ ز]

أوديب وثيسيوس :

تأليف أندريه جيد، ترجمة طه حسين: من «أبطال الأساطير اليونانية» – القاهرة، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م، ٣١٠ ص . [١٦٣٣٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٣٩ – ١٦٧٤١ ز]

أوديب يعلم = مفيستو

الأوذيسة :

تأليف هوميروس، ترجمة درينى خشبة – القاهرة، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٥ م . [١٦١٢٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦١٢٨، ١٦١٢٩ ز]

أوذيسة هوميروس :

تأليف محمد البيلى – القاهرة، مطبعة اللواء سنة ١٩٤٦م، ٣٣ ص . [١٦١٨٨ ز]

الأوراق :

تأليف أبى بكر محمد بن يحيى الصولى، المتوفى سنة ٣٣٥هـ، نشره ج . هيورث دن – جزءان، القاهرة، مطبعة الصاوى سنة ١٩٣٤ م . [١٩١٢٠ ز]

أوراق الخريف :

ترجمتها عن الانجليزية السيدة أمينة السعيد – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣م، ١٨٢ ص. [١٤٩١٤ ز]

نسختان كالسابقة [١٤٩١٥، ١٥٠٧٣ ز]

أوراق متناثرة :

تأليف صلاح الدين كامل – القاهرة . مطبعة المجلة الجديدة سنة ١٩٣٦ م، ٨٥ ص . [١٠٩٦١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٩٦٢ – ١٠٩٦٤ ز]

أوراق الورد، رسائلها ورسائله :

تأليف مصطفى صادق الرافعى – القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٩٣١م، ٢٩٩ ص . [٩٤٧٩ أدب]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٩٤٨٠ – ٩٤٨٢ أدب]

– أربع نسخ، القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠م، ٢٥٦ ص .

[١٣٧٢٥، ١٣٧٢٦، ١٣٧٥٦، ١٣٧٥٧ ز]

– نسختان، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٣ م، ٣٠٧ ص . [١٤٨٤٩، ١٤٨٥٠ ز]

– نسخة، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٥٢ م، ٣١٨ ص . [٢٠٦٤٠ ز]

أورشليم الجديدة، أوفتح العرب بيت المقدس :

تأليف فرج أنطون – طبع الاسكندرية سنة ١٩٠٤م، ٨، ١٧٦ ص . [١٧٤٣٣ ز]

أوزان الشعر وقوافيه :

تأليف جميل سلطان ، الحلقة الثانية من سلسلة « مناهل الشعر » — دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٣٧م ، ١٢٤ ص . [١٢٣٤٥ ز]

أوسكار وايلد :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيرى — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٧ ، ٦ ص ولوحتان . [٢١٣٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٠٧ ز]

أوسكار وايلد أمام القضاء :

تأليف موريس روستان ، ترجمة إلياس أبو شبكة — بيروت ، مطابع ألف ليلة وليلة سنة ١٩٤٧ م ، ١١٥ ص . [١٦٥٥٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥٣ ز]

الأوشال :

نظم جميل صدقى الزهاوى — بغداد ، مطبعة بغداد سنة ١٩٣٤ م ، ٣٣٦ ص . [٩٥٤٦ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٧١٢ أدب ، ١٠٩٤٨ ز]

أول ابريل :

العدد ٢٢٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

أول الربيع :

نظم رشدى معلوف — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤م ، ١٤٨ ص . [١٦٢٧٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٢٨٠ ز]

أول يناير :

تأليف محمود كامل — القاهرة ، دار الجامعة للطبع والنشر سنة ١٩٣٩م ، الطبعة الثانية ، ٢١٠ ص . [١٥٤٥٣ ز]

أولاد الأنبياء :

تأليف عبد اللطيف أبى السمح ، القصة الأولى من سلسلة « قصص إسلامية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة سعد مصر ، ٢٧ ص . [١٢٤٦٦ ز]

أولادنا = آلة الزمان

= الأدغال

= الأمير والفقير

= ايفنهو

= بينوكيو

= جزيرة الكنز

= دون كيشوت

= روبن هود

= الزنبقة السوداء

= سجين زندا

= عمرون شاه

= كريم الدين البغدادى

= كنوز الملك سليمان

= مملكة السحر

= نبوءة المنجم

أوليفر تويست :

تأليف تشارلس ديكنز ، العدد ٥٩ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٢ ص . [٢١٥١٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٥١٣ ، ٢١٥١٤ ز]

أوهام شعراء العرب فى المعانى :

تأليف أحمد تيمور — القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٩هـ ، ١٩٥٠م ، ١١١ ص . [١٨٨٨٦ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٨٨٨٧ — ١٨٨٩٠ ، ١٨٩٦٥ ز]

الأيام :

تأليف طه حسين – جزءان (أول وثان)، القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م . [٢١٦١٩ ز]

– الجزء الأول، من أربع نسخ، القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٢ هـ، ١٩٤٣ م، ١٣٩ ص .
[١٥٠٢٠، ١٥٠٢٣، ١٥٠٢٤، ١٥٤٠٥ ز]

– الجزء الأول، من نسخة أخرى، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٩ م، ١٥٢ ص . [١٧٨٠٤ ز]

– الجزء الأول . من نسخة أخرى، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٤ م، ١٥٢ ص . [٢٢٢٢٢ ز]

– الجزء الثانى، من سبع نسخ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٠ م، ٢١٢ ص . [٦٦٢٠ – ٦٦٢٢، ٦٧١٨، ٦٧١٩، ٨٠٨٠، ٨٠٨١ أدب]

أيام الأسبوع :

تأليف حسين بن محمد الدزازى – البحرين، مطبعة البحرين، ٧١ ص . [١٠٦٧٦ ز]

الأيام الجميلة :

تأليف صلاح ذهنى، العدد ٢٨ من سلسلة «الكتاب الذهبى» إصدار نادى القصة – القاهرة، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٤م، ١٦٤ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣، ٢٠٥٥٤ ز]

أيام الحسين :

تأليف عبد الله العلايلى – بيروت، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م، ٢٥٥ ص . [١٧٠٠٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٠٠١ ز]

أيام الشدة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار، العدد ١٢ من الحلقة الثانية من سلسلة «القصص الدينى» – القاهرة، دار مصر للطباعة، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦، ٢١٢٦٧ ز]

أيام الطفولة :

تأليف إبراهيم عبد الحليم، نشر دار الفكر – القاهرة، مطبعة العالم العربى سنة ١٩٥٥م، ٨٨ ص .
[٢٢٩٣٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٩٤٠، ٢٢٩٤١ ز]

أيام العرب :

ضبط وشرح كرم البستانى – جزءان، العددان ٢١، ٢٢ من سلسلة «العقد الفريد»، التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣م، ١٦٦، ١٢٠ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

أيام العرب فى الإسلام :

تأليف محمد أبو الفضل إبراهيم، على محمد البجاوى – القاهرة، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٦٩ هـ، ١٩٥٠ م، ٥١٥ ص . [١٩٤٥٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٥٦، ١٩٤٥٧، ١٩٥١٩ ز]

أيام العرب فى الجاهلية :

تأليف محمد أحمد جاد المولى، على محمد البجاوى، محمد أبو الفضل إبراهيم – القاهرة، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٦١ هـ، ١٩٤٢م، ٤٥٠ ص . [١٤٦٦١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦٦٢، ١٤٦٧٥، ١٤٦٧٦ ز]

أيام من العمر :

تأليف محمد كمال محمد – القاهرة، دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٤م، ١٦٠ ص . [٢٢٣٣٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٣٣٨، ٢٢٣٣٩ ز]

أيام وشهور وأعوام فى عجم العرب والأعجام =
الساق على الساق فى ما هو الفارياق

أيامى :

تأليف فهمى عطا الله – الجزء الأول ، القاهرة : مطبعة الفكرة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٣٢ ص . [٢٢٨١٣ ز]

– ست نسخ كالسابقة [٢٢٨١٤ ، ٢٢٨١٥ ز ، ٢٠٦٩ – ٢٠٧١ ، ٢٢٢٩ ط]

أيامى ، أو فلسفة الحياة :

تأليف محمد عبد القادر العاوى – القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٩٤٠ م ، ١٢٠ ص . [١٣٨٩٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٩٤ ، ١٤١٣٣ ، ١٤١٣٤ ز]

الإيجاز والإعجاز :

تأليف أبى منصور الثعالبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ ، من ص ١ – ١٠١ (الكتاب الأول) . [١٩٢٣٤ ز]

الأيدى السخية :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ٣ من سلسلة « العقد الفريد » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٧٣ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

الأيدى القذرة ، مسرحية فى سبعة فصول :

تأليف جان بول سارتر ، ترجمة سهيل أيوب ، أميل شويرى ، العدد ١ من سلسلة « روائع المسرح العالمى » – بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [٢٢٢٨٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٨ ز]

إيزيس ، المسرح المصرى :

تأليف لويس عوض – القاهرة ، دار إيزيس للطبع والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ٢ ، ٦٩ ، ٢ ص . [٢٢٥٢٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٣٠ ، ٢٢٥٣١ ز]

إيزيس وإيزوريس :

تأليف عبد المنعم عمر – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٥ م ، ٣٠٢ ص وخريطة . [١٥٧٣٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧٣٤ ، ١٥٧٣٥ ، ١٥٧٥٦ ز]

إيفا براون عشيقة هتلر ، فى حياتها العاصفة ونهايتها الفاجعة :

تأليف دومينيكادى كوستانز – بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٩ ص . [٢١٩٢٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٩٢٩ ز]

إيفان الهائل :

تأليف ڤيكتور مايل ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٤٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ايفنهو :

ترجمة دار المعارف بمصر ، العدد ١١ من سلسلة « أولادنا » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٥٨ ص . [٣٩٠٠ ج]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٣٩١٧ – ٣٩١٩ ج]

إيفون مونار = حواء الجديدة

إيفيچنيا واجمنت :

تأليف جيتة ، ترجمها عن الألمانية محمود إبراهيم الدسوقى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٥ ص . [١٦٠٧٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٠٧٥ ، ١٦٠٧٦ ز]

إيلوييز وابيلار :
تأليف مارسيل فيو، ترجمة لويس الحاج، العدد الأول من « أشهر العشاق » — بيروت، مطابع دار المكشوف سنة ١٩٤٧ م، ١١٦ ص . [١٦٥٥٠ ز]
— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

إيليا أبو ماضي = بين شاعرين مجددين

إيليا أبو ماضي، رسول الشعر العربي الحديث :
تأليف عيسى الناعوري — عمان، دار الطباعة والنشر سنة ١٩٥١ م، ٨٠ ص . [٢١٣٣٧ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٣٣٨ ز]

إيليا أبو ماضي، شاعر المهجر الأكبر :
تأليف زهير ميرزا، العدد ١ من سلسلة « عيون الشعر العربي » — دمشق، مطبعة دار اليقظة سنة ١٩٥٣م، ٩٧، ٤٣٤، ٢ ص . [٢١٩٧٥ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٩٧٦ ز]

إيليا أبو ماضي، والحركة الأدبية في المهجر :
تأليف نجدة فتحي صفوة، العدد الأول من سلسلة « الشعراء المعاصرين » — بغداد، مطبعة الحكومة سنة ١٩٤٥م، ٩٦ ص . [١٦١٨٣ ز]
— نسخة كالسابقة [١٦١٨٤ ز]

إيمان :
تأليف عبد المجيد المصري — القاهرة، مطبعة بنك مصر، ١٣٢ ص . [٢٠٦٢١ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٢٢، ٢٠٦٢٣، ٢٠٦٢٥ ز]

الإيمان، وقصص أخرى :
تأليف مصطفى كمال حمدي — القاهرة، دار أناباشهندس للطباعة سنة ١٩٥٤م، ١٥٨، ٢ ص . [٢١٧٨٢ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٧٨٣، ٢١٧٨٤ ز]

أئمة الأدب = ابن العميد
= ابن المقفع
= الجاحظ
= الصاحب بن عباد

أين أنت ؟
تأليف الياس ربابي — بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨م، ١٧١ ص . [١٥٣٧٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٥٣٧٧ ز]

أين السعادة، قصة من نسج الحقيقة :
تأليف أحمد أحمد أبو السعادات — طنطا، المطبعة الفنية سنة ١٩٥٥م، ٧٤ ص . [٢٢٧٣١ ز]

أين عمري :
تأليف إحسان عبد القدوس، العدد ٢٩ من سلسلة « الكتاب الذهبي » إصدار نادي القصة — القاهرة، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٤م، ٢٠٣ ص . [٢٠٥٥٢ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣، ٢٠٥٥٤ ز]

أين القاتل :
نشرت في جريدة الأخبار سنة ١٩٠٨ م — القاهرة، مطبعة الأخبار، ٢٣٠ ص . [١٥٧٠٩ ز]

أيها الربيع ترفق، وكتب أخرى :
إصدار حلمي مراد، العدد ١٤ من سلسلة « كتابي » — القاهرة، طبع سنة ١٩٥٣م، ١٧٨ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠ ز]

أيوب، النبي الصابر :
تأليف كمال عطا الله، غبريال عوض الله — القاهرة، مطبعة الشمس الحديثة سنة ١٩٥١ م، ٢، ٤٥ ص .
[١٩٨٥٤ ز]

حرف البـاء

الباب الأحمر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

•

الباب الذهبي :

تأليف محمد أمين حسونه — القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٤٤ م ، ١١٦ ص . [١٠٥٧٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٩٣ — ١٠٥٩٥ ز]

الباب الضيق :

تأليف أندريه جيد ، ترجمة نزيه الحكيم — القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٦ ص .
[١٠٩٩٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٩٩٧ ، ١٠٩٩٨ ، ١٦١٧٤ ز]

باب القمر :

تأليف إبراهيم رمزى ، العدد الأول من سلسلة « قصص التاريخ الإسلامى » — القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٣٦ م ، ٣٢ ؛ ٥٦٤ ص . [١٠٣٨٧ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٠٣٨٨ ، ١٠٥٠٠ ، ١٠٥٠١ ؛ ١٤٣٧٠ — ١٤٣٧٤ ، ١٩٣١٣ ز]

.

الباب المرصود :

تأليف عمر فاخورى — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٨ م ، ١٧١ ص . [١٢٣٢٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٧٠٩ ز]

بابا عبد الله والدرويش :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الأولى من « قصص جديدة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ومكتبتها ، ١٦ ص . [١٤٩٨٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ، ١٥٠١٤ ز]

— نسختان أخريان ، من سلسلة « ألف ليلة » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٦ ص .
[١٨٣٢٢ ، ١٨٣٢٣ ز]

بابلو نيرودا :

تأليف جان مرسيناك ، ترجمة أحمد سويد ، نشر دار المعجم العربى — بيروت ، مطابع الاستقلال ، ١٤٧ ص .
[٢٢٤٦٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٤٦٨ ز]

بابلو نيرودا = منتخبات من شعره

البـابلى :

تأليف حسين البابلى — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٥٥ ص . [١٠٥٩٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٩٤ — ١٠٥٩٦ ز]

البابليات = شعراء الحلة

بابيت :

تأليف سنكلير لويس ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — طبع مصر ، ١٦٧ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الباحثات عن الذهب :

العدد ٢٣٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

باراتوف :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بارديلـان :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بارديان وفوستا :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٥٧ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بارديس :

تأليف رافاييل ساباتيني ، ترجمة عمر عبد العزيز ، العدد ٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البارون والراقصة ، وقصص أخرى :

العدد ١٣٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٨١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

باسم القانون :

تأليف يوجين بوريو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

باغانيني ساحر النساء :

تأليف رئيف خوري ، العدد ٢ من سلسلة « أشهر العشاق » — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٢ ص . [١٦٥٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

باقة روايات ، مجموعة قصص :

تأليف ا . ت . نشرتها جريدة البشير — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٤ م ، ١٧٩ ص . [١٥٣٥٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٥٧ ، ١٥٣٥٨ ز]

باقة زهور :

تأليف فوزى مسيحه — أسيوط ، المطبعة الفاروقية سنة ١٩٥٢ م ، ٤٠ ص . [٢٠٩٦٢ ز]

الباقيات الصالحات :

نظم عبد الباقى العمرى الفاروقى الموصلى — النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٤٧هـ ، ٨٤ ص . [١١٦٦٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٧٨٢ ز]

باكورتى ، مجموعة قصص :

تأليف عطيه صبحى — القاهرة ، مطبعة الشباب الجديدة سنة ١٣٥٥هـ ، ١٩٣٦م ، ٤٤ ص . [١١٠٤٩ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١١٠٥٠ ، ١١١٥٢ — ١١١٥٥ ز]

باكورة :

تأليف محمد حسنين محمد — الزقازيق ، دار الطباعة المصرية سنة ١٩٤٧ م ، ٥٣ ص . [١٦٧١٣ ز]

بانت سعاد = شرح قصيدة بانت سعاد

= كنه المراد فى بيان (شرح) بانت سعاد

= نيـل المراد فى تشطير الهمزية وبانت سعاد

البائسون :

تأليف ڤيكتور هيجو ، ترجمة أحد الأدباء المصريين ، العدد ١٣٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بائع الأحلام :

ترجمة محمود عصمت ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٥ م ، من ص ١ — ٨٠ .

[١٢١٠٨ ز]

بائع الأحلام ، مجموعة قصص مصرية :

تأليف محمود كامل المحامى — القاهرة ، دار الجامعة للطبع والنشر ، ٤ ، ٢٥٦ ص . [١٠٠٨٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٠٠٨٦ — ١٠٠٨٩ ز]

بائع الحب :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد ٢٨ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى ، ١٤٥ ص . [١٨٧٢٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٢٨ ، ١٨٧٥٠ ، ١٨٧٥١ ز]

بائعة الحنان :

تأليف موزى مينا ، العدد ١٣٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة — طبع القاهرة (الكتاب الثانى) .

[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بائعة الخبز :

تأليف كزافيه دى مونتابين ، ترجمة طانيوس عبده — ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، بيروت ، مطبعة الإنصاف سنة ١٩٥٥ م . [٢٢٦٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٦٠٧ ز]

بائعة الخبز :

تأليف كزافييه دى مونتبان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بائعة الخبز ، وقصص أخرى :

العدد ١٤١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

البغـــاء :

تأليف إيرل دير بيجرز ، ترجمة محمود حسنى العرابى ، العدد ٢٣١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ببغاء روما :

ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م من ص ١٨٤ — ٢٠٠ [١٢١٠٨ ز]

البترول :

تأليف ابتون سنكلير ، ترجمه عن الانجليزية عصام الدين حفنى ناصف — القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٣٥٦هـ ، ١٩٣٧م ، ١٢٠ ص . [١١٧٦٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١١٧٦٧ ، ١١٧٦٨ ، ١٢١٣٨ ، ١٢١٣٩ ز]

بثينة شهيدة الوفاء :

تأليف سيد خفاجى ، بآخرها قصة صغيرة تسمى الزواج السعيد بقلم عبد المنعم حافظ — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٣ ص . [١٢١٩٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٢١٩٩ ، ١٢٢٦١ — ١٢٢٦٣ ز]

البجعات المتوحشات :

العدد ٥ من « المكتبة الخضراء للأطفال » : إصدار دار المعارف – القاهرة ، دار المعارف ، ٤٦ ص .
[٢٢٥٢٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٢٧ ، ٢٢٥٢٨ ز]

بجماليـــون :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٢ م ، ١٩٦ ص . [١٤٤٧٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٧٦ ، ١٤٦٣٧ ، ١٤٦٣٨ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٤ م ، (الطبعة الثانية) . [١٨٤٩١ ز]

بجماليـــون :

تأليف زكريا الحجاوى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ، ١٥٨ ، ٥ ص . [١٦٢٥٥ ز]

بحارة الأرجو :

تأليف شارلز كنجزلى ، ترجمة محمود كامل عبد السيد ، من سلسلة « الأبطال » – القاهرة : مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٧ م ، ٨١ ص . [١٦٩٧٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٠٢٢ – ١٧٠٢٤ ز]

البحـــترى :

تأليف جرجس كنعان – سوريا : حماة ، مطابع أبى الفداء ، ١٥١ ص . [١٩٨٨٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٨٨٧ ، ١٩٨٨٨ ز]

البحـــترى :

تأليف كمال خليفة ، عبد الجواد العسكرى – القاهرة ، مطبعة الفتوح ، ١٦ ص . [١٤٦٨١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦٨٢ ، ١٤٧٠٣ ، ١٤٧٠٤ ز]

البحترى (مختارات من شعره) :

العدد ٥٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

البحترى = ديوان البحترى
= طيف الوليد
= الكلام فى شعر البحترى
= الموازنة بين أبى تمام والبحترى

بحث جديد عن الوساطة بين المتنبى وخصومه فى حكومة القاضى الجرجانى ، فى النقد الأدبى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجه – القاهرة ، مطبعة محمد على صبيح سنة ١٩٤٩ م ، ٥٦ ص . [١٨٢٣٤ ز]

البحث عن جسد :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٨ ، ٢ ص . [٢١٠٢٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٠٢١ ، ٢١٠٢٢ ز]

البحث عن خير مناهج الحياة = راسلاس

البحث عن السعادة :

تأليف سنية قراعة – القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٤٣ م ، ٢٥٢ ص . [١٤٨٣٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٣٦٢ ز]

بحث فى نقد الأدب العربى :

تأليف محمد بديع شريف – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ١٠٣ ص . [١٠٣٧٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٣٨٠ ، ١١١٠٠ ز]

بحدّ السيف :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ٨٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بحر الآداب :

تأليف الأخ بلاج – الجزء الثالث ، القاهرة ، مطبعة باول باربى سنة ١٩٠٨ م ، ٥ ، ٣ ، ٤٧٢ ص . [٧١٤٥ أدب]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ – القاهرة ، مطبعة الجمهور سنة ١٣٢٣ هـ ، ٢٢٧ ص . [١٠٤٩١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٤٩٢ ، ١٠٤٩٣ ز]

– نسخة رابعة ، القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٥ هـ ، ٢٦٤ ص . [١٠٩٤٤ ز]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضبطه وشرحه وصححه : أحمد العوامرى ، على الجارم – جزءان ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٤٠ م . [١٣٠٧٠ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٣٠٧١ – ١٣٠٧٤ ، ١٤٠٢٠ – ١٤٠٢٤ ز]

– الجزء الأول من عشر نسخ [١٣٦٥١ – ١٣٦٦٠ ز]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، حققه ونشره مكتب النشر العربي بالاشتراك مع لجنة من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق – دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٨ م ، ٨ ، ٤١٤ ، ٢ ص . [١٧٦٢٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٦٣٠ ، ١٧٦٣١ ز]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق طه الحاجرى – القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٨ م ، ١٠ ، ٤١ ، ٤٦٦ ص . [١٦٩٧٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٩٠ – ١٧١٩٢ ز]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، صدره بمقدمة وأشرف على ضبط غوامضه محمد على الزغبي – الجزء الأول ، بيروت ، مطبعة العرفان سنة ١٩٥٥ م ، ١١٠ ، ٤ ص . [٢٢٧٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٧٥١ ز]

البخور المحترق ، مجموعة أقاصيص مصرية :

جمع وتأليف رءوف الجوهرى – القاهرة ، دار الجوهرى ، ٢٤٩ ص . [١٠٢٣٠ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٠٢٣١ ، ١٠٢٦٣ ، ١٠٢٦٤ ، ١٢٢٩٤ – ١٢٢٩٦ ز]

البخيل :

تأليف موليير ، ترجمة محمد مسعود ، مراجعة على الجارم ، على عبد الواحد – القاهرة ، دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ٤٤ ، ١٥١ ص . [١٢٧٨٠ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٨١ – ١٢٧٨٩ ز]

البخيل :

ترجمها عن الفرنسية مارون نقاش – ضمن مجموعة ، بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩ م ، (الكتاب الأول) . [١٠٩٨٠ ز]

البخيـــل :

تأليف أحمد فؤاد الصحن ، القصة الأولى من سلسلة « القصص التهذيبية » — القــاهرة ، مطبعة الشـيمى ، ٢٧ ص . [١١٠٣١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١١٠٣٢ — ١١٠٣٥ ز]

البخيل والشيطان :

لم يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩٥ م ، من ص ٥٠ — ٦٣ [١٥٠٣٥ ز]

بدايتى ، مجموعة قصص :

تأليف كامل بركات — القــاهرة ، دار أجوهرى للطبع والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٤ ص . [١١٠٥٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٠٥٧ — ١١٠٥٩ ز]

البـــدائع :

تأليف زكى مبــارك — جزءان ، القــاهرة ، المطبعــة المحمودية التجارية سنة ١٩٣٥ م . [١٤٧٤٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٧٤١ ز]

البـــدائع :

تأليف محمد سليم سالم — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٥ م ، ٢٢٩ ص . [١٥٨٧١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٨٧٢ ، ١٥٨١٣ ز]

بدائع البداءة :

تأليف على بن ظافر الأزدى ، المتوفى سـنة ٦٢٣ هـ — القـاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٨ هـ ، ٢٣٨ ص . [١٠٠٧٥ أدب]

— نسختان كالسابقة [١١٠١١ ، ١٩٢٥٥ ز]

— نسختان أخريان ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة البهية سنة ١٣١٦ هـ ، (بالهامش) . [١٠٩٥١ ، ١٤٠٧١ ز]

البدائع والطرائف :

تأليف جبران خليل جبران — القــاهرة ، مطبعة يوسف كوى سنة ١٩٢٣ م ، ٢٢٤ ، ٢ ص . [١٤٧٩٦ ز]

بداية ونهـــاية :

تأليف نجيب محفـــوظ — القــاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٣٣٣ ص . [١٩٩٣١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٩٤٨ ، ١٩٩٤٩

بدر التمام ، أوشبيد السر :

ترجمــة عفيفة آظن — القــاهرة ، مطبعــة الأهرام سنة ١٨٩٨ م ، ١٠٢ ص . [١٤٥٩٧ ز]

بدر التمام فى شرح ديوان أبى تمام :

تأليف ملحم إبراهيم الأسود — الجزء الأول ، نشر الياس قوزما — بيروت ، مطابع قوزما سـنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٣٨ م (ناقص من آخره فى أثناء حرف الفاء) ٤٧٢ ص . [١١٩٩٠ ز]

بدر اللآلى :

وهو تخميس للقصيدة الهائية التى نظمها كاظم الأزدى البغدادى فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، ومدح الإمام على والسيدة فاطمة الزهراء ومناقب أولادها للشيخ جابر الكاظمى — النجف ، المطبعة المرتضوية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٤٤ ص . [١٥٢٠٣ ز]

البــدوية :

تأليف إبراهيم رمزى — القــاهرة ، مطبعــة السفور سنة ١٩٢٢ م ، ١٠٨ ص . [١٠٣٢٠ ز]

بديع الزمان الهمذانى = الرسائل والمقامات

بديع المقال ، فى مدح من نبع من بين أصابعه الزلال :

تأليف بعض الأدباء الأندلسيين ، ويليه الاستغفار الأسنى فى نظم أسماء الله الحسنى ، نظم محمود حمزه الدمياطى — القـاهرة ، المطبعة الأميرية سـنة ١٣١٩ هـ ، ١٩٠١ م ، ١٦ ص . [١٠٤٠٣ ز]

بديعة وفؤاد :

تأليف عفيفة كرم – نيويورك، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩٠٦ م، ٣٦٦ ص . [١٠١٤٢ ز]

براكسا، أو مشكلة الحكم :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٣٩م، ١٣٩ ص . [١٣١٩٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣١٩١، ١٣٣٤٥، ١٣٣٤٦ ز]

البرامكة فى بلاط الرشيد :

تأليف عبد الحليم العباسى – القاهرة، مطبعة الجريدة التجارية المصرية، ١٢٦ ص . [١٦٦٩٦ ز]

برج الأكاذيب :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، العدد ٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

برج بابل :

تأليف نجيب العقيقى – القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥١م، ٢٩٩ ص . [١٩٩٢٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٢٨، ١٩٩٢٩، ٢٠٠٠٩ ز]

برج الشيطان :

تأليف موريس لبلان، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ٦٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٩ م، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البرج العاجى = من البرج العاجى

برج الهمسات :

تأليف هيو ديزموند، ترجمة شمس الدين الفريانى، العدد ٦٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

برد الأكباد :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النيسابورى الثعالبى، المتوفى سنة ٤٢٩هـ، ضمن مجموعة – القسطنطينية، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١هـ، من ص ١٠١ – ١٤١ [١٩٢٣٤ ز]

البردة = الفيوضات الرحمانية فى تشطير البردة
= نظام البردة

بردة محفوظ :

نظم أحمد محفوظ – القاهرة، مطبعة أمين عبد الرحمن، ٣٧ ص . [١٣٨٠٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٠٤ – ١٣٨٠٧ ز]

بردة المديح :

تأليف شرف الدين أبي عبد الله محمد البوصيرى، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ، ضمن مجموعة، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ. [٣٥٩٥ ج]

بردة المديح = حاشية على بردة المديح
= شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح
= الكواكب الدرية فى مدح خير البرية

بركليز :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة إبراهيم مصطفى، العدد ٣ من « قصص شكسبير » – القاهرة، مطبعة الكتاب العربى سنة ١٩٤٧م، ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٩١، ١٦٧٩٢ ز]

البركة بعد اللعنة :

تأليف الخـورى مارون غصن – بيروت، المطبعـة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧م، ٩٦ ص . [١٥٢٨٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٢٨٨، ١٥٢٨٩ ز]

برلمـان النفس = خواطر فى الحياة

برميل العسل، وقصص أخرى :

تأليف كامل كيلانى، العـدد الأول من مجموعة « جحا قال يا أطفال » – القـاهرة، مطبعة عيسى البـابى الحلبى سنة ١٩٤٦م، ١١٠ ص . [١٦٢٦٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٤٩ – ١٦٣٥١ ز]

برنارد شو :

تأليف عباس محمود العقاد، العـدد ٨٩ من سلسـلة « إقـرأ » – القـاهرة، دار المعـارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٨ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ – ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج]

برنيس :

تأليف جان راسين ، ترجمة أنور لوقا ، أحمد عبد الحميد يوسف ، راجعه ريمون فرنسيس – القاهرة، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٤٩م، ١٠٨ ص . [١٨٢٧٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١٨٢٧٦، ١٨٢٧٧، ١٨٥٤٤، ١٨٧٩٣ ز]

بروميثيوس طليقا :

تأليف شـلى، ترجمة لويس عوض، العـدد ٦ من سلسلة « الروائع المائة » – القاهرة، لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧م، ٢٢١ ص . [١٥١٠٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥١٠٩، ١٥١١٠ ز]

برىء :

تأليف إبراهيم أحمد مصطفى، العددان ١٢٩، ١٣٠ من مجلة الـ٢٠ قصة – طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

برىء فى الأغلال :

تأليف حسن رشاد السـيد – القـاهرة، مطبعة عنانى سنة ١٩٤٧م، ٢٣٥ ص . [١٦٤٩٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٩٧ – ١٦٤٩٩ ز]

بريد موسكو :

تأليف ليديا كيرك، ترجمـة نجاتى صدقى – بيروت، مطبعة دار الكتاب، ١٦٥ ص . [٢١٢٧٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٢٧٥ ز]

البريئة المتهمة :

ترجمة حسين منير أدهم، عدد ممتاز من سلسلة «الروايات الجـديدة » – القـاهرة، مطبعـة جريدة الصـباح ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بساط الريح :

تأليف كامل كيلانى، من سلسلة «مكتبة الجيب للأطفال» – القاهرة، المطبعة العصرية، ٩٦ ص . [١٠٧٥٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٥٦، ١٠٧٥٧، ١٠٧٩٠ ز]

البسـتان، نموذج من الأدب العربى : كتاب الاستظهار للمدارس الأولية والابتدائية :

اختيار محمد اسعاف النشاشيبى – القـاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٣٤٧هـ، ١٩٢٨م، ١٦٨ ص . [١٠٥٧٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٥٧٥، ١٠٥٧٦ ز]

– نسـختان، طبعة رابعة سـنة ١٣٦٢ هـ، ١٩٤٣م . [١٤٩٨٣، ١٥٠٥٦ ز]

– نسخة، طبعة خامسة سنة ١٣٦٣هـ، ١٩٤٤م . [١٥٥٣٤ ز]

بستان السلوى :

تأليف الخورى مارون غصن – بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩١١م، ١٤٤ ص . [١٥٣٠٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٠٣، ١٥٣٠٤ ز]

بستان الكراز :

تأليف أنطون تشيكوف، ترجمة محمد طاهر الجبلاوى – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٨م، ٨٥ ص . [١٧٢٣٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٢٣٤، ١٧٢٣٥، ١٨٤٠٧ ز]

بستان الكرز، مسرحية فى أربعة فصول :

تأليف أنطون تشيخوف، ترجمة سهيل أيوب، أميل شويرى، العدد الثانى من « روائع المسرح العالمى »، نشر دار العلم للملايين – بيروت، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م، ١١٢ ص . [٢٢٢٨٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٨ ز]

البستانية الحسناء :

ترجمة طانيوس عبده، الجزء العاشر من سلسلة « روكامبول » – القاهرة، المطبعة العصرية، ١٨٥ ص . [١٠٧٠٤ ز]

بسمات ساخرة :

تأليف محمود طاهر حقى، من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة، مطابع جريدة المصرى، ١٤٥ ص . [٢٠٧٧٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٨٥٧، ٢٠٨٥٨ ز]

البسمات الملونة :

نظم حسن عبد الله القرشى – القاهرة، شركة استاندارد للطباعة سنة ١٩٤٧ م، ١٨٤ ص . [١٦٨٨١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٨٨٢، ١٦٨٨٣ ز]

بشار (مختارات من شعره) :

العدد ٤٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠م، ٨٨ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

بشار بن برد :

تأليف عمر فروخ، العدد ١٣ من « دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة » – بيروت، مكتبة منيمنة سنة ١٣٦٣هـ، ١٩٤٤م، ٨٥ ص . [٣٨٥٥ ج]

– نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

بشار بن برد، أخباره وشعره :

شرح كرم البستانى، من سلسلة « قطوف الأغانى لأبى الفرج الأصفهانى » – بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠م، ٢٠٠ ص . [١٨٩٩٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٩٩٩ ز]

بشار بن برد، بين الجدّ والمجون :

تأليف حسين منصور – القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٨هـ، ١٩٣٠م، ٢٥٤ ص . [١٢٣٢٩ ز]

بشاره الخورى = الأخطل الصغير

البشائر الخيرية فى مدح خير البرية :

نظم موسى بن عبد الرحمن – القاهرة، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٥٢م، ٤٦ ص . [٢٠٦٤٧ ز]

البشرى = أدب البشرى

البصائر والذخائر :

تأليف أبى حيان على بن محمد التوحيدى، المتوفى سنة ٣٨٠هـ، تحقيق أحمد أمين، السيد أحمد صقر – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م، ٣٠٣ ص . [٢١٥٥١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥٥٢، ٢١٥٥٣ ز]

بصمات الأصابع :

تأليف هيلين إشبيلر ، ترجمة محمد أمين سليمان ، العدد ٧٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بطرس البستانى (مختارات من شعره) :

العدد ١١ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠م ، ١٤٤ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

البطـــل :

تأليف هارى سنكلر دراجو ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البطـــل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٩٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البطـــل :

تأليف الكاتب الألمانى الفرد كنتر ونتش ، ترجمة أسعد حليم — القاهرة . مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ص . [١٤٥٤٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٥٤٨ ز]

البطـــل :

تأليف شارلس جارفس ، ترجمة أحمد حمدى — القاهرة ، مطبعة الابتهاج ، ٣٢٣ ص . [١١٥٦٤ ز]

بطل أثينا :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٥ من سلسلة « أساطير العالم للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ٣٦ ص . [١٠٦١١ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٦١٢ — ١٠٦١٤ ، ١٠٧١٠ ، ١٠٧١١ ز]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ، ٣٢ ص . [١٤٩٠٨ ، ١٤٩٠٩ ز]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م ، ٣٢ ص . [١٨٣٦٨ ، ١٨٣٦٩ ز]

البطل الأعظم ، محمد على الكبير :

تأليف اسكندر عزيز — القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٠م ، ١١٤ ص . [١٨٨٧٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٧٦ ، ١٨٨٧٧ ، ١٩٧٤١ ز]

بطل تروادة :

رواية لهوميروس شاعر الإغريق الأكبر ، ترجمة نقولا يوسف — طبع القاهرة ، ٢٠٨ ص . [١٢٥٧٧ ز]

بطل تساليا ، إبراهيم أدهم باشا :

تأليف إبراهيم سامى — القاهرة . مطبعة جريدة الإخلاص ، ٦٠ ص . [١٥٠٣٢ ز]

البطل الخالد صلاح الدين ، والشاعر الخالد أحمد شـوقى :

خطبتان لمحمد إسعاف النشاشيبى — القدس ، مطبعة بيت المقدس سنة ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م ، ١١١ ص . [١٠١١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠١١٨ ز]

بطل السند :

تأليف محمد عبد الغنى حسن ، العدد ١٤٢ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

البطل الشجاع : وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٣١٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣١٩ ز]

البطل الصغير ، طريق المجد :

تأليف محمد زين على ، محمد إبراهيم نصر ، العدد الأول من سلسلة « القصص الوطنى » — القاهرة . طبع سنة ١٩٥١ م ، ٦٤ ص . [٢٠١٢٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١٢٩ ، ٢٠١٣٠ ز]

البطة السوداء :

العدد ٦ من سلسلة « روضة الطفل » التى تصدرها دار المعارف بمصر — القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص . [١١١١١ ى]

— أربع نسخ كالسابقة [١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ى]

بطة هانم وأرنب أفندى :

تأليف أحمد نجيب ، العدد الثانى من سلسلة « حكايات الجيل الجديد » — القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ١٨ ص . [٢١٢٧٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٧٧ ، ٢١٢٧٨ ز]

البطولة = قصص فى البطولة والوطنية

البعث :

تأليف ليو تولستوى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ١٢٤ ، ٧٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البعث :

تأليف ليونولستوى . ترجمها عن الروسية دار الهلال ، العدد ٣٧ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٥٦ ص . [٢٠٨٢٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٨٢٣ ، ٢٠٨٢٤ ز]

البعث :

تأليف محمد على مغربى — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٧ ص . [١٨١٢٢ ز]

البعث :

تأليف ابن محمود (محمد محمود) — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٩ ص . [١٥٨٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٨٩٣ ز]

البعث : أو مذهب السلام :

تأليف محمد العزبى — القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث ، ١٠٤ ص . [١٥٤٢٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٤٢٤ ، ١٥٤٢٥ ز]

البعث (شعب وجيش) :

تأليف سيد الجمل — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [٢٠٩٦٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٩٦١ ز]

بعث الآخرة . مجموعة قصص :

تأليف أحمد صبرى — القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٣٧ م ، ٢٩٣ ص . [١١٠٨٨ ز]

— ثمانى نسخ كالسابقة [١١٠٨٩ ، ١١٠٩٠ ، ١١٢٠٥ ، ١١٨٥٢ — ١١٨٥٦ ز]

بعث الشعر الجاهلى :

تأليف محمد مهدى البصير — بغداد ، مطبعة الفيض الأهلية سنة ١٩٣٩م ، ١٥١ ص . [١٩٩٠٣ ز]

بعد الأعاصير :

نظم عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٨ ص . [١٨٨٥٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٨٥٥ ، ١٨٨٥٦ ، ١٨٩٦٨ ز]

بعد تمام العمل :

العدد ٢١٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثانى » .

[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بعد الثورة :

تأليف روفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بعد الحب :

العدد ١٥٩ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بعد الحرب :

تأليف أريك ماريا ريمارك ، ترجمه أحمد محمود ذهنى . العدد ٢٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بعد العاصفة :

تأليف هنرى بوردو ، ترجمها عن الفرنسية أسعد داغر – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى ، ٢٦٠ ص .

[١٠٤٦٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٤٦٤ ، ١٠٤٦٥ ز]

بعد الغروب :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٩ م ، ٢٢٢ ص .

[١٧٩٢٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٩٢٤ ، ١٧٩٢٥ ز]

– أربع نسخ أخرى ، العدد ٧ من سلسلة « الكتاب الذهبى » إصدار نادى القصة – القاهرة ، دار روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٧ ص .

[٢٠٥٥٢ – ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز]

بعد الموت :

تأليف السعيد يوسف موسى – طبع مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٨٦ ص . [١٨٥٤٦ ز]

بعض من عرفت :

تأليف محمد التابعى – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٦٤ ص .

[١٨٧٣٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٣٣ ، ١٨٧٣٤ ، ١٨٩٠٢ ز]

بغية المستهام فى مدح خير الأنام :

نظم عبد الرحمن بن محمد بن زيدان العلوى الزيدانى – فاس ، طبع حجر ، ٨ : ٤ ص . [١٢٠١٦ ز]

بكرية المصرى :

نظم عبد الحليم حلمى المصرى ، المتوفى سنة ١٩٢٢ م – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٦ ص . [١٩٣٨٢ ز]

البلابل :

نظم إدوار حليم – الجزء الثانى ، طبع مصر سنة ١٩٣٧ م ، ٨٤ ص . [١٢١٨٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٢٢٥٧ – ١٢٢٦٠ ز]

بلاد العجائب = فى بلاد العجائب

بلاغات النساء :
تأليف أحمد بن أبى طاهر، المتوفى سنة ٢٨٠ ﻫ — النجف، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٦١ ﻫ ، ٢٢٤ ص .
[٢٠٥٣١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٥٣٢ ز]

بلاغة أرسطو ، بين العرب واليونان :
تأليف إبراهيم سلامة — القاهرة، مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٥٠ م، ٢٩٩ ص . [١٩٥٨٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٥٨٧، ١٩٥٨٨، ١٩٦٣٩ ز]

— نسختان أخريان، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٥٢ م، الطبعة الثانية، ٢٠٩ ص . [٢٢٩٣٤، ٢٢٩٣٥ ز]

بلاغة العرب = مقدمة لدراسة بلاغة العرب

بلاغة العرب فى الأندلس :
تأليف أحمد ضيف — القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٣٤٢ ﻫ، ١٩٢٤ م، ٢٧٥ ص . [١٠٩٣٧ ز]

— عشر نسخ ، طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٨ م، الطبعة الثانية، ١٠ ، ٢٧٦ ص . [١٢١٥٧، ١٢١٥٨، ١٢١٨٢، ١٢١٨٣، ١٢٢٧٤، ١٤٠٥٠، ١٤٠٥٤-١٤٠٥٤ ز]

بلاغة الغرب ، أحاسن المحاسن وغرر الدرر من قريض الغرب ونثره :
ترجمة محمد كامل حجاج — جزءان ، القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٢٢ م . [١٠٣٧٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٤٤، ١٤٤٤٥، ١٩٠٨١ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة ، ٢٠١ ص . [١١٩١٠ ز]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى ، طبع مطبعة الشمس سنة ١٩٢٢ م ٢٧٣ ص . [٥٨٨٧ أدب]

البلاغة والنقد، بينى وبين الناقد العالمى البروفيسير الصعيدى :
تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — القاهرة، طبع ، ١٤ ص . [١٨٢٣٥ ز]

البلبل :
تأليف حسين عفيف — القاهرة، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٩ م ، ٢١٥ ص . [١٣٥٥٧ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٣٥٥٨ — ١٣٥٦٠، ١٣٥٧٧، ١٣٥٧٨ ز]

البلبل الشاكى :
نظم ميلاد واصف — الإسكندرية، مطبعة الهلال سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٥ ص . [١٨٧١٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٧١٣، ١٨٧١٤ ز]

بلدتنا (مسرحية) :
تأليف ثورنتون وايلدر ، ترجمة صفية ربيع — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، من ص ١٠٥ — ١٨٠ . [٢٢١٧٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢١٧٨، ٢٢١٧٩ ز]

بلطجية لندن :
ترجمة محمد فهمى غنيم المحامى ؛ العدد ٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ص.
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بلوتولاند، وقصائد أخرى :
تأليف لويس عوض — القاهرة، مطبعة الكرنك سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٥ ص . [١٦٦٢٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٦٢٧، ١٦٦٢٨ ز]

البلور المحرق (مسرحية) :

تأليف تشارلز مورغان ، ترجمها عن الفرنسية سبيت أيوب ، العدد ٦ من « روائع المسرح العالمي » — بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٨ ص . [٢٢٢٨٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٨ ز]

بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب :

تأليف محمود شكري الآلوسي البغدادي . المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ تحقيق محمد بهجة الأثري — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الثانية .

[١٩١٥١ ز]

بلوغ الأماني في المديح السلطاني :

نظم أبي النصر يحيى بن عبد الغني بن أحمد السلاوي — الآستانة ، مطبعة ؟ . ماويان سنة ١٣٠٥ هـ ، ٧٢ ص .

[١٤٩٤٧ ز]

بلياس ومليزاند :

تأليف موريس ماترلنك ، ترجمة حسن صادق — ضمن مجموعة . طبع مصر ، من ص ١١٩ — ١٦٨ ، (الكتاب الثاني) [١٠٢٠٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٢١٠ ، ١٠٢١١ ز]

بنات :

تأليف أحمد الصاوي محمد — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٨ ص . [١١٩١١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٩١٢ ، ١٧٩١٣ ز]

بنات حواء :

تأليف محمد ثابت — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ٢١٨ ص . [١٩٣٥٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٣٥٦ ، ١٩٣٥٧ ز]

بنات اليوم :

تأليف وفيق العلايلي — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص . [١٨٨٦٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٨٧٠ ، ١٨٨٧١ ز]

بنت الإخشيد :

تأليف إبراهيم رمزي — القاهرة ، مطبعة دار المأمون سنة ١٩٣٨ م ، ٧١ ص . [١٢٠٠١ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٢٠٠٢ — ١٢٠٠٤ ، ١٢٤٥٢ ، ١٢٤٥٣ ز]

بنت الإخشيد :

تأليف عبد الرحمن الساعاتي — القاهرة ، مطبعة الإخوان المسلمين سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٠ ص . [١٣٣٦٧ ز]

بنت الأمير :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران . القصة التاسعة من « القصص المدرسية » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٤ ، ١٦ ص .

[٩٧٤٦ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٥٠ أدب]

البنت الحمراء :

تأليف جورج روب ، محمد حمدي . القصة الثالثة من سلسلة « كتب الأطفال المصورة » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٦ ص . [١٢٩١٥ ى]

— نسخة كالسابقة [١٢٩١٦ ى]

بنت الرعاع :

ترجمة حسن فؤاد حلمي — القاهرة ، دار المطبوعات الراقية سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٧ ص . [١١٢٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٧٣ ز]

بنت السلطان :

تأليف محمد صادق عبد الرحمن (بابا صادق) — القاهرة ، مطبعة مصر ، ٣٤ ص . [١٣٤٩٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٥٠٠ — ١٣٥٠٣ ز]

بنت الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٠ ص . [١٥١٠٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٠٦ ، ١٥١٠٧ ، ١٥١٦٢ ز]

بنت الصباغ :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٨ من سلسلة «قصص فكاهية للأطفال» — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٦٤ ص . [١٨٣٢٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٢١ ز]

بنت عمى :

تأليف سيف الدين الجيار — طنطا ، مطبعة دار السفينة ٧٩ ص . [١٥٦٤٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٦٤٨ ز]

بنت قاطع الحشب ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، العدد ٦ من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال» — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص . [١٨٢٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٢٨٩ ز]

بنت القائد :

تأليف الكسندر بوشكين ، ترجمة خليل الخورى — بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٦ ص . [٢١٣٤٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٤٣ ز]

بنت قسطنطين :

تأليف محمد سعيد العريان — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ١٤٧ ص . [١٧٥٧٧ ز]

— سبع نسخ أخرى ، العدد ١٤١ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤م ، ١٦٠ ص . [٣٧٤٧ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

بنت القياصرة :

ترجمة طانيوس عبده — جزءان ، القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩١٢ م . [١٢١١٣ ز]

بنت الليل :

ترجمة ع . ا ، العدد ١٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

البنت النبيلة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من « المكتبة الحديثة للأطفال» — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٦ ص . [٢٢٤٣٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٤٣١ ، ٢٢٤٣٢ ز]

بنت الوزير :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قالت شهرزاد » — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ، ١٨ ص . [١٦٩٦٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٤١٩ ، ١٨٤٢٠ ز]

بنت يزيد :

تأليف سامى الكيالى ، العدد ١٥٥ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٩ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

بند عطار (فارسى وعربى) :

تأليف فريد الدين بن إبراهيم العطار النيسابورى ، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ ؛ ترجمه من الفارسية أحمد راشد الخلوتى المصرى — الإسكندرية ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٩ هـ ، ٧٢ ص . [١٧٤٤٠ ز]

البنفسجة الحسناء (نويزدى لافاليير) :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، العدد ٦٧ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٣٠٩ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣١٠ ، ٢٢٣١١ ز]

بنى بويه = الأدب فى ظل بنى بويه

بنى معروف = نوادر بنى معروف

بنى نصر = آخر بنى سراج

البهاء زهير :
تأليف أحمد الشايب – الإسكندرية، مطبعة الإسكندرية سنة ١٣٤٧ هـ، ١٩٢٩م، ٥٠ ص. [١٦١٨٥ ز]
– نسخة كالسابقة [١٦١٨٦ ز]

البهاء زهير :
تأليف مصطفى عبد الرازق – القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٨ هـ، ١٩٣٠ م، ٨، ٩٤ ص.
[١١٩٤٧ ز]
– نسخة كالسابقة [١٩٢٧١ ز]
– عشر نسخ أخرى، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٥٤ هـ، ١٩٣٥ م، الطبعة الثانية، ١٠، ١٠٦ ص.
[١٠٥١٠ – ١٠٥١٢، ١١٢٥٥، ١١٢٥٦، ١٤٣٧٩ – ١٤٣٨٣ ز]

بهجة = بين أهل الفن

بهجة المـــاس فى حجة العباس :
نظم أحمد شوقى، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ – القاهرة، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٧ هـ، ١٣ ص. [٩٦٦٩ أدب]

بهرام شاه بن أزدشير شاه :
تأليف نخله قلفاط – تسعة أجزاء فى مجلد، القاهرة، المطبعة العمومية سنة ١٨٩٤م، ٣٥٦ ص.
[١١١٣٥ ز]

بوارو بوليس سرى :
تأليف آجاثا كريستى، ترجمة رمسيس (جرجس)، العدد ١٥ من سلسلة « روايات رمسيس » – القـــاهرة، طبع سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص. [٢٠٢٩٢ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

بوارو فى أجازة :
تأليف آجاثا كريستى، ترجمة رمسيس (جرجس)، العدد ٢٢ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص. [٢٠٢٩٢ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

بوارو فى مأزق :
تأليف آجاثا كريستى، ترجمة رمسيس (جرجس)، العدد ١٩ من سلسلة « روايات رمسيس » – القـــاهرة، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص. [٢٠٢٩٢ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

البـــواكير :
نظم عبد الحكيم عدوى عابدين – القاهرة، دار الصاوى سنة ١٩٣٧ م، ١٨٦ ص. [١١٢٢٢ ز]
– ثمانى نسخ كالسابقة
[١١٢٢٣ – ١١٢٢٦، ١١٢٤٧ – ١١٢٥٠ ز]

بودلير = الشاعر الرجيم

بودلير العرب = الشريف الرضى

بودلير فى حياته الغرامية :
تأليف إلياس أبو شبكة، العدد ٣ من سلسلة « أشهر العشاق » – بيروت. مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٧ م، ٨٩ ص. [١٦٥٥٠ ز]
– نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

بورجيا، طاغية إيطاليا :
تأليف رفائيل ساباتينى، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، صادق راشد، العدد ٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢١٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بوريدان :

تأليف ميشيل زيفاكو، ترجمة محمد السيد — القاهرة، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٣٤ هـ، ١٩١٦ م، ١١٩ ص. و ٧ لوحات. [١٢٠٤٨ ز]

البـــؤساء :

تأليف ڤيكتور هوجو، ترجمها عن الفرنسية عبد الحليم دلاور — القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٣ هـ، ١٩٠٥ م ١٢٨ ص. [١٠٤٥٦ ز]

البـــؤساء :

تأليف ڤيكتور هوجو، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، الأعداد ١١٠، ٦٦٢، ٨٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤٨، ١٩٥٣ م. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البـــؤساء :

تأليف ڤيكتور هوجو، ترجمة محمد حافظ إبراهيم — الجزء الأول، القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤١ هـ، ١٩٢٣ م، الطبعة الرابعة، ١٦٧ ص. [٨٢٧٧ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٨٢٧٨ — ٨٢٨١ أدب]

— الجـــزء الثانى من نسخة أخرى، طبع مطبعة أبى الهـول سنة ١٩٢٢ م، ١٦٠ ص. [٣٤٣٣ أدب]

البـــؤساء (القصة الكاملة) :

تأليف ڤيكتور هوجو، ترجمـــة أميل خليل بيدس — بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٥ م، ٤٨٧ ص. [٢٢٨١٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٨١٩ ز]

البؤساء = حديث البؤساء

بوســـتان :

نظم مصلح الدين سعدى الشيرازى، المتوفى سنة ٦٩١هـ، ترجمة محمد موسى هنداوى، من ســلسلة « روائع الأدب الفارسى »، نشر مكتبة الأنجلو المصرية — الجزء الأول، القـــاهرة، مطبعة لجنة البيان العربى ســنة ١٩٥٥ م، ٣٠٠ ص. [٢٢٩٤٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٩٩٤ — ٢٢٩٩٦ ز]

بوشكين، أمير شعراء روسيا :

تأليف نجاتى صدقى، العـدد ٢٨ من سلسلة « إقرأ » — القـاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م، ١٣٤ ص. [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج]

بول وڤرچينى :

تأليف برناردان دى سان بيير، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العددان ١٥٣، ٨٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بول وڤرچينى = الفضيلة

البوليس الجهنمى (الوحش البشرى) :

تأليف بيير سوفســتر. ترجمـة الجنـــة الفنية للنشر — القاهرة، مطبعة التقدم. الطبعة الثانية، ٦٤ ص. [١١٥٨٦ ز]

بولين بورغيز (الشهوة الجامحة) :

تأليف ج. هـ. روسّى الصغير، ترجمـة باسيل دقاق، العـــدد ١٠ من « أشهر العشاق » — القاهرة، مطـابع روطوس سنة ١٩٤٨ م، ١٦٥ ص. [١٦٥٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

بولينة موليان :

تأليف اسكندر ديمـــاس، ترجمة يوسف الشلفون، ضمن مجموعة — بيروت، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٥ م، ١٦٦ ص (الكتاب الأول). [١١٠٠٠ ز]

بونا أنطون :

تأليف كرم ملحم كرم — بيروت ، مطابع ألف ليلة وليلة سنة ١٩٣٧ م ، ٢٤٨ ص . [١١٨٧٠ ز]

البوهيمية :

تأليف هنرى مرجيه ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين . العدد ٢٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب . ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البوهيمية . وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٢٥ من سلسلة « كتابى » — القاهرة . شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ، ٢ ص . [٢٠٣٣١ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

البيادر :

تأليف ميخائيل نعيمه — القاهرة . دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢١٦ ص . [١٥٦٢٣ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٢٤ ، ١٥٦٢٥ ، ١٥٧٥٨ ز]

بيام مشرق (رسالة المشرق) :

نظم الشاعر الهندى محمد إقبال ، المتوفى سنة ١٩٣٨ م ، ترجمه عن الفارسية عبد الوهاب عزام — كراتشى ، مطبعة العرب سنة ١٩٥١ م ، ١٢٩ ص . [٢٠٦٢٨ ز]

البيان = أمراء البيان

البيان فى نصوص التوجيهية :

تأليف عبد السلام العشرى — القاهرة . مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٦ ص . [٢٢٧٢٢ ز]

بيان مذاهب الشيعة :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة . مطبعة السعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١٧٨ — ١٨٥ (الرسالة العاشرة) . [١١٤٩٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق حسن السندوبى — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، المطبعة التجارية سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م . [١٠٩٣٥ ز]
— خمس نسخ كالسابقة ، القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ، الطبعة الثانية . [١٤٣٩٤ — ١٤٣٩٨ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ الكنانى البصرى ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق حسن الفكهانى — جزءان ، القاهرة ، المطبعة العلمية سنة ١٣١١ هـ . [١٩١٩٩ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق محب الدين الخطيب — ثلاثة أجزاء فى مجلد ، الأول طبع القاهرة ، مطبعة الفتوح الأدبية سنة ١٣٣٢ هـ ، والثانى والثالث طبع القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣٢ هـ . [١١٨٨٤ ز]

البيان والتبيين :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون — أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٥٠ م . [١٨٠٤٥ ز]
— نسختان كالسابقة [١٨٠٤٦ ، ١٨٠٤٧ ز]
— ثلاثة أجزاء من نسختين أخريين [١٧٩٥٠ ، ١٩٥٢٧ ز]

البيان والتبيين = التمرين على البيان والتبيين
= مختار البيان والتبيين

بيت الأسرار :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة إسماعيل كامل . العدد ٣٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البيت الأسود :

ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت الأشباح :

تأليف البرت دونجتون ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٤٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت الأشرار :

ترجمة حسن فؤاد حلمي — القاهرة ، دار المطبوعات الراقية ، ٤٦٧ ص . [١١٢٧٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٧١ ز]

البيت الألزاسي (بيت أوبرليه) :

تأليف رنيه بازين ، ترجمة ادوارد مرقص — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦ م ، ٨٩ ص . [١٥٣٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٦٦ ، ١٥٣٦٧ ز]

بيت الأهوال :

تأليف جون ويلارد ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت الأهوال :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٩٤ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البيت الجديد :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة ٢٢ من « القصص المدرسية » — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنه ١٩٤٠ م ، ٩١ ص . [٩٧٤٦ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٧٤٧ أدب]

بيت الجريمة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد ، العدد ٥٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت الجريمة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٨١ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

البيت الجهنمي :

تأليف وليم هارت ، ترجمة طلعت سركيس ، العدد ٢٥ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

بيت رمان = الجلنار

البيت الصامت :

تأليف جون براندون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٧٨ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيت العدل :

تأليف محمود كامل المحامي ، العددان ١٠٦ ، ١٠٧ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٥ ، ١١ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بيت الكوارث :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٦٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهره ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بيدى لابيد عمرو :

العدد ٢٢٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٧ ص . «الكتاب الأول» . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بيرانديللو :

تأليف محمد أمين حسونه ، العدد ٧٩ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٧ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

بيرون :

تأليف نظمى خليل — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٥ م ، ١٦ ، ٢٨٨ ص . [٩٥٧٠ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٦١٨ ، ٩٦١٩ أدب]

بين أبو الريش وجنينة ناميش :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، شركة فن الطباعة ، ٢٥٠ ص . [١٩٦٠٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٣ ، ١٩٦٠٤ ز]

بين أبى العلاء المعرى ، وأبى نصر بن أبى عمران داعى دعاة الفاطميين :

— القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٩ هـ ، ٤٠ ص [١٣٣١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٤٢٠ ز]

بين أحضان الأبدية = ضجعة الموت

بين أحضان القبور :

تأليف محمد سليم عبد الرحمن البدراوى — أسيوط ، المطبعة العصرية ، ٦٢ ص . [١٠٧٧١ ز]

بين الأطلال :

تأليف أحمد يوسف — القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٤٠هـ ، ١٩٢٢ م ، ١٦ ص . [١١٤٤٤ ز]

بين الأطلال :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٤٧٠ ص . [٢٠٢٤٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢٠٢٤٩ ، ٢٠٢٥٠ ، ٢٠٥٤٠ ، ٢١٥٥٨ ز]

— نسخة أخرى ، طبع الشركة المتقدمة سنة ١٩٥٤م ، الطبعة الثانية ، ٤٧٠ ص . [٢٢٦٥٥ ز]

بين الأمواج :

تأليف عبد المنعم عبده — القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم ، ٩٩ ص . [١٨٠٩١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١٦٥ — ١٨١٦٧ ز]

بين الأمواج :

تأليف محمد محمد الأبشيهى — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٦ ص . [١٧٨٦٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٨٦٦ ز]

بين أهل الفن ، بهجة ، قصة عرام فى ستة أشهر بين شاعرة ومثال :

تأليف الكاتبة الإيطالية السيدة آفى فيفانتى ، ترجمة طه فوزى — القاهرة ، مطبعة الأنوار سنة ١٣٦١هـ ، ١٩٤٢م ، ١٥ ص . [١٤٥٤٠ ز]

بين بين :

تأليف طه حسين – بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص . [٢٠٩١٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٩١٧ ز]

بين جاسوسين :

تأليف وليام فروست ، ترجمة على النحاس ، العدد ٩٧ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بين الجزر والمد :

تأليف مى زيادة–القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٤ م ، ١٧٩ ص . [١٩١٤٠ ز]

بين جوركي وتشيخوف (مراسلات) :

ترجمة جلال فاروق الشريف ، العدد ١٠ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » – دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٣٢ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

بين الحب والثأر :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

بين الحراج والحقول (يوسف وجميلة) :

تأليف محمد أديب الزين – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٤٨ ص . [١٣١٤٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣١٤٥ ز]

بين خمائل الورود :

تأليف مصطفى رضوان الكاشف – أسيوط ، مطبعة الجهاد سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ص . [١٥٠٠١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٠٠٢ ، ١٥٠٠٣ ز]

بين شاعرين مجددين (إيليا أبو ماضى ، على محمود طه) :

تأليف عبد المجيد عابدين – القاهرة ، مطبعة الشبكشى سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٣ ص . [٢٠٧٦١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٧٦٢ ز]

بين شقيقتين ، وقصص أخرى :

العدد ٤١ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل المحامى – طبع القاهرة ، ٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بين الصحافة والأدب :

تأليف مختار الوكيل – القاهرة ، مطبعة الجريدة التجارية المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٦ ص . [٢١٨٨٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٨٥ ز]

بين صديقين (رسائل) :

تأليف أحمد الشربينى ، جمعه أحمد الشرباصى – القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ، ٢٥٦ ص . [١٣٩٧١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٩٧٢ ، ١٣٩٧٣ ز]

بين عاطفتين :

تأليف عبد العزيز بدران ، العددان ١٥٥ ، ١٥٦ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٣ ، ١٥ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بين العلم والأدب :

تأليف قدرى حافظ طوقان – فلسطين ، مكتبة فلسطين العلمية سنة ١٩٤٥ م ، ٣٠٨ ص . [١٦١١٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦١١٣ ز]

بين قلبين :

تأليف اليزابث دودجز ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بين الكتب والناس :

تأليف عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٤١٩ ص . [٢٠٤٦٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٧٠ ، ٢٠٤٧١ ، ٢٠٧٤٩ ز]

بين المسموع والمقروء :

تأليف أحمد زكى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ م ، ٢٣٣ ص . [٢٠٠١٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٠٢٠ ، ٢٠٠٢١ ز]

بين مصر وفلسطين :

تأليف قسطنطين ثيودرى – القدس ، مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٢٨ م ، ٩١ ص . [١١٦١٤ ز]

بين ماكتين :

تأليف ا . بارنجتون ، ترجمة إسمعيل أدهم كامل ، العدد ٢٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

بين النـــاس :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة ليان ديراني ، العدد ١٥ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » – دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ٣٥٢ ص .

[٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

بين نيران الهوى :

تأليف السيد مصلح – القاهرة ، المطبعة الفنية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٣ م ، ١٢٩ ص . [٩٤٨٤ أدب]

– تسع نسخ كالسابقة [٩٤٨٥ – ٩٤٩٣ أدب]

بين النيل والنخيل :

تأليف وداد سكاكينى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠٨ ص . [١٦٧٦٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٦٧ ، ١٦٧٦٨ ز]

بينوكيو :

تأليف شارل كولودى ، العدد ٧ من سلسلة « أولادنا » التى تصدرها دار المعارف بمصر – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٢٥١ ص . [٣٩١٧ ج]

– نسختان كالسابقة [٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج]

بينوكيو :

تأليف إجلال حافظ ، محمد عودة – القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٩٤٦ م ، ٧٥ ص . [١٣٠٦٣ ى]

بينى وبين الناقد العالمى البروفيسير الصعيدى = البلاغة والنقد

بيير وجان = المـــاضى الحى

حرف التاء

تأديب الأميرة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، العدد ٢٠ من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف ، ٤٤ ص . [٢٢٨٦٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨٦٨ ، ٢٢٨٦٩ ز]

تأليف الروايات :

تأليف محمد فائق الجوهرى – القاهرة ، مطبعة التربية البدنية سنة ١٩٣٢ م ، ٦٤ ص . [١٠١٥١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٤٧٨ – ١٠٤٨٠ ز]

تأملات فى الأدب والحياة :

تأليف محمد حسن عواد – القاهرة ، مطبعة العالم العربى سنة ١٩٥٠ م ، ٢١٦ ص . [١٩٣٦١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٦٢ ، ١٩٣٦٣ ، ١٩٤٠٥ ز]

تأهيل الغريب ، وهو الذيل الثانى على الثمرات :

تأليف تقى الدين أبى بكر بن على الشهير بابن حجة الحموى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ – جزءان ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٩ هـ . [١٩٣٠٢ ز]

تابع الشيطان :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة محمد كامل النحاس – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٥٧ ص . [١٢٩٧١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٩٧٢ ، ١٢٩٨٢ ، ١٢٩٨٣ ز]

التاج فى أخلاق الملوك :

تأليف أبى عمرو عثمان بن بحر المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق أحمد زكى – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩١٤ م ، ٢٦٦ ص . [١٩١٥٩ ز]

تاج المرأة = دينيز

تاجر بغداد :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثالثة من « قصص للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٥٨ ص . [١٤٩٨٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٩٨٧ ، ١٤٩٨٨ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٧٢ ص . [١٨٣٣٨ ، ١٨٣٣٩ ، ٢٢٢٠٧ ز]

التاجر البندقى :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة مصطفى عزيز القرشى – الجزء الثانى ، القاهرة ، مطبعة مطر سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٥٦ ص . [١٠٤٤٣ ز]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الانجليزية أحمد العقاد ، رضوان عبد الهادى ، أحمد عثمان القربى – القاهرة ، مطبعة جمعية التوفيق سنة ١٩٢٢ م ، ١٢٠ ص . [١٠١٧٣ ز]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ٢ من « قصص شكسبير » – القاهرة ، مطبعة الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة خليل مطران – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٢ م ، ٧٩ ص . [١٢٧٠٠ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٠١ – ١٢٧٠٩ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٥ ص . [٢١٩٦٠ – ٢١٩٦٢ ز]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة كامل كيلانى، من سلسلة «قصص شكسبير للأطفال» – القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٦٤ ص . [١٨٣٥٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٣٥٥ ز]

تاجر دمشق :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار، محمود زهران، القصة ١٧ من سلسلة « القصص المدرسية » – القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ، ١٥ ص .
[٩٧٤٦ أدب]

– نسخة كالسابقة [٩٧٤٧ أدب]

– نسخة ثالثة ، طبع مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٦٣ ص . [١٦٧٠٥ ز]

التاجر والعفريت :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، العدد ١ من سلسلة « ألف ليلة وليلة » – القاهرة، دار مصر للطباعة، ٤٣ ص . [٢٢٥٠٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٥٠٤، ٢٢٥٠٥، ٢٢٦٧٥ ز]

تاريخ آداب العرب :

تأليف مصطفى صادق الرافعى ، نشره محمد سعيد العريان ، ثلاثة أجزاء – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م ، الطبعة الثانية . [١٤١٢٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤١٢٤ ، ١٤١٤٦ ، ١٤١٤٧ ، ١٤٨٩١ ز]

تاريخ الآداب العربية = ذيل

تاريخ الآداب العربية ، فى الربع الأول من القرن العشرين :

تأليف الأب لويس شيخو اليسوعى – بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ٩٢٦ ، ٢٠٨ ص .
[١١٤٨١ ز]

تاريخ الآداب العربية ، من الجاهلية حتى عصر بنى أمية :

تأليف كارلو نالينو ، نشر مريم نالينو – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥ ، ٢٩١ ص .
[٢٢١٣٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢١٣٦ ، ٢٢١٣٧ ز]

تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف جرجى زيدان – أربعة أجزاء فى مجلدين، القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩١١ – ١٩١٤ م .
[١٩٠٥٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة فى أربعة مجلدات : الأول طبع سنة ١٩٣٦ م، الطبعة الثالثة . الثانى طبع سنة ١٩٣٠ م. الثالث طبع سنة ١٩٣١ م . الرابع طبع سنة ١٩٣٧ م، الطبعة الثانية . والفهرس طبع سنة ١٩٢٢ م .
[١٣٢٥٩ – ١٣٢٦١ ز]

تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف حسن توفيق العدل ، المتوفى بين سنة ١٩٠٢، ١٩٠٤ م – طبع بالوطة سنة ١٣٢٢ هـ، ٤، ٢٢٣ ص .
[١٥٨٧٥ ز]

تاريخ آداب اللغة العربية = مختصر
= مذكرات

تاريخ آداب اللغة العربية، فى الأندلس والدول المتتابعة من زوال الدولة العباسية إلى الآن :

تأليف أحمد الإسكندرى – القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٩٢٧ م ، ١٥٢ ص . [١٩٠٨٥ ز]

تاريخ الأدب الإعدادى (للمدارس العراقية) :

تأليف لجنة من مدرسى الأدب العربى – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى، ١٧٣ ص . [١٧٤٢٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٤٢٤ ، ١٧٤٢٥ ز]

تاريخ الأدب التركي :

تأليف حسين مجيب المصرى – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ٦٠٨ ص .
[٢٠٠٤٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٠٤٥ ، ٢٠٠٤٦ ز]

تاريخ الأدب السريانى . من نشأته إلى الفتح الإسلامى :

تأليف مراد كامل ، محمد حمدى البكرى – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٦ ص.
[١٨١٢٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١٣٠ ، ١٨١٣١ ، ١٨١٤٩ ز]

تاريخ أدب الشعب ، نشأته ، تطوراته . أعلامه :

تأليف حسين مظلوم رياض ، مصطفى محمد الصباحى – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٣٦ م ، ٣٣٦ ص . [١٠٢٨٢ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٠٢٨٣ ، ١٠٢٨٤ ، ١٠٣٣١ ، ١٠٣٣٢ ، ١٢٣٧٠ ، ١٣٠٠٤ ز]

تاريخ الأدب العربى :

تأليف السباعى بيومى – ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة العلوم ، الأول طبع سنة ١٩٣٢ م . والثانى طبع سنة ١٩٣٥ م ، والثالث طبع سنة ١٩٣٧ م . [١٠٨٠٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٥١٣٤ – ١٥١٣٧ ز]

– أربع نسخ كالسابقة ، القاهرة ، مطبعة السعادة ، مطبعة لجنة البيان العربى من سنة ١٩٤٨ م إلى سنة ١٩٥٣ م .
[١٧٣٤٨ – ١٧٣٥٠ ، ٢٠٩٨٥ ز]

– الجزء الأول من نسخة أخرى [١٧٥٨٣ ز]

تاريخ الأدب العربى :

تأليف نديم عدى – جزءان فى مجلد ، حلب ، مطبعة الشرق ، الطبعة الثانية ، الأول من ص ١ – ٣٥٥ ، والثانى من ص ٣٥٧ – ٥٥٤ . [٢١٨٢٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٢٩ ز]

تاريخ الأدب العربى = الأدب العربى وتاريخه

= الرائد فى الأدب العربى وتاريخه

= المرشد فى تاريخ الأدب العربى

= المفصل فى تاريخ الأدب العربى

= المقتطف فى تاريخ الأدب

= المنجد فى الأدب العربى وتاريخه

= المنهج الجديد فى تاريخ الأدب العربى

= الموجز فى تاريخ الأدب العربى

= ناحية من تاريخ الأدب العربى

= النموذج فى تاريخ الأدب العربى

= الوجيز فى تاريخ الأدب العربى

تاريخ الأدب العربى . لتلاميذ السنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة من المدارس الثانوية :

تأليف على الجارم ، أحمد الأسكندرى ، أحمد أمين ، عبد العزيز البشرى ، أحمد ضيف ، فى مجلدين : الأول للسنتين الأولى والثانية ، والثانى للسنتين الثالثة والرابعة — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٨—١٩٤٠م [١٤٢٤٨ ز]

— ثمانى نسخ كالسابقة [١٤٢٤٩ — ١٤٢٥٢ ، ١٧٣٦٩ ، ١٧٣٧٠ ، ١٧٨٥٦ ، ١٧٨٥٧ ز]

— المجلد الأول من ثلاث نسخ كالسابقة . [١٩٩٠٠ ، ٢٠٩٨١ ، ٢٠٩٨٢ ز]

— المجلد الثانى من نسخة كالسابقة [١٤٩٨٠ ز]

— نسختان أخريان ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٢ م . [١٤٦٥٧ ، ١٤٦٥٨ ز]

تاريخ الأدب العربى : للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف محمد صالح سمك — القاهرة ، مطبعة السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ١١١ ص . [٩٩٦٠ أدب]

تاريخ الأدب العربى . للمدارس الثانوية والعليا :

تأليف أحمد حسن الزيات — القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥ م ، الطبعة السادسة ، ٤٨٦ ص . [٩٩٣٢ أدب]

— سبع نسخ كالسابقة [٩٩٣٣ ، ٩٩٣٤ أدب ، ١٠٥١٣ — ١٠٥١٥ ، ١١١٨٣ ، ١١١٨٤ ز]

— نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٢٨م ، الطبعة الرابعة ، ٤٠٢ ص . [١٠٩٣٩ ز]

— نسختان أخريان ، القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥م ، الطبعة الرابعة عشر ، ٥٣٥ ص . [٢٢٥٦٢ ، ٢٢٥٦٣ ز]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة أبى الهول سنة ١٩١٧ م ، ١٩٢ ص . [١١٠١٤ ز]

تاريخ الأدب العربى . وفق منهج المدارس الثانوية بالمملكة السعودية :

تأليف محمد سعيد الدفتردار ، أحمد حسن كحيل — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، الأول والثانى طبع دار النيل للطباعة سنة ١٣٧١هـ ، ١٩٥١ م ، والثالث طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م . الطبعة الثانية . [٢٠٢٩١ ز]

تاريخ الأدب العربى فى الأندلس والمغرب = مذكرات

تاريخ الأدب الفارسى :

تأليف رضا زادة شفق ، ترجمة محمد موسى هنداوى — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس ، ٢٩٦ ص ، ٩ لوحات ، خريطتان . [١٦٨٦٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٨٦٤ ، ١٦٨٦٥ ز]

تاريخ الأدب الفارسى = قصة الأدب الفارسى

تاريخ الأدب فى إيران . من الفردوسى إلى السعدى :

تأليف المستشرق إدوارد جرانفل براون ، ترجمة ابراهيم أمين الشواربى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٨ ، ٧٥٠ ص . [٢١٩١٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٩١٤ ، ٢١٩١٥ ، ٢٢٠٨٠ ز]

تاريخ الأدب فى صدر الإسلام = المنهاج فى الأدب

تاريخ الأدب فى العصرين العباسى والأندلسى :

تأليف عبد العزيز محمد عيسى — القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ١٩٢ ص . [١١٣٩٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٣٩٩ ز]

تاريخ أدب اللغة العربية = الخلاصة الوفية

= المذكرات الحامدية

= مذكرة تاريخ أدب اللغـــة العربية

تاريخ أدب اللغة العربية فى العصر الجاهلى :

تأليف حامد مصطفى، عبد الجواد رمضان — القاهرة، مطبعة الإرشاد، ٣١٢ ص. [١٤٤٥٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٤٥١، ١٤٤٥٦ ز]

تاريخ الأدب من بدء الإسلام إلى نهاية العصر الأموى، للسنة الثالثة الثانوية بالمعـــاهد الدينية :

تأليف محمـــد محمد المدنى ، محمود حسن منصور — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٧ م ، ١٣٠ ص. [١١٤٠٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٤٠١ ز]

تاريخ الإسلام = أبو مسلم الخراسانى

= أحمد بن طولون

= الأمين والمأمون

= الانقلاب العثمانى

= الحجاج بن يوسف

= ١٧ رمضان

= شارل وعبد الرحمن

= شجرة الدر

= صلاح الدين ومكائد الحشاشين

= العباسة أخت الرشيد

= عبد الرحمن الناصر

تاريخ الإسلام = عذراء قريش

= عروس فرغانة

= غادة كربلاء

= فتاة غسان

= فتاة القيروان

= فتح الأندلس

التاريخ الإسلامى = العفريت الشامى

= قصص باب القمر

= معرض الأدب والتـــاريخ الإسلامى

تاريخ بعد موت = ملك الطفيليين

تاريخ الثقافة العربية فى السودان ، منذ نشأتها إلى العصر الحديث :

تأليف عبد المجيد عابدين — القاهرة، مطبعة الشبكشى سنة ١٩٥٣ م ، ٣٦٨ ص. [٢١١٦٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١١٦٥، ٢١١٦٦ ز]

تاريخ جرح :

تأليف فؤاد الشايب — بيروت ، مطبعـــه الاتحاد سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٢ ص. [١٥٧٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٧٨٤ ز]

تاريخ الحب :

تأليف مارســـل تينير ، ترجمـــه عن الفرنسية ابراهيم المصرى — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٧ م ، ٦٧ ص، ٨ لوحات. [١١٧٣٧ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١١٧٣٨ ، ١١٧٦٤ ، ١٢٩٩٠ ، ١٢٩٩١ ز]

تاريخ حياة شوبرت = الأنشودة الناقصة

تاريخ حياة معدة :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٢١٥ ص . [١٢٥٨٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٢٥٨٩ ، ١٢٥٩٠ ، ١٢٦٨٠ ، ١٢٦٨١ ز]

تاريخ حياة معدة = ملك الطفيليين

تاريخ الشعر السياسى . إلى منتصف القرن الثانى :

تأليف أحمد الشايب – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ٢٨٧ ص . [١٥٥٩٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٥٦٠٠ ، ١٥٦٠١ ، ١٥٧٥٣ ، ١٥٨٥٥ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ١٢ ، ٣٤٠ ص .

[٢١١٧٦ – ٢١١٧٨ ز]

تاريخ الشعر العربى ، حتى آخر القرن الثالث للهجرة :

تأليف نجيب محمد البهبيتى – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٠ م ، ٥٣٥ ص . [١٩٥٢٨ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٩٥٢٩ ، ١٩٨٥٩ – ١٩٨٦١ ، ١٩٨٧٣ ، ١٩٨٧٤ ز]

تاريخ الشعر الفرنسى فى عصوره الخمسة = الحياة . قصة تاريخ الشعر الفرنسى

تاريخ الشعراء الحضرميين :

تأليف عبد الله بن محمد بن حامد السقاف العلوى – خمسة أجزاء ، القاهرة ، مطابع حجازى والعلوم والرشديات سنة ١٣٥٣ – ١٣٧٠ هـ . [١٢١٦٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢١٦٩ ز]

– ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى . طبع المطابع المتقدمة سنة ١٣٥٣ – ١٣٥٧ هـ . [١٢١٧٠ ز]

– جزءان معاً من نسخة أخرى ، طبع مطبعة حجازى والعلوم سنة ١٣٥٣ – ١٣٥٦ هـ . [١٢١٧١ ز]

– الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة حجازى سنة ١٣٥٣ هـ ، ٢٢٢ ص . [٩٧٣٨ – ٩٧٤٠ أدب]

تاريخ علم الأدب عند الإفرنج والعرب ، وفيكتور هوجو :

تأليف روحى الخالدى المقدسى – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٤ م ، ٢٧٢ ص . [١٩٠٩٧ ز]

تاريخ الفكر الأندلسى :

تأليف أنخل جنثالث بالنثيا ، ترجمة حسين مؤنس ، من مختارات الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية – القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٥٥ م ، ٧١٨ ص . [٢٢٦٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٦٣٩ ، ٢٢٦٤٠ ز]

تاريخ اللغة والأدب فى عصر الدولة العباسية :

تأليف علام سلامه – القاهرة ، مطبعة سامى سنة ١٩٢٧ م ، ١٤٠ ص . [١٩٠٨٦ ز]

تاريخ ما أهمله التاريخ = الضحايا

تاريخ مصر فى القرن الثامن عشر = الدسائس والدماء

تاريخ النقائض فى الشعر العربى :

تأليف أحمد الشايب – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٤١٣ ص . [١٥٩٧٣ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٥٩٧٤ ، ١٥٩٧٥ ، ١٩٨٣٩ – ١٩٨٤١ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٤٧٠ ص .

[٢١٩٧٣ ، ٢١٩٧٤ ، ٢٢٦٤٦ ز]

تاريخ النقد = فى تاريخ النقد

تاريخ النقد الأدبى عند العرب ، من العصر الجاهلى إلى القرن الرابع الهجرى :

تأليف طه أحمد إبراهيم — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١٢ ، ١٩٥ ص .
[١٣٦٧٥ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٦٧٦ ز]

تانيا ، جهاد امرأة فى سبيل الحرية :

تأليف تانيا ماثيو ، ترجمة رياض بارودى — بيروت ، مطابع دار الثقافة سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٧ ص . [٢١٥٧٤ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٥٧٥ ز]

التـائب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٥٢٩ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

التائبون (قصة الثلاثة الذين أنزل الله فى شأنهم قرآنا) :

تأليف محمد لبيب البوهى ، من سلسلة « رسائل الجيب الإسلامية » — القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ٦٤ ص .
[١٩٤٣٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٩٨١٦ ز]

التائه فى بيداء الحياة :

تأليف إيليا الخورى أبورزق — جزءان ، القاهرة ، مطبعة التقدم الحديثة . [١٥٩٦٨ ز]

تاييس :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٢٤ م ، ٢٧٥ ص .
[٩٢٢٢ أدب]
— نسخة كالسابقة [١٤٨١٢ ز]
— نسخة أخرى ، طبع المطبعة العصرية ، الطبعة الثالثة ، ٢٢٥ ص . [١٨٤٨٥ ز]

تاييس :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة مصطفى مشعل ، عادل الجمال . العدد ١١٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٨ ص . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

تائية عامر بن عامر البصرى :

نظم عامر بن عامر البصرى ، تحقيق الشيخ عبد القادر المغربى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٨ م ، ٦ ، ١٠٣ ص . [١٧٩٩٩ ز]

تبلغوا وبلغوا :

تأليف سعيد تقى الدين ، نشر دار الجيل الجديد — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ص .
[٢٢٨٥٠ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٢٨٥١ ز]

التبيان فى شرح الديوان ، وهو شرح لديوان أبى الطيب المتنبى ، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ :

تأليف أبى البقاء عبد الله بن الحسين محب الدين العكبرى ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ — جزءان ، القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٨ هـ ، ٤٧٢ ، ٤٧٤ ص .
[١٩١٨٢ ز]
— الجزء الثانى من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٨٧ هـ ، ٥٢٢ ص . [١١٨٧٦ ز]

التبيان فى شرح الديوان ، وهو شرح لديوان أبى الطيب المتنبى ، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ :

تأليف أبى البقاء عبد الله بن الحسين محب الدين العكبرى ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ ، تحقيق مصطفى السقا ، إبراهيم الابيارى ، عبد الحفيظ شلبى – أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٣٦ – ١٩٣٨ م . [١٢٤١٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٢٤١٣ – ١٢٤١٦ ز]

التبيين = البيان والتبيين

= التمرين على البيان والتبيين

تبيين المعانى فى شرح ديوان ابن هانى الأندلسى المغربى :

شرح زاهد على – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٥٢ هـ ، ٦١ ، ٨١٨ ، ٨ ص . [٩٦٧٥ أدب]

– خمس نسخ كالسابقة [١٠٢٤٧ – ١٠٢٥١ ز]

تتمة اليتيمة :

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، عنى بنشره عباس إقبال – جزءان ، طهران ، مطبعة فردين سنة ١٣٥٣ هـ . [٩٣١ أدب]

– نسخة كالسابقة [٩٣٢ أدب]

تثنية الأقاصيص :

تأليف صلاح الدين الناهى – بغداد ، مطبعة أسعد سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٨ ص . [٢٠٤٨٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٤٨٩ ز]

تجارة الرقيق الأبيض = لماذا تضل الفتيات

تجديد ذكرى أبى العلاء :

تأليف طه حسين – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الثالثة ، ٣١١ ص . [١١٦٧١ ز]

– نسختان كالسابقة [١١٦٧٢ ، ١٢٤٦٧ ز]

التجديد فى الأدب الانجليزى الحديث :

تأليف سلامه موسى – القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة ، ٩٦ ص . [٩٨٢٤ أدب]

– خمس نسخ كالسابقة [٩٨٢٥ ، ٩٩٨٤ أدب ، ١٠٠٨٣ ، ١٠٠٨٤ ، ١١١٤٣ ز]

التجديد فى الأدب المصرى الحديث :

تأليف عبد الوهاب حموده – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٣٨ ص . [١٧٧٨٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٩٠ ، ١٧٧٩١ ، ١٨٨١٩ ز]

تجفيف المستنقعات :

تأليف نجيب العقيقى – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٩ م ، ٨ ، ١٤١ ص . [١٣٣٤١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٣٤٢ ، ١٣٣٨٦ ، ١٣٣٨٧ ز]

تحت رايتين (راية انجلترا وراية فرنسا) :

تأليف ويدا ، ترجمها عن الفرنسية سليم سركيس – طبع القاهرة ، ١٠٤ ص . [١٠١٧٤ ز]

تحت رحمة الأمواج :

تأليف وتعريب اسماعيل كامل ، عدد روائى من مجلة الغرائب – القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٧ ص . [١٦٩١٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٩١١ ، ١٦٩١٢ ز]

تحت الرداء الأحمر :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦١ ص. [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

تحت شمس الفكر :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٧٦ ص . [١٢٥٩٤ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٢٥٩٥ ، ١٢٥٩٦ ، ١٢٦٨٢ ، ١٢٦٨٣ ، ١٤٠٨٢ – ١٤٠٨٦ ز]

– نسختان أخريان ، القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٧٩ ص . [١٤٣٠٠ ، ١٤٣٠١ ز]

– نسختان أخريان ، القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٠٧ ص . [٢١٧٨٨ ، ٢١٧٨٩ ز]

تحت ظلال الحرية (ابن ميوزا) :

تأليف مسلم على محمد « شوق » – القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٥٣ م ، ٦٨ ص . [٢١٣٦٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٦٦ ، ٢١٥٩٦ ، ٢١٥٩٧ ز]

تحت ظلال الزيزفون = ماجدولين = مادلين

تحت ظلال القنا :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ٢ من سلسلة « العقد الفريد » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٥ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

تحت المصباح الأخضر :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٢ م ، ٢٢٠ ص . [١٤٣٤٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٣٤٤ ، ١٤٦٣١ ، ١٤٦٣٢ ز]

تحت المقصلة :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١١٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

تحرير الوطن : وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٥٣ ص . [٢٢٠٣٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٠٣٥ ، ٢٢٠٣٦ ، ٢٢٢٦١ ز]

التحريف = التصحيف والتحريف

التحف والأنوار ، المنتخب من البلاغات والأشعار :

انتخاب محمود سامى البارودى ، المتوفى سنة ١٩٠٤ م – القاهرة ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٧ هـ ، ٨٨ ص . [١٣٦٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٣١٩ ز]

تحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه :

تأليف مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ هـ ؛ تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٤ من « نوادر المخطوطات » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ م (المجموعة الأولى) . [١٩٦٠٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز]

تحفة أهل الفكاهة ، فى المنادمة والنزاهة :

تأليف محمد سعد بن محمد سعد ، المعروف بالمصرى – القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٨ ، ١٤٨ ص ، بهامشها « أطباق الذهب » لعبد المؤمن المغربى الأصفهانى . [١٤٩٢٧ ز]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، الطبعة الثانية سنة ١٣٢٦ هـ . [٣٦٤٣ ج]

التحفة البهية فى مدح كرام الهيئة الاجتماعية :

نظم رزق الله جرجس – القاهرة ، مطبعة الكرمة ، ٣١ ص . [٩٩١٩ أدب]

التحفة الزكية فى سياحة مصر والأزبكية :

تأليف أحمد عاشور سليمان الأزهرى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الخديوية سنة ١٣١٣ هـ ، ٥٦ ص . [٣٦٤٥ ج]

التحفة السنية فى النوادر العربية :

جمعها أبى القاسم بن سديرة – باريس ، طبع حجر سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٣١٦ ، ٣٥٩ ص . [٢٠٠٥٠ ز]

التحفة السودانية ، للمدارس الأميرية :

تأليف عمر إسحق ، كمال الدين عباس ، محمد الأمين مكى ، عبد الله محمد عمر البنا – الجزء الثانى والثالث ، القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٩٤٧ م . [١٦٨٤٢ ز]

– نسخة كالسابقة ، طبع دار المعارف سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م . [١٧٥٧٤ ز]

التحفة الصيداوية فى الأشعار الهزلية . وهى قصائد فكاهية :

نظم محمد نجيب مروه – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٢ هـ ، ٣٢ ص . [١٣١٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣١٥١ ز]

تحفة العصر ، أو الانجليز فى مصر :

تأليف اسكندر شاهين (ب . ع) – القاهرة ، مطبعة العصر التاسع عشر سنة ١٨٩١ م ، ٣٢٣ ص . [٢٠٢٧٩ ز]

تحفة المريد فى زواج أودت بنريد :

ترجمة محمد لطفى – ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٧٦ ص (الكتاب الأول) . [١١٩٢٢ ز]

التحليل الأدبى = مقالة فى التحليل الأدبى

تحية الحياة :

نظم العوضى الوكيل – الجزء الأول ، القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٣٦ م ، ١١٢ ص . [١٠٥٦٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٦٦ ، ١١٠٣٦ ، ١٢٢٨٠ ز]

تحية العام الهجرى لسنة ١٣٥٧ هـ :

نظم مرسى شاكر الطنطاوى – القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٣٨ م ، ٨ ص . [١٢١٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢١٥١ ز]

تحية الحبيب صلى الله عليه وسلم :

نظم السيد عبد الحميد الخطيب – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [٢٣٦١٢ ب]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٣٦١٣ ، ٢٣٧٠٧ ، ٢٣٧٠٨ ب]

تحية الهجرة عام ١٣٦٢ هـ :

نظم عامر محمد بحيرى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، ١٢ ص . [١٤٧٣٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٧٣٦ ، ١٤٧٧٩ ، ١٤٧٨٠ ز]

تخميس بردة البوصيرى . المسماة بالكواكب الدرية فى مدح خير البرية :

نظم السيد حسن أحمد قاسم الآبى – القاهرة ، مطبعة الموسوعات ، ٣٧ ص . [١٤٩٤٩ ز]

تخميس بردة البوصيرى = شفاء اللب الجريح

= مولد شرف العالمين

تخميس ديوان عمر بن الفارض = العقد النفيس

تخميس القصيدة النبوية = القلادة السنية

تخميس القصيدة الهائية = درر اللآلى

تخميس وتشطير أدبيات العرب = طراز الأدب

تخميس الوسائل المتقبلة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم :

نظم أبى بكر محمد بن المهيب — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٩ ص .
[٢٣٠٠٥ ز]

التدوير = التربيع والتدوير

التدوين = غرائب التدوين

تذكرة ابن حمدون ، الرسائل النادرة :

تأليف أبو المعالى بهاء الدين محمد بن أبى سعد الحسن بن محمد بن على بن أحمد البغدادى الكاتب المعروف بابن حمدون ، المتوفى سنة ٥٦٢ هـ ، العدد الثالث — القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٧ م ، ١٦ ، ١٨ ص .
[١٩١٧٧ ز]

تذكرة الشعراء ، أو شعراء بغداد وكتابها فى أيام وزارة داود باشا والى بغداد :

تأليف عبد القادر الخطيى ، نشر الأب أنستاس مارى الكرملى — بغداد ، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٣٦ م ، ١٠٨ ص .
[١١٤٨٣ ز]

تذكرة الطالب ، للمعاهد والمدارس الابتدائية والثانوية :

تأليف أحمد الماجدى (أبو ماجد) — الجزء الثانى ، جرجا ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤ ص .
[١٨٦٥٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٨٦٥٣ ز]

تذكرة الغافل عن استحضار المآكل ، الموسوم بالمعارضات الزينبية على المنظومات الهلالية :

جمعها محمد الخالدى جلبى الحمصى — حماه ، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ١٨٧ ص .
[١٩٢٧٢ ز]
— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة — بيروت ، طبع سنة ١٣٢١ هـ ، ١٢٨ ص (الكتاب الثالث) .
[١٠٩٧١ ز]

التذييل :

تأليف أحمد فريد رفاعى ، العدد ٣ من سلسلة « الوقت من ذهب » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٤١٦ ص .
[١٠٢٣٤ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ — ١٠٦١٠ ز]

تذييل الأحدب على ثمرات الأوراق لابن حجر :

تأليف ابراهيم على الأحدب الطرابلسى ، المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ — جزءان ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٩ هـ (الكتاب الثانى) . [١٩٣٠٢ ز]

تراب الميرى :

تأليف إلياس جرجس إلياس — القاهرة ، مطبعة الجبلاوى سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٨ ص . [١٧٩٥٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٩٥٧ ، ١٧٩٥٨ ز]

تراجم أصحاب المعلقات العشر وأخبارهم :

تأليف أحمد بن الأمين الشنقيطى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مكتبة الخانجى سنة ١٣٢٩ هـ ، ٥٢ ص . (الكتاب الأول) . [١١٨٩٩ ز]

تراجم الأعيان والأفاضل = سحر بابل وسجع البلابل

تراجم الشعراء والكتاب (جرير ، ابن المعتز . الصولى) : للسنة الرابعة الثانوية قسم الآداب :

تأليف مصطفى عبد الغنى – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين الكبرى سنة ١٣٥١ هـ : ١٩٣٢ م ، ٣٥ ص ، ٣ لوحات . [١٠٩٢١ ز]

تراجم وثمرات : لمشاهير كتاب وشعراء الغرب :

تأليف على محمود عبد المتعال – القاهرة ، دار الجوهرى للطبع والنشر سنة ١٩٣٦ م ، ٩٦ ص . [١٠٧٠٥ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٠٧٠٦ ، ١٠٧٠٧ ، ١٠٧٧٦ – ١٠٧٧٩ ز]

تراس بولبا :

تأليف الكاتب الروسى نيكولا جوجول . ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخه كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

تربيع الزهد والوصية :

تأليف الإمام عمر بن أبى بكر بن عثمان ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة دار إحياء الكتب العربية ، من ص ١٧٨ – ١٩٦ . [٢٢٦٦١ ز]

التربيع والتدوير :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق محمد مسعود – القاهرة ، مطبعة الجمهور سنة ١٣٢٤ هـ ، ٩٥ ص . [١٩١٨٩ ز]

التربيع والتدوير = ثلاث رسائل

= رسالة فى

التربية الخلقية بالقصص للأطفال = ست الحسن والشاطر محمد

= كـرم شاه والأمير ارجوان

ترجمان الأشواق :

تأليف محيى الدين محمد بن على بن العربى ، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ – لندن ، طبع سنة ١٩١١ م ، عربى وانجليزى ، ١٥٥ ص . [١١٣٤٧ ز]

ترجمان المكاتبة :

تأليف يوسف الشلفون ، وقد أضيف إليه خطابات وجوابات بحسب الاصطلاحات الحديثة من قلم سليم ابراهيم صادر – بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٩٠٣ م ، ١٧٦ ص . [١١٤٣٣ ز]

ترجمة الأديبين المقررين (الجاحظ وحافظ) ، للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف عبد العظيم على قناوى . عبد الفتاح لاشين – القاهرة . مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ، ١٦ ص . [٢٠٣٩٩ ز]

ترجمة الحاج اسماعيل الزين = شفاء الغليل من رثاء اسماعيل

ترجمة الجلستان ، الفارسى العبارة :

ترجمة جبرائيل بن يوسف ، الشهير بالمخلع – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٦٣ هـ ، ١٨٢ ص . [١٩٠٩٦ ز]

ترجمة دراري اللغة العربية والانجليزية نثراً ونظماً :

تأليف خليل فوزى – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٢٨ م ، ٢ ، ١٠ ، ١٩٠ ص .
[١١٢٧ تعليم]

– نسختان كالسابقة [١١٢٨ تعليم ، ١٠٨٠٣ ز]

ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة ، الأعشى والكميت :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٦٣٩٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٣٩٣ ، ١٦٦٠٨ ز]

ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة ، النابغة وحسان :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤ ص .
[١٧٥٩٤ ز]

ترجيع الأطيار بمرقص الأشعار :

نظم عبد الرحمن بن يحيى الآنسى الصنعانى ، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ، تحقيق عبد الرحمن بن يحيى الأريانى ، عبد الله عبد الإله الأغبرى الفائشى ، تصحيح عبد الله بن عبد الكريم اليمنى – القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٥٠ م ، ٤٤٨ ص . [١٩٧٤٧ ز]

ترويض النمرة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم رمزى ، مراجعة محمد فهيم ، على الجارم ، محمد مظهر سعيد – القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ١٦٥ ص .
[١٢٧٦٠ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٦١ – ١٢٧٦٩ ز]

ترويض النمرة لشكسبير ، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٢٧ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ، ٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

تـريزا :

تأليف إميل زولا ، ترجمة إميل خليل بيدس ، العدد ٩ من سلسلة « الأهوال » – بيروت ، مكتبة المعارف ، ١٢٨ ص . [٢١٦٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٦٦٣ ز]

تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق :

تأليف داود الأنطاكى المعروف بالأكمه ، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ ، جزءان – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩١ هـ ، بهامشه ديوان الصبابة لشهاب الدين أحمد ابن أبى حجلة المغربى . [١٠٩٤٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٤٠٩ ز]

– نسخة أخرى ، القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣١٩ هـ ، الطبعة الثانية ، ٢٦٢ ص . [١٩٢٤٧ ز]

تس سليلة دربرفيل :

تأليف توماس هاردى ، ترجمة فخرى أبى السعود ، العدد الأول من سلسلة « عيون الأدب الغربى » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٤ ، ٢ ، ٤٢٤ ص . [١٢٨٨٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

تسـالى :

نظم ماجد أسعد محيى الدين الحسينى ، جمع وترتيب حسن محمد محمود الشنقيطى – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص . [٢٠٥٣٥ ز]

تسالى رمضان :

تأليف محمد طلعت – الفيوم ، مطبعة قارون . ٦٦ ص . [٢٠٦٣٦ ز]

التسالى فى سهرات الليالى :

تأليف هلال فارحى – القاهرة ، مطبعة الشمس ، من ص ٥٣٣ – ٥٨٤ ملحق للجزء الأول ، من ص ٥٨٥ – ٦١٢ ملحق الجزء الثانى . [٧٣٥٨ أدب]

– نسخة كالسابقة [٧٤٠٤ أدب]

– الجزء الأول من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة د . اسكنازى سنة ١٩٢٧ م ، ٤٢٤ ، ٢ ص . [٩٩٣٨ أدب]

تسبا ، أو شهيدة الوفاء :

تأليف فيكتور هيجو ، ترجمها عن الفرنسية زكى مايرو – الإسكندرية ، مطبعة جرجى غرزوزى سنة ١٩٠٦ م ، ١٢٦ ص . [١٠٨٧٤ ز]

٨٩ شهراً فى المنفى (١٩٣١ – ١٩٣٨) :

تأليف محمود حسنى العرابى – ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٨ م . [١٦٩٠١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٩٠٨ ، ١٦٩٠٩ ز]

– جزءان من نسختين أخريين – القاهرة ، الأول طبع مطبعة النهار سنة ١٩٤١ م ، الثانى طبع مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م . [١٤١٢٥ ، ١٤١٢٦ ز]

– الجزء الأول من نسختين أخريين – القاهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ١٩٤١ م ، ١٢٨ ص . [١٤١٩٢ ، ١٤١٩٣ ز]

– الجزء الثانى من نسختين أخريين – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٤٥ ص . [١٨٤٩٨ ز]

تسلية الإخوان فى وقائع جلبلاس دى سنتيلان :

ترجمة جميل بن نخلة المدور – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٨٨٤ م ، ١٤٣ ص . [١٢٠٤٤ ز]

تسلية الطفل ، للمدارس الأولية بالخرطوم :

تأليف شعبة اللغة العربية (بخت الرضا) – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٥٣ ص . [٢١٦٣٠ ز]

تسمعون الآن :

تأليف محرم أحمد – القاهرة ، مطبعة دار المأمون سنة ١٩٣٩ م ، ٨٨ ص . [١٩٧٩٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٧٩٣ ، ١٩٧٩٤ ز]

تسهيل المجاز ، الى فن المعمى والألغاز :

جمعه طاهر بن صالح بن أحمد الجزائرى الدمشقى ، المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ – سوريا ، مطبعة ولاية سورية سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٢٨ ص . [١١٠٧٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩١٤٣ ز]

التشبيه فى شعر ابن المعتز وابن الرومى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، المطبعة الفاروقية الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ٦٤ ص . [١٧٥٥٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٢٣٩ ، ١٩٩٩٥ ز]

التشبيهات « المشرقية » :

تأليف أبى إسحق ابراهيم بن محمد بن أبى عون البغدادى ، المتوفى سنة ٣٢٢ هـ ، الجزء السابع عشر من مجموعة « ذكرى جيب » ، صححه وحققه ونشره وقدم له محمد عبد المعيد خان – كمبردج ، طبع سنة ١٩٥٠ م ، ٤٨٥ ، ٢٥ ص . [٢٠٦٢٧ ز]

تشطير البردة = تصدير البردة وتعجيزها
= الفيوضات الرحمانية
= نيل المراد

تشنيف السمع بانسكاب الدمع :

تأليف خليل بن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ – القاهرة ، مطبعة الموسوعات سنة ١٣٢١ هـ ، ١٢٨ ص.
[١٣٤٣١ ز]
– نسخة كالسابقة [١٩٣٠٣ ز]

تشيخوف :

تأليف نجاتى صدقى ، العدد ٥٠ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٧ ص .
[٣٧٤٧ ج]
– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

تشيخوف = بين جوركى وتشيخوف

التشيع فى الشعر المصرى فى عصر الأيوبيين والمماليك :

تأليف محمد كامل حسين ، وهو فصلة من مجلة كلية الآداب ، جامعة فؤاد الأول – القاهرة ، مطبعة جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٥٣ م ، من ص ٥٧ – ٨٧ .
[٢١٣٥٩ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٣٦٠ ز]

تشيلكوت :

العدد ١٩٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

تصحيح كتاب الأغانى :

تأليف محمد محمود الشنقيطى ، عنى بجمعه محمد عبد الجواد الأصمعى – القاهرة ، المطبعة الجمالية سنة ١٩١٦ م ، ٧٠ ص . [١٩٠٦٩ ز]

التصحيف والتحريف ، وشرح مايقع فيه :

تأليف أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكرى ، المتوفى سنة ٣٨٢ هـ – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة الظاهر سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٩٠٨ م ، ١٣١ ص. [١١٥٢٢ ز]

تصدير البردة وتعجيزها :

نظم أحمد الحفظى بن عبد الخالق الزمزى العجيلى اليمنى ، كان موجوداً فى سنة ١٢٩٣ هـ – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٥ هـ ، ١٦ ص . [١٣٦١٨ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٦١٩ – ١٣٦٢١ ز]

التصوف فى الشعر العربى : نشأته وتطوره حتى آخر القرن الثالث الهجرى :

تأليف عبد الحكيم حسان – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٤ م ، ٤١٣ ص . [٢٢٣٤٠ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٣٤١ ، ٢٢٣٤٢ ، ٢٢٥٤٩ ز]

التضحيــة :

تأليف عبد التواب محمد خليل – الفيوم ، مطبعة الوفد سنة ١٩٤٣ م ، ٤٠ ص . [١٤٩٦١ ز]

التضحيــة :

ترجمة وديع سعيد ، العدد ١١٦ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٩ ص.
[١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

التضحية العظمى :

العدد ٢٣٧ من « الروايات الجديدة » — قـاهرة ، مطبعة الصباح ، ٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

— نسختان أخريان ، العدد ١٧١ من السلسلة السابقة — ضمن مجموعة ، القـاهرة ، مطبعـة جريدة الصباح ، (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ، ١٣٨٦٣ ز]

التضحية فى سبيل الوطن = سحابة هناء

تطريب العندليب :

نظم جبران النحاس — الإسكندرية ، مطبعـة جريدة البصير سنة ١٩٤٠ م ، ٢٠٩ ص . [١٤١١٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١١٤ ، ١٤١١٥ ، ١٤١٤٣ ، ١٤١٤٤ ز]

— أربع نسخ أخرى ، الإسكندرية ، مطابع البصير سنة ١٩٥١ م ، ٢٥٢ ص . [٢٠٠٥٦ — ٢٠٠٥٨ ، ٢٠٢٣٢ ز]

التطفيل وحكايات الطفيليين :

تأليف أبى بكر أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادى ، المتوفى سـنة ٤٦٣ هـ — دمشق ، مطبعـة التوفيـق سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٠٨ ص . [١٩٢٩١ ز]

تطور الأساليب النثرية فى الأدب العربى :

تأليف أنيس المقدسى — الجزء الأول ، بيروت ، مطبعة سركيس سنة ١٩٣٥ م ، ٤٤٨ ص . [١٢٦٠٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٢١ ز]

تطور الخمريات فى الشعر العربى ، من الجاهلية إلى أبى نواس :

تأليف جميـل سعيد — القـاهرة ، مطبعـة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٩ ص . [١٥٧٤٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧٤٨ ، ١٥٧٤٩ ، ١٥٨٠٨ ز]

التطور والتجديد فى الشعر الأموى :

تأليف شوقى ضيف — القاهرة ، مطبعة لجنـة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٢ م ، ٣١٠ ص . [٢٠٣٤١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٤٢ ، ٢٠٣٤٣ ز]

التعادلية : مذهبى فى الحياة والفن :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، المطبعـة النموذجية سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٥ ص . [٢٢٥٦٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٦٥ ، ٢٢٥٦٦ ز]

التعـاشيب :

تأليف عبد الله كنون — تطوان . المطبعـة المهدية ، ٢٠٠ ص . [١٦٥٣٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٨١٠ ز]

التعاليم الجديدة :

العدد ٢٥٣ من « الروايات الجديدة » — القـاهرة ، مطبعة الصباح ، ٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

التعريف بالمصطلح الشريف ، وهـو كتاب فى مراسم الملك وما يتعلق به :

تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن يحيى ، المعروف بابن فضل الله العمرى ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ — القاهرة ، مطبعة العاصمة سنة ١٣١٢ هـ ، ٢٤٠ ص . [١٩١٨٨ ز]

تعريف القدماء بأبى العلاء (وهو السفر الأول من آثار أبى العلاء المعرى) :

جمعه وحققه لجنة من وزارة المعارف العمومية — بإشراف الدكتور طه حسين — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٦٩٥ ص .
[١٥٥١٩ ز]

— عشر نسخ كالسابقة [١٥٥٢٠ — ١٥٥٢٩ ز]

التعســـاء :

تأليف جعفر الخليل – النجف ، المطبعــة العلوية سنة ١٣٤١ هـ ، ٤٠ ص . [١١٧٨٣ ز]

التعقيب على المقدمة :

تأليف أحمــد فريد رفاعى ، العــدد ٢ من ســلسلة « الوقت من ذهب » – القــاهرة ، مطبعــة المعــارف سنة ١٩٣٦ م ، ٣٤٩ ص . [١٠٢٣٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ ، ١٠٦٠٨ ز]

التعليـــق :

تأليف أحمــد فريد رفاعى ، العــدد ٤ من سلسلة « الوقت من ذهب » – القــاهرة ، مطبعــة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٠ ص . [١٠٢٣٤ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ – ١٠٦١٠ ز]

تعليقات معروف الرصافى = رسائل التعليقات

تغريدات الصباح :

نظم محمــد الأسمر – القــاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ٢١٦ ص . [١٦١٥٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦١٦٠ ، ١٦١٦١ ، ١٦١٩٤ ز]

تفاحة نيكوك :

تأليف جاودى ليتراز ، ســوزيت ديسّى ، اقتبسها لويس لويس ، العــدد ٣ من « روايات ومغامرات » – بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٥ ص . [١٩٣٣١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز]

التفاؤل = كانديد

تفضيل النطق على الصمت = رسالة فى

تقاريظ ورسائل من أدباء مصر :

إلى السيد عبــد الرحمن بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس ، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ ، من ص ٢٥١ – ٣٧٢ . [٩٨٦١ أدب]

تقلبات الدهر :

تأليف محمــد طه محمود ، القصة الثالثــة من سلسلة « القصص التهذيبية » – القاهرة ، مطبعة دار الطبــاعة العصرية ، ٦٤ ص . [١٣٨٥٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ – ١٣٨٥٨ ز]

التكريم الزيدانى :

جمــع الشريف عبد القادر الوزانى (تفاصيل الحفلة التى أقامتها نخبة من شباب المغرب المتعلم تكريماً لصاحب الفضيلة مولاى عبد الرحمن بن زيدان) – فاس ، المطبعة الجديدة ، ٤٨ ص ، لوحة . [٩٩٩٣ أدب]

تكريم الشباب :

(ما قيــل فى تكريم أحمــد جمعه الشرباصى) بجمعية الشبان المسلمين فى ٢٨ فبراير سنة ١٩٤٠ – القاهرة ، مطبعة الكمال ، ٧٤ ص . [١٣٧٩٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٠٠ ز]

التكسب بالشعر = ناحية من تاريخ الأدب العربى

التكفير = زينات

تكملة رسائل الأحزان = السحاب الأحمر

التكملة لشعر الأخطل :

اختارها وصححها وعلق حواشيها الأب أنطون صالحانى اليسوعى – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ص ، ٤ لوحات . [١٣٥٠٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥١٧١ ز]

التلميـــذ :

تأليف بول بورجيه ، ترجمه عن الفرنسية عبد الحميد نافع – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٥ هـ . ١٩٣٦ م ، ١٩٦ ص . [١٠٩٨٦ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٠٩٨٧ ، ١١١١٢ – ١١١١٤ ، ١١٢٠٦ ز]

– نسختان أخريان العدد ٢٣٢ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٩ ص . [١٣٨٦٤ ، ١٣٨٦٥ ز]

تلميذ روكامبول :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الرابع عشر من سلسلة « روكامبول » – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٦٣ ص . [١٠٧٠٤ ز]

التليفون السارق :

ترجمة محمد كامل مصطفى ، ضمن مجموعة – طبع مصر ، من ص ٤٢ – ٤٦ (الكتاب الثامن) . [١١٤١٧ ز]

تليمـــاك :

تأليف سعد الله بن عيد بن شبلى بن نادر البستانى – بيروت ، مطبعة المعارف سنة ١٨١٠ م ، ١٣١ ص . [١٢٠٦٣ ز]

التمثال = سهير

التمثيل والمحاضرة = أربع رسائل منتخبة

تمثيليات كليلة ودمنة :

اقتباس إبراهيم عز الدين اسماعيل – الجزء الأول ، القاهرة ، المطبعة الفخرية ، ٢٢٤ ص . [١٤٧٢٦ ز]

تمثيليات للمسرح المدرسى = أبو بكر الصديق
= عثمان بن عفان
= عمر بن الخطاب

التمرين على البيان والتبيين :

اختيار طاهر الجزائرى ، المرقاة الثانية من « مراق علم الأدب » – بيروت ، المطبعة الأهلية سنة ١٣٢٥ هـ ، الطبعة الثانية ، ٨٨ ص . [١٠٨٥٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٨٥٧ ، ١٠٨٥٨ ز]

تموز وبعـــله :

نظم وديع أبو فاضل – القاهرة ، مطبعة وديع أبو فاضل ، ٤٠ ص . [١١٣٥٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٣٥٣ ، ١١٣٦٦ ، ١١٣٦٧ ز]

تموزيات ، مقطعات فى الأدب والفن والاجتماع :

تأليف فؤاد سليمان ، نشر لجنة تخليد ذكرى فؤاد سليمان – بيروت ، مطابع دار الأحد سنة ١٩٥٣ م ، ١٥١ ص . [٢١٧٦٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٧٦٨ ز]

تناثر الأوراق :

تأليف أدولف رايت ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٢٥ – ١٣٠ (الكتاب الثانى عشر) . [١٢١٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ – ١٢١٨١ ز]

التنازع بين الهيئتين الحاكمة والمحكومة = الآراء الحقيقية فى السياسة الدولية

التنبيه على غلط الجاهل والنبيه :

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان الرومى ، الشهير بابن كمال باشا ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ ، ضمن مجموعة « طرف عربية » – ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٣ هـ ، (الكتاب الأول) . [١٢٤٦٤ ز]

تنميق الأسفار فيما جرى للناظم مع إخوان الأدب فى بعض الأسفار :

نظم السيد عبد الرحمن بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس ، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ ، من ص ١ — ١٢٣ (الكتاب الأول) . [٩٨٦١ أدب]

تنميق السفر فيما جرى للناظم بمصر :

نظم السيد عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس . المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة . المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤هـ، من ص ١٢٤ — ٢٥١ (الكتاب الثانى) . [٩٨٦١أدب]

التنوير على سقط الزند :

شرح أبى يعقوب يوسف بن طاهر النحوى : من علماء القرن السادس الهجرى ، على سقط الزند لأبى العلاء المعرى — جزءان ، القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٦ هـ .
[١٠٠٦٦ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٠٣٠٤ ، ١١٩٢٠ ، ١٩٢٥٢ ز]

— نسختان أخريان — القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد سنة ١٣٥٨هـ، ٣٢٣ ص. [١٤٨٤٧ ، ١٤٨٤٨ ز]

— نسختان أخريان ، بهامشهما شرح عليه يسمى «عرف الند، شرح سقط الزند» للشيخ عبد القادر الجنباز الحلبى — القاهرة مطبعة المعارف العلمية سنة ١٣٤٢ هـ .
[١٣٤٢١ ، ٢٠٢٧٥ ز]

تنوير الفهم فى شرح وتشطير قصيدة ابن الجهم :

شرح محمود خيرت على قصيدة أبى الحسن على بن الجهم المتوفى سنة ٢٤٩هـ — القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٣١٧هـ، ١٨٩٩ م، ٢١ ص . [١٢١٩٥ ز]

التنين الأسود :

تأليف موريس لبلان . ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣م، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

التنين الطائر :

تأليف هـ . برناى ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٨٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

التهانى الحميديات :

نظم أحمد نامى — القاهرة ، مطبعة الآداب والمؤيد سنة ١٣٢٠ هـ ، ٣٩ ص . [١٠٠٢٣أدب]

التهانى الشعبية بالأفراح الملكية :

نظم عيسى صبرى — القاهرة ، مطبعة الشرق ، ٣١ ص . [١٣٣٧٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٣٧١ ، ١٣٣٧٢ ز]

تهانى العلامة الفاضل الدكتور كرنيليوس فان ديك فى الاحتفال بسنه الخمسين من خدمته للبلاد الشرقية فى ٢ نيسان سنة ١٨٩٠ م :

بيروت ، مطبعة الأمريكان سنة ١٨٩١م، ٦٦ ص .
[١٥٢٣٠ ز]

تهذيب الأدب :

تأليف محمود محمد مصطفى — القاهرة ، شركة الطباعة الفنية سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٨ ص . [١٠٩٢٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٩٧٦ ز]

التهذيب فى الأدب العربى وتاريخه :

تأليف عمر الدسوقى . محمد شتا . معوض مصطفى ، عبده زياده ، السيد شحاته ، أحمد الحوفى – جزءان : الرابع لطلبة وطالبات الثقافة العامة ، والخامس للسنة التوجيهية – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ، طبعة سادسة وسابعة . [٢٠٢٤٣ ز]

– الجزء الرابع من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٧٢ ص . [١٥٨٨٤ ز]

تهذيب الكامل، فى اللغة والأدب :

تأليف أبى العباس بن محمد بن يزيد المعروف بالمبرد، المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ؛ تهذيب السباعى بيومى – جزءان ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م .
[١٠٩١٨ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٢٩١٥ – ١٢٩١٩ ز]

التوأم المفقود :

تأليف أحمد عبد الحميد عثمان ، العدد ٩١ من مجلة الـ ٢٠ قصة – القاهرة، طبع، ١٣٠ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

التوأمان :

العددان ٢٤٧ ، ٢٤٨ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (جزءان) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

التوابع والزوابع = رسالة التوابع والزوابع

التـــوبة :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٣٠٨ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

توبة . شاعر الحب والبطولة :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة . مطبعة الأنوار سنة ١٩٤٩ م ، ١١١ ص . [١٨٢٣٦ ز]

توبة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١١٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

توبة خاطئة، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ١٣ من سلسلة «كتابى» – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م، ١٩٨ ص.
[٢٠٣٣٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز]

التوبة الكاذبة :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثانى من سلسلة « روكامبول » – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٩٥ ص.
[١٠٧٠٤ ز]

التوجيه الأدبى :

تأليف طه حسين ؛ أحمد أمين . عبد الوهاب عزام . محمد عوض محمد – القاهرة . المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٠ م ، ٦٠ ، ٢٣٥ ص . [١٤٠٧٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٠٧٦ – ١٤٠٧٩ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م .
[١٤٩٧٩ ز]

– نسختان أخريان، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م.
[١٧٣٦٧ ، ١٧٣٦٨ ز]

– نسختان أخريان، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م.
[٢٠٧٦٤ ، ٢٠٧٦٥ ز]

التوجيه فى الأدب العربى ، للســـنة الخامسة التوجيهية :

تأليف على الجارم ، محمد أحمد جاد المولى ، محمـــد أبى بكر ابراهيم ، محمد السيد عامر ، عبده زياده عبده ، حسنين حسين مخلوف — القـــاهرة ، مطبعـــة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٠ ص . [١٢٨٦٢ ز]

— ست نسخ كالسابقة

[١٢٨٦٣ — ١٢٨٦٦ ، ١٢٩٨٠ ، ١٢٩٨١ ز]

التوضيح فى دروس اللغة العربية ، مقرر السنة الأولى الإعدادية :

تأليف عمر الدسوقى ، على البجاوى ، السيد شحاته ، محمد أبو الفضل ابراهيم ، أحمد محمد الحوفى — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الرابعة ، ٢١٨ ص .

[٢٢٥١٩ ز]

توفيق الحكيم :

تأليف أحمد عبد الرحيم مصطفى — القاهرة ، المطبعـــة النموذجية سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٠ ص . [٢٠٩٠٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٩٠٣ ، ٢٠٩٠٤ ز]

توفيق الحكيم :

تأليف اسماعيل أدهم ، ابراهيم ناجى — القـــاهرة . مطبعة دار سعد مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٣٦ ص ، ٢ لوحة .

[١٥٨١٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٨١٤ ، ١٥٨١٥ ز]

تولستوى :

تأليف حسن محمود ، العدد ٥٤ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٩ ص .

[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

تولستوى :

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة فؤاد أيوب ، العدد ٣ من سلسلة « عيون الأدب العـــالمى » — دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٢٠٨ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

تولستوى = اعترافات تولستوى

تولية الفاروق :

نظم أحمد زكى أبى شادى — الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٧ م ، ٨ ص . [١١٥٩٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١١٥٩٩ ، ١١٦٦٣ — ١١٦٦٥ ز]

توماس أديس :

جمع حسين عبد القادر — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٣٥ م ، ٣٢ ص . [٩٧٢٦ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٧٢٧ ، ٩٧٢٨ أدب]

توماس غورديف :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة بهيج شعبان — جزءان ، بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م .

[٢٢٠٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٠٣٨ ز]

التيـــار :

نظم أحمد الصافى النجفى — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٠ ص . [١٦٥٤٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٥١٢ ، ١٧٥١٣ ز]

تيار الحياة . أقاصيص مصرية :

تأليف سعد حامد — القاهرة ، مطبعـــة نهضة مصر ، ١٩١ ص . [٢٢٦٢٢ ز]

— ست نسخ كالسابقة

[٢٢٦٢٣ ، ٢٢٦٢٤ ، ٢٢٨٤٤ — ٢٢٨٤٧ ز]

تيارات أدبية بين الشرق والغرب :

تأليف ابراهـيم سلامه — القـاهرة ، مطبعة مخيمـر سنة ١٩٥٢ م ، ٣٦٧ ص . [٢٠٣٨٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[٢٠٣٨٣ . ٢٠٣٨٤ ، ٢٠٦٣٢ ، ٢٢٣٨٤ ز]

التيارات الأدبيـــة الحديثة فى العراق = نظرات

التيارات الفكرية الغربية = صراع مـــع الغرب

تيجان تهاوت :

تأليف محمد عبد الغنى حسن ، العدد ١١٧ من سلسلة « اقرأ » — القـــاهرة ، دار المعارف ســنة ١٩٥٢ م ، ١٣٩ . ٢ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

التيجانى ، شاعر الجمال :

تأليف عبد المجيـــد عابدين — القاهرة ، مطبعة الشبكشى سنة ١٩٥١ م ، ٨٥ ص . [١٩٩٦١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٦٢ ، ١٩٩٦٣ ، ٢٠٠٤٨ ز]

التيجانى = الشاعران المتشابهان

التيسير . فى نصوص التوجيهية :

تأليف المتولى قاسم — القاهرة . المطبعـــة العالميـــة سنة ١٩٥٤ . ١٩٥٥ م . الطبعة الثانية ، ٩٤ ص .

[٢٢١٩٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٩٨ — ٢٢٢٠٠ ز]

تيطس :

تأليف فلورنس كنفـــل ، ترجمـــة مترى الدويرى — القـــاهرة ، مطبعة النيـــل المسيحية ســـنة ١٩٣٥ م ، ٣٧٣ ص ، ٤ لوحات . [١٠٥٨٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٨٤ — ١٠٥٨٦ ز]

حرف الثـــاء

الثـــأر :

تأليف مارى كوريللى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العـــدد ٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الترقى ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الثـــائر :

تأليف ونستون تشرشل ، ترجـــة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٢٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الثـــائر :

تأليف محمد حســـين مصطفى مبروك — الجيزة ، مطبعة آمون سنة ١٩٤١ م ، ١٠٢ ص . [١٤٠٠٥ ز]

— ست نسخ كالسابقة

[١٤٠٠٦ — ١٤٠٠٩ ، ١٤١٠٣ ، ١٤١٠٤ ز]

الثائر الأحمر ، حمدان قرمط :

تأليف على أحمـــد باكثير — القـــاهرة . مطبعـــة دار الكتاب العربى ، ٢٥٧ ص . [١٧٦٦٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٦٦٤ . ١٧٦٦٥ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٧ من سلسلة «الكتاب الذهبى» — القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٧ ص .

[٢٠٥٥٢ — ٢٠٥٥٤ ز]

الثـــائرة :

ترجمة محمد عبد العزيز الصدر ، العدد ٤٠ من «الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٦ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الثـــائرة :

تأليف عبـــد الحميد قناوى، العـــدد ٣ من « قصص الحياة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسنى . [١٣٥٠٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٥٠٥ ز]

الثـــائرة :

تأليف أمين حافظ شرف — القـــاهرة ، مطبعة خضير سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٤ ، ١٥٦ ، ٢ ص . [٩٨٨٤ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٨٨٥ ، ٩٨٨٦ أدب]

الثروة المفاجئة :

تأليف هـ . ده . نسلوان ، ترجمة حنى محمود ، العدد ٩٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ثريا ، الأميرة الهندية :

تأليف يوسف الحائك ، من « السلسلة المسرحية » — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٦٤ ص . [٢٠٣٠٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٠٣ ز]

ثريا ، مجموعة قصص مصرية عصرية :

تأليف عيسى عبيد — القاهرة ، مطبعـــة رعمسيس ، ١٦٣ ص . [١٤٩٥٩ ز]

الثعبان الذهبى :

ترجمة محمد مصطفى غنيم ، العدد ٤ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٨ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الثعلب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الثقافتان الصفراء والبيضاء :

تأليف محمد بهجت البيطار — دمشق ، مطبعة ابن زيدون ٥٦ ص . [٩٧٤٣ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٧٤٤ ، ٩٨٥٤ أدب]

الثقافة المصرية القديمة = الأدب المصرى القديم

ثقافة الناقد الأدبى :

تأليف محمد النويهى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٣٩٩ ص . [١٨٢٦٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٢٦٧ ، ١٨٢٦٨ ز]

ثلاث رسائل :

لأبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، الأولى فى الرد على النصارى ، الثانية فى ذم أخلاق الكتاب ، الثالثة فى القيان ، عنى بنشرها يوشع فنكل — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، ٧٧ ص . [١٩٢٢٨ ز]

ثلاث رسائل :

لأبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، الأولى الى الفتح ابن خاقان فى مناقب الترك ، الثانية فخر السودان على البيضان ، الثالثة التربيع والتدوير — ليدن ، طبع سنة ١٩٠٣ م ، ١٥٧ ، ١٥٧ ص . [١١٣٤٥ ز]

ثلاث قصص :

تأليف محمـــد التابعى ، العدد ٢ من سلسلة « كتاب اليوم » — القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥١ م ٢٠٢ ص . [١٩٩١٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩١٥ ، ١٩٩١٦ ، ٢٠٩٩٨ ز]

٣٥٠ مصدراً فى دراسة أبى العلاء المعرى . بمناسبة ذكراه الألفية (٣٦٣ — ١٣٦٣ هـ) :

جمعها ونسقها وعلق عليها يوسف أسعد داغر — بيروت . مطابع صادر ريحانى سنة ١٩٤٤ م ، ٥١ ص .
[٣٨٣٨ ج]
— نسخة كالسابقة [٣٨٣٩ ج]

ثلاثة رجال وامرأة :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر ، ١٦٢ ص . [١٥٠٧٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٠٧٨ ، ١٥٠٧٩ ز]

ثلاثة مسرحيات من فصل واحد باللغة العامية :

تأليف محمود تيمور ، وهى : الصعلوك ، أبو شوشة ، الموكب — القاهرة ، مطبعة عطايا ، ١٢٦ ص .
[١٤٣٢٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤٣٢٣ ز]

٩٣ قصة عن الثورة الفرنسية :

تألف فيكتور هوجو ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٢١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الثلج الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف سعيد تقى الدين ، ضمن مجموعة — بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٤٦ م ، ٧ ، ٣٤٤ ص .
[١٦٤٣٨ ز]
— نسخة كالسابقة [١٦٤٣٩ ز]

ثم غربت الشمس :

تأليف سهير القلماوى . العدد ٧٦ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٢١ ص .
[٣٧٤٧ ج]
— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

ثمار الأدب :

تأليف محمد خطاب حسن ، بدوى أحمد طبانه — الجزء الأول للسنة الأولى الثانوية ، القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [١٩٧٣٨ ز]

ثمار الإنشاء :

تأليف عبد الفتاح خليفة — القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٨ م ، ٤٦٦ ص . [١١٣٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٣٦٥ ز]

ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب :

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد الثعالبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ — القاهرة ، مطبعة الظاهر سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٩٠٨ م ، ٥٦٠ ص .
[١٣٦٠٧ ز]
— نسخة كالسابقة [١٩١٦٧ ز]

٨١٣ :

تأليف موريس لبلان . ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

٨ يوليــو :

تأليف محمود كامل — القاهرة ، دار الجامعة للطبع والنشر سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية ، ٢٩٨ ص .
[١٠٤٥٢ ز]

ثمر الألباب = زهر الآداب

= العقد الفريد

ثمرات = تراجم وثمرات

ثمرات الأسفار :

تأليف محمد نجيب مروه الهمدانى — طبع سنة ١٣٥٣ هـ ١٩٣٥ م، ١١٦ ص، ٨ لوحات . [١٣١٣٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٣٤ ز]

ثمرات الأوراق فى المحاضرات :

تأليف تقى الدين أبى بكر على المعروف بابن حجة الحموى، المتوفى سنة ٨٣١ هـ — جزءان فى مجلد. ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة شرف سنة ١٣٠٢ هـ .

[١٩١٥٧ ز]

— نسختان أخريان . بهامش كتاب « محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء » — القاهرة . مطبعة الموبلحى سنة ١٢٨٧ هـ . [٩٩١٦ أدب . ١٩١٩٤ ز]

ثمرات الأوراق فيما طاب من نوادر الأدب وراق :

تأليف تقى الدين أبى بكر بن على ، الشهير بابن حجة الحموى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . جزءان ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٩ هـ ، من ص ١ — ٢٦٨ (الكتاب الأول) . [١٩٣٠٢ ز]

ثمرات الثبات :

تأليف ابراهيم أنور — القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٨ ص . [١٠٧٠٣ ز]

الثمرات فى اللغة والأدب :

تأليف محمد أحمد الإمام الحسينى — دمشق ؛ دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٨ ص . [٢٠١٥١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠١٥٢ ، ٢٠١٥٣ ز]

ثمرات القلم . فى الأدب والاجتماع :

تأليف محمد طه محمود — القاهرة ، المطبعة المتوسطة سنة ١٩٣٤ م ، ١٨٩ ص . [١١٤١٠ ز]

ثمرات الوجدان :

تأليف محمد طه محمود — القاهرة ، المطبعة المتوسطة سنة ١٩٢٩ م ، ١١٦ ص . [١١٤٣١ ز]

ثمرة الإنشاء :

تأليف لبيب حسن فايد — الجزء الأول ، المنصورة ، مطبعة النيل سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٨ ص .

[١٠٧٤٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٧٤٦ ز]

الثمرة الأولى :

تأليف يعقوب زكريا أحمد — القاهرة . مطبعة شركة فن الطباعة ، ١٢٣ ص . [١٦٢٧٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٦٥٦٨ — ١٦٥٧٠ ، ١٨٥٤٧ ز]

ثمرة الحياة :

تأليف جون ليبوك ، ترجمة حسن رياض — القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٩٠٠ م ، ١٤٤ ص .

[١٩١٤٨ ز]

ثمن التذكرة ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٥٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ثمن الخطيئة :

تأليف أميل زولا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين . العدد ٩١٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ثوب الرياء :

تأليف على يوسف مهنا ، محمد مصطفى نجم ، محمد عبد الفتاح المقدم ، الحلقة الأولى من « قصص شعرية للمطالعة والتمثيل » — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٧ ﻫ ، ١٦ ص . [١٢١٧٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٢١٧٧ ز]

الثـورة :

تأليف عبد الله محمد السيد (وهى مقالات فى بعض الحوادث التى وقعت للمؤلف مما جعلته يثور على المجتمع ويبين مافيه من مظالم ونحوها) — القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٥ ص . [١٣٧٠٨ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٧٠٩ ز]

الثورة . قصة فى مراكش :

تأليف محمد عبد المعطى عفيفى — القاهرة ، دار نشر الحديث ، مطابع أحمد الصاوى أحمد سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٢ ص . [١٠٩٨٨ ز]
— أربع نسخ كالسابقة
[١٠٩٨٩ ، ١١٢٧٤ ، ١١٢٧٥ ، ١٣٩٣٩ ز]

ثورة الأدب :

تأليف محمد حسين هيكل — القاهرة ، مطبعة جريدة السياسة سنة ١٩٣٣ م ، ٢٥٤ ص . [١٩٣١٥ ز]

ثورة بيسديا :

نظم رئيف خورى — بيروت ، مطبعة روضة الفنون ، ٩٤ ص . [١٧٤٧٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٧٤٧٥ ز]

الثورة الحمراء ، أوسقوط الباستيل :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٦٠ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧٣ ﻫ ، ١٩٥٣ م ، ١٥٩ ص .
[٢١٥١٥ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٥١٦ ، ٢١٥١٧ ز]

ثورة الخيام :

تأليف عبد الحق فاضل — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ م ، ٣٦ ص .
[٢٠١٣٩ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٠١٤٠ ، ٢٠١٤١ ز]

ثورة الدم :

تأليف عبد الرحمن البنا — القاهرة ، مطبعة كلوت بك سنة ١٣٧٠ ﻫ ، ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٢٣٠ ز]

الثورة الروسية = أسرار الثورة الروسية

ثورة السلام :

نظم حسيب نمر — بيروت . مطبعة النجاح سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢١٤٣٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٤٣٣ ز]

ثورة ضد الرومان :

تأليف ابراهيم أحمد مصطفى ، العددان ١٨٠ ، ١٨١ من مجلة الـ ٢٠ قصة — القاهرة ، طبع ، ١١ ص .
[١٤١٥٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الثورة العرابية الى قيام الحرب العالمية الأولى = الاتجاهات الوطنيــة فى الأدب المعاصر

ثورة عواطف :

تأليف نقولا الحداد – القاهرة ، طبع سنة ١٩٢٨ م ، ١٤٧ ص . [١٣٠٣٧ ز]

الثورة الفرنساوية = نهضة أسد

ثورة فى الجحيم = البخور المحترق

ثورة فى السفينة :

تأليف تشارلس نوردوف ، جيمس نورمان هــول ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العــدد ٤٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ثيسيوس ، أو نعل الذهب :

ترجمة أمين ســلامه – القــاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ٨٨ ص . [٢١٨٩٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٨٩٦ ، ٢١٨٩٧ ز]

ثيسيوس = أوديب

= من أبطال الأساطير اليونانية

حرف الجيم

جاء الخريف :

تأليف صلاح ذهنى ، العدد ٩ من سلسلة « الكتاب الذهبى » – القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٥ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

جابر بن حيان = مختار رسائل

الجاحظ = أدب الجاحظ

= صحف مختارة من كلام الجاحظ

= النثر الفنى وأثر الجاحظ فيه

الجاحظ : معلم العقل والأدب :

تأليف شفيق جبرى – دمشق ، طبع سنة ١٩٣٢ م ، ٢٥٠ ص . [١٠٨٩٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٩٠٠ ، ١١٦٨٨ ز]

– أربع نسخ أخــرى – القــاهرة ، مطبعة المعــارف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٤ ص . [١٧١٧٢ – ١٧١٧٤ ، ١٧٥٨٢ ز]

الجاحظ وحافظ ، لتلاميذ السنة الثالثة بالمدارس الثانوية (١٩٥١ ، ١٩٥٢) :

شرح ونشر أساتذة مدرســة مصر الجــديدة الثانوية – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ســنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [٢٠٤٠٣ ز]

الجاحظ وحافظ ، المختار من التراجم للســنة الثالثة الثانوية عام ١٩٥٢ :

تأليف عزب ابراهيم ، المتولى قاسم ، ابراهيم أبو العينين عابدين – القــاهرة ، مطبعــة دار الكتاب العــربى سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣ ص . [٢٠٤٥٥ ز]

جارية يونس الكاتب :

العددان ١٧٤ ، ١٧٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل المحامى – ضمن مجموعة ، طبع القــاهرة (الكتاب الثانى) . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الجاسوس :

تأليف ثيافون هاربو ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد ٧١٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجاسوس الأعمى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاسوس الامبراطور :

تأليف ماكس فلد ، ترجمة أحمد شكرى ، العدد ٢٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجاسوس الأول :

تأليف ستيفان ماكينا ، ترجمة محمد بدرالدين خليل ، العدد ٤٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاسوس باريس :

تأليف أرثر ميلز ، ترجمة محمد عبد الفتاح ابراهيم ، العدد ٦٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاسوس البلقان :

تأليف دون بتريدج ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاسوس خط سيجفريد :

تأليف برنارد نيومان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجاسوس الخفى :

تأليف بيترستينى ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٦٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجاسوس رقم ١ :

تأليف مارتا ماكينا ، ستيفن ماكينا ، ترجمة محمد بدرالدين حبيل ، العددان ٢٣٠ ، ١٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاسوس الصحراء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجاسوس الغامض :

تأليف ستورر كلوستون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاسوس يتكلم :

تأليف فبرك ، ترجمة دار المنار بدمشق — دمشق ، مطابع المنار سنة ١٩٥٣ م، ٢٤٣ ص . [٢١٤٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٤٦٣ ز]

الجاسوسة :

تأليف الكاتبة البلجيكية مارتا ماكينا ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجاسوسة الألمانية ، مدموزيل دكتور :

تأليف أحمد شكرى — القاهرة ، المطبعة الأهلية الحديثة ٧٩ ص . [١١٥٥٥ ز]

جاسوسة القيصر :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة تفيق أسعد فريد ، العدد ١٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جاسوسة الكردينال :

ترجمها عن الفرنسية طانيوس عبده — أربعة أجزاء ، القاهرة، مطبعة الأخبار سنة ١٩١٢ م . [١٢١١٤ ز]

الجاسوسية الألمانية وأسرارها :

ترجمة على أحمد شكرى — القاهرة ، مطبعة كوثر سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٨ ص . [١٤٥٠٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٥٠١ — ١٤٥٠٤ ز]

الجاسوسية فى مصر :

تأليف محمد رفعت ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ، ١٣٠ ص . [١٩٨٩٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٨٩٦ ، ٢٠٧٨٥ ز]

الجاسوسية المدربة :

العددان ٢٥٤ ، ٢٥٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (جزءان) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الجامحة :

تأليف أمينة السعيد ، العدد ٩٢ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٠ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

جامع التواريخ ، المسمى نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة :

تأليف أبى على المحسن بن أبى الفهم التنوخى ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ ، صححه د . س . مرجليوث — جزءان ، الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة أمين هندية سنة ١٩٢١ م ، ٣٠٢ ص . الجزء الثامن ، دمشق ، مطبعة المفيد سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ١٨٧ ص . [١١٣٤٩ ز]

جامع الشواهد :

تأليف محمد باقر الشريف بن على الرضا – ايران ، طبع حجر سنة ١٢٨٨ هـ ، ٣٥٦ ص .
[١١٦٣٩ ز]

جامعاتى ، أوثورة الطلبة :

تأليف مكسيم جوركى : ترجمة محمد التونجى – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١١٤ ، ٢ ص .
[٢٢٢٨٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٦ ز]

جان جراى ، أوضحية الانتقام :

تأليف الفونس بردت . ترجمة بولس مسعد – جزءان ، – القاهرة ، مطبعة المعارف .
[١٥٤٦٢ ز]

جان درك :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة أحمد زكى ، العدد ٤ من « عيون الأدب الغربى » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٧ ، ٣٥٥ ص .
[١٢٨٨٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز]

الجانى المظلوم . فى محيط الشباب :

تأليف مصطفى مصطفى السيسى – دمنهور ، مطبعة التوفيق ، ٣٧ ص .
[٢٢٦٥٦ ز]

الجائزة الأولى :

تأليف موريس لبلان . ترجمة صادق راشد ، العدد ٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جبارة الغابة :

تأليف كامل كيلانى ؛ من سلسلة « قصص علمية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص .
[١٨٣٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٣٧٩ ز]

الجبان :

تأليف موريس ديكوبرا ؛ ترجمة شمس الدين الغرياني العدد ٤٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجبان :

تأليف هـ . ر . لونورمان ، ترجمة محمود كامل المحامى ، العددان ١٣٤ ، ١٣٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة .
[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

جبران خليل جبران = رسائل جبران

= فى موطن جبران

= كلمات جبران خليل جبران

= الكواكب والمواكب والدرر

= المجموعة الكاملة لمؤلفات جبران خليل جبران

جبران خليل جبران :

العـدد ١ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطابع صادر ، ١٢٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

جبران خليل جبران ، حياته ، موته ، أدبه ، فنـه :

تأليف ميخائيل نعيمه – بيروت ، مطابع صادر ريحاني سنة ١٩٤٣ م (طبعة ثانية) ، ٣٠٦ ص ، ١٠ لوحات . [١٥١٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥١٣٩ ، ١٥١٤٠ ز]

جبران الشاعر : مجموعة القصائد التي نظمهـا جبران خليل جبران :

جمع داود سليمان – الموصل ، المطبعة الشرقية الحديثة سنة ١٩٤٥ م ، ٩٢ ص ، ولوحة . [١٦٠٧٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٠٧٣ ز]

الجبن والجبناء :

تأليف محمد عبد العزيز الصدر – القاهرة ، مطبعـة التأليف سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م ، ٧١ ص . [١٤٠٩٨ ز]

الجبناء ، وقصص أخرى :

تأليف أميـل خليل بيدس – بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [٢١١١٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١١٨ ز]

الجثـة :

تأليف جورج سيمنون ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٥٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القـاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جثة امرأة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة ابراهيم العشماوي ، العدد ٧٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القـاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٢ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جثة تتكلم :

ترجمـة اسماعيل كامل ، العـدد ٥٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جثة على الرصيف :

تأليف جوردون ميريك ، ترجمة حسن عزت ، العدد ٧٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جثة في الطريق :

ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٥٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجثة المذهبة :

تأليف بيل بلنجر ، ترجمة محمد سعد ، العدد ٨ من سلسلة « الأهـوال » – بيروت ، مطابع الاستقلال ، ٨٨ ص . [٢١٥٣٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٥٣٦ ز]

الجثة المفقودة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جحا = آلام جحا

= أخبار جحا

جحا فى بلاد الجن :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « مكتبة الكيلانى للجيب » — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٣ ص . [١٧٥٠٠ ز]

— خمس نسخ كالسابقة
[١٧٥٠١ ، ١٧٥٠٢ ، ١٧٨٧٤ ، ١٨٤١٥ ، ١٨٤١٦ ز]

جحا فى جانبولاد :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، العدد ٢٢ من سلسلة « اقـرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٤ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

جحا قال ياأطفال = برميل العسل

= سارق الحمار وقصص أخرى

= سوق الشطار

= وزة السلطان

جحا وأبى نـواس = فكاهات

الجحـيم :

تأليف ج . كبسين ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجحـيم :

ترجمة عادل قواص ، العدد ٢٤ من «روايات نيرم» — بيروت ، المكتب التجارى للطباعة والتوزيع والنشر بيروت سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص . [٢١٧٥٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٧٦٠ ز]

جحيم دانتى :

تأليف دانتى ، ترجمة أمين أبو شعر المحامى — القدس ، مطابع الأرض المقدسة سنة ١٩٣٨ م ، ١٨٤ ص ، ٩ لوحات . [١٣٤٣٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٢٩٤ ، ١٤٢٩٥ ز]

الجد والهزل = رسالة فى

الجـداول :

نظم إيليا أبو ماضى — النجف ، مطبعة الغرى ، ١٢٠ ص . [١٨٦١٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٦١٩ ، ١٨٦٢٠ ز]

جدد وقدماء :

تأليف مارون عبود — بيروت ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٤ م ، ٣٢٠ ص . [٢٢١٧٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٢١٧٣ ز]

الجدة الصغيرة :

تأليف حسن محمود ، العدد ١٢٨ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٥ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الجدول المترقرق :

تأليف فتحى محمد غازى – دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٤ ص . [١٤٦٤٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٦٤٦ ز]

الجديد فى المحفوظات العربية :

تأليف لجنة من الأساتذة – أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م . [٢١٦٢٩ ز]

– نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م .
[٢٢٢٠٦ ز]

الجـــديد فى المحفوظات العـــربية ، للمدارس الابتدائية :

تأليف محمد أبو بكر ابراهيم ، حامد عبد القادر ، سيد قطب ، عبد العزيز عتيق ، فائد العمروسى – حسران ، القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م .
[١٤٦٣٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٦٤٠ ز]

جرازيلا :

تأليف الفونس دى لامرتين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العـــدد ٤٤٩ من ســـلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جرائم أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، العدد ١ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٨ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

جرائم أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمـــد صادق ، العدد ٨٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجرائم الثلاث :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٨٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٦٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جرائم جنسية :

تأليف فائق الجوهرى ، إصـــدار دار التحرير للطبع والنشر ، من سلسلة « كتب للجميع » – القـــاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٩ ص . [٢٢٥٤٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٥٤٥ ز]

جرائم السينما :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة عبد المنعم حسين ، العدد ٧٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جرائم شرقية وغربية :

تأليف أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٧٨ ص . [١٤٨٧١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٨٧٢ ، ١٤٩٠٤ ، ١٤٩٠٥ ز]

جرائم فانتوماس :

ترجمة ناجى الشهاشرجى ، العدد ٤٧ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٥ ص

[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جرائم فى الحى الصينى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة يوسف جادو – بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣م ، ١٢٨ ص .

[٢١٥٧٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٥٧٧ ز]

جرائم للبيع ، قصة بوليسية بطلها أرسين لوبين :

ترجمة دار روايات اليوم ببيروت – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣م ، ١٠٣ ص . [٢١٥٣٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٥٣٨ ز]

جرائم واغتيالات القرن العشرين ، وهو فى حياة ثلاث من مشاهير المحامين وهم : ابراهيم الهلباوى ، مارشال هول ، هنرى روبير :

تأليف عبد الحليم الجندى – جزءان ، القاهرة ، مطبعة سعد مصر .

[١٦٣٤٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٣٤٧ ، ١٦٣٤٨ ز]

الجرعة السامة :

ترجمة إحسان فهمى ، العدد ٤ من « مسامرات العصر » – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى ، ١٩٢ ص .

[١٤١٥٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٩ ز]

جرعة الموت :

تأليف هـ . نبتكوست ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٥١٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جرنجـــوار :

تأليف بانفيل ، ترجمة صبرى فهمى ، راجعها خليل مطران . طه حسين ، زكى طليمات – القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ٤٤ ، ٧٥ ص .

[١٠٩٣٤ ز]

– عشر نسخ كالسابقة [١٢٧٧٠ – ١٢٧٧٩ ز]

جريدة العصر = خريدة القصر

جرير . أخباره وشعره :

شرح وتحقيق كرم البستانى ، العدد ٣ من سلسلة « قطوف الأغانى » لأبى الفرج الأصفهانى – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص .

[١٩٠٠٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٠٠٣ ز]

جرير . قصة حياته ودراسة أشعاره :

تأليف جميل سلطان – دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٢١٦ ، ٢ ص . [١٢٣٤٤ ز]

جرير = تراجم الشعراء والكتاب

= شرح ديوان جرير

= نقائض جرير والأخطل

= نقائض جرير والفرزدق

جريمتـان :

تأليف بريت هاليداى ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٨١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمتين ، أو فاجعة الأفيون :

تأليف جاك بريبون ، ترجمها بتصرف مع تغيير اسمها حنا صاوه — القاهرة ، مطبعة الإمام ، ١٤٨ ص . [١٣١٨١ ز]

الجريمـة :

تأليف هنرى هولت ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الأب :

تأليف بن آمز وليمز ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٦١٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة أب :

تأليف خميس محمد سيد أحمد ، ضمن مجموعة — الإسكندرية ، مطبعة شالوم سنة ١٣٧١ ﻫ ، ١٩٥٢ م . من ص ١ — ٤٥ . [٢٠٧٣٠ ز]

جريمة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عبد المنعم جلال ، العدد ٦ من « مسامرات العصر » — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى ، ١٩٢ ص . [١٤١٥٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٩ ز]

جريمة الاستوديو :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة امرأة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الأوبرا :

تأليف فلورنس جاى لويس ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٥٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة بدون عقاب :

تأليف موريس لبلان . ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة بروند سبورى :

ترجمة إحسان فهمى ، العدد ١ من « مسامرات العصر » — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٠ ص . [١٤١٥٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٩ ز]

جريمة بلا دافع :

تأليف روبرت أرمسترونج ، ترجمها عن الانجليزية رمسيس جرجس ، العدد ١٢ من « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٣ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

جريمة بين السحاب :

تأليف و . جونز ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٦٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة حب :

تأليف محمود تيمور ، ضمن مجموعة — القاهرة . المطبعة السلفية ، من ص ١٢٩ — ١٣٩ . (الكتاب الرابع) . [٩٥٣٢ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٥٣٣ — ٩٥٣٦ أدب]

جريمة حب :

تأليف بول بورجيه ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين — القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٠ ص . [١٠٦٨٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦٨٤ — ١٠٦٨٦ ز]

— نسختان أخريان ، العدد ٩١٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ، ١٣٨٦٥ ز]

جريمة الحب :

تأليف فردريك دى ستوار ، ترجمها عن الفرنسية محمود كامل فريد — القاهرة ، مطبعة التقدم التجارية ، ١٤٤ ص . [١١٥٨٤ ز]

جريمة حب . وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٦ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٦ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ . ٢٠٣٤٠ ز]

جريمة خط ماجينو :

تأليف برنارد نيومان ، ترجمة محمود مسعود . العدد ٢٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة . مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الدكتور كلدار :

تأليف ماكس براند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة الزرقاء :

ترجمة ابراهيم يوسف ، العدد ٢ من « روايات جديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة سلفستر بونار :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة نعيم عازار ، محمود أبو الوفا — القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٣٢ م ، ٣١١ ص . [١٠٣٧١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٣٧٢ ز]

جريمة السينما = الكمين

جريمة طريق أودر = ذو الشخصية المزدوجة

الجريمة العجيبة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٠١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة العجيبة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٣٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة الغامضة :

تأليف السير أرثر كونان دويل ، ترجمة محمد على ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص (الكتاب الأول) . [١٣٩٤٠ ز]

الجريمة الغامضة :

ترجمة ا . م . ذ . العدد ١٣٠ من «الروايات الجديدة» — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة غامضة :

ترجمة على النحاس ، العدد ٣٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة فاشلة :

تأليف جورج هارمون كوكس ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٧٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الفندق :

تأليف ايرل دير بيجرز ، ترجمة أحمد نظمى ، العدد ٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة فوق النيل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة رمسيس (جرجس) ، العدد ٥٦ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة عاطف سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

جريمة فى الجامعة :

تأليف هيلين أبوسيتاس ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ، العدد ٧٦١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة فى الريف :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٤٥ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢م ، ١٦١ ص . [٢٠٨٠٦ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٤٣ — ٢٠٨٤٥ ز]

جريمة فى السجن :

تأليف موريس لبلان . ترجمة صادق راشد ، العدد ٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة فى ضوء القمر :

ترجمة عبد العزيز الصدر . العدد ٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة . مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٠ص (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة فى طائرة :

ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٣٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة فى قطار الشرق :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٥٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة فى قنال السويس ، وقصص أخرى :

تأليف ووكر تايلور ، ترجمة أحمد حمدى ، العدد ٨٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٥٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

جريمة فى مسرح :

العددان ١٤٥ ، ٢٢٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جريمة فى وادى النيل :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٦١ من « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال ، ١٦٢ ص . [٢٢٢٩١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٢٩٢ ، ٢٢٢٩٣ ز]

جريمة قتل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة قتل بهولندا :

تأليف جورج سيمون ، ترجمها عن الفرنسية محمد على صادق — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٣٧٢هـ ، ١٩٥٣م ، ٢٢٦ ص . [٢١٢٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٩١ ، ٢١٢٩٢ ز]

الجريمة الكاملة :

تأليف جيمس م . كين ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٦٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٤٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة الكرنك :

تأليف اكتافيوس روى كوهن ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٦٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة لاتفيد :

تأليف موريس لبلان، ترجمة رمسيس (جرجس)، العدد ١٠ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧م، ٩٦ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

جريمة لص :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة اللورد سافيل :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة ابراهيم عبدالقادر المازنى، العدد ٤٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٥ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة متحف الشمع :

تأليف جون ديكسون كار ، ترجمة على النحاس ، العدد ١٠٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الجريمة المثالية :

تأليف ايرل ستانلى جاردنر، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ٧٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة المحامى :

تأليف ايرل ستانلى جاردنر ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة محكمة الجنايات :

ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ٣٦ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر، ٤٤ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

جريمة المدينتين :

ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة المزدوجة :

ترجمة على النحاس ، العدد ٣٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الجريمة المزدوجة :

تأليف بيتر شينى ، ترجمة حلمى بندرى ، العدد ٢٠ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة، مطبعة رمسيس سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

الجريمة المزدوجة :

تأليف جيمس كين . ترجمة جمال حسنى الشبراوى . العدد ٦٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة المستحيلة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة المسرح :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة مصنع الخزف :

ترجمة احسان فهمى . العدد ٣ من « مسامرات العصر » — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى ، ١٩٢ ص .
[١٤١٥٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٩ ز]

جريمة منتصف الليل :

تأليف ج . س . فلينشر ، ترجمة مجد الدين طه ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٤ ص (الكتاب الثانى) . [١٣٩٤٠ ز]

جريمة منتصف الليل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العددان ٨٩٨ ، ٩٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة المؤتمر :

العدد ٣٠ من مجلة الـ ١٠ قصص ، اصدار محمود كامل المحامى — طبع القاهرة سنة ١٩٣٧ م ، ٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

جريمة مونت كارلو = ابن جونسون

الجريمة الموهومة :

تأليف أريك بريتون . ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة النادى الليلى :

تأليف أرسين لوبين . ترجمه حسين القبانى . عدد ٦١٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة . مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة نصف الليل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد ٩٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة هوليوود :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة وطنية :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف فيدور دوستويفسكي ، ترجمة دار اليقظة العربية بدمشق — قسمان (أول وثان) ، العدد ١٤ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف فيدور دستويفسكي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين . العدد ٦٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف دستويفسكي ، اصدار حلمي مراد ، العدد ٢٩ من سلسلة « كتابي » — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٤ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

الجريمة والعقاب :

تأليف محمد سعيد خضير ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩ ص . [٢٠٧٧٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٨٥٩ ، ٢٠٨٦٠ ز]

جريمة وغفران :

تأليف محمد زلط — القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٧٨٩٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨١٥٥ ز]

جريمة ولا جريمة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جريمة اليخت :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ٣٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجـزاء :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الخامسة من سلسلة « القصص التهذيبية » — القاهرة ، مطبعة دار الرجاء ، ٦٤ ص . [١٣٨٥٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ — ١٣٨٥٨ ز]

الجـــزاء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجـــزاء :

لم يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من ص ٤٥ — ٤٦ (الكتاب التاسع) . [١١٤١٧ ز]

جزاء الخائنة :

تأليف يوحنا جرجس مبارك — نيويورك ، مطبعــة الهدى سنة ١٩٢٥ م ، ٥٦ ص . [١٠١٣٧ ز]

جزاء المروءة :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة السادسة والعشرين من سلسلة « قصتى » — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠ ص . [١٠٨٣٩ ز]

جزيرة الأهوال :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جزيرة الكنز :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمه من الانجليزية رمسيس ابراهيم فرحات — القـــاهرة ، مطبعة المعاهد ، ٢٦٦ ص . [١١٥٥٨ ز]

جزيرة الكنز :

تصدرها دار المعارف ، العدد ١٢ من سلسلة « أولادنا » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص . [٣٩١٧ ج]

— نسختان كالسابقة [٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج]

الجزيرة المسحورة :

تأليف أحمــد التاجى ، القصـــة الأولى من « قصص سارح » — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [١٦٦٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٦٣٦ ز]

جزيرة الموت :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة م . أمين ، العـــدد ٧١٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جسر سان لويس :

تأليف ثورنتون نيفن ويلدر ، ترجمـــة شمس الدين الغربى ، العـــدد ٤٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجعبرى = ديوان الجعبرى

جعبة الصياد :

تأليف ســعيد فريحة — القـــاهرة ، دار المعـــارف سنة ١٩٥٢ م ، ٣٥٠ ص . [٢٠٩٥٦ ز]

جعجعة فارغة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، القصة الرابعة عشر من سلسلة « قصص شكسبير » — القـاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي، ١٨ ص . [١٦٧٩٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

جلاء الغامض (فى شرح ديوان ابن الفارض) وهو أبو حفص عمر بن الفارض ، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ :

تأليف أمين الخورى — القاهرة ، مطبعة مكتبة الآداب سنة ١٩١٠ م ، الطبعة الخامسة ، ٢٤٤ ص . [١٢٩٦٩ ز]

الجـلاء فى النصـوص والأدب ، للسـنة الأولى الثانوية :

تأليف عبد الصـبور والى ، محمد عبد الغفار عطيه ، عبد الحميد على النجار، أحمد عبد الجواد شاهين — القاهرة، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ص . [٢٢٦٥٤ ز]

الجـلاء فى النصوص والأدب ، للسنة الثانية الثانوية (شعبة الآداب) :

تأليف عبد الصبور والى ، محمـد عبد الغفار عطيه ، عبد الحميد على النجار، أحمد عبد الجواد شاهين — القاهرة، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٦ ص . [٢٢٢٠١ ز]

الجـلاء فى النصوص والأدب ، للسـنة الثانية الثانوية (شعبة العلوم) :

تأليف عبد الصبور والى ، محمـد عبد الغفار عطيه ، عبد الحميد على النجار ، أحمد عبد الجواد شاهين — القاهرة، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٠ ص . [٢٢٢٠٢ ز]

جلفـر :

تأليف كامل كيـلانى ، القصـة الأولى من « أشهر القصص للأطفال » ، أربعة أجزاء (رحلات) فى مجلدين — القـاهرة ، مطبعة المعارف . [١٤٩٩٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٩٩٦ ، ١٤٩٩٧ ز]

— نسختان أخريان ، أربعة أجزاء فى مجلد — طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٨ م ، ٣٣٥ ص . [١٨٣٩٦ ، ١٨٣٩٧ ز]

— الرحلات الثانية والثالثة والرابعة من ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م . [٢١٩٥٧ — ٢١٩٥٩ ز]

— الرحلة الثانية والثالثة من نسخة أخرى. [٢٢٢٦٤ ز]

الجلنار ، أوبيت رمان :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة توفيق أحمـد البكرى — القـاهرة ، مطبعة لجنـة التأليف والترجمـة والنشر سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٤ ص . [١٥٦٥٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٥٥ ، ١٥٦٥٦ ، ١٨٤٠٩ ز]

الجليس الأنيس :

نظم سليم دى بسترس — بيروت ، المطبعـة الأدبية سنة ١٨٨٧ م ، ٧٨ ص . [١١٥٠٢ ز]

جماعة الشعر بدار العلوم = المهرجان الأول

جمـال :

تأليف محمد جمال الدين — القـاهرة ، مطبعة الشعاع سنة ١٩٣٨ م، ١٠٤ ص، ولوحتين . [١٣٥١٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٥١٨ ز]

الجمال المتوحش = بعث الآلهة

جمر المصاب فى رثاء الحسين وآله الأطياب :

نظم عبود غفله النجفى – النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٣ هـ ، ٢ ، ٩٨ ص . [١١٦٥١ ز]

– نسختان كالسابقة [١١٦٧٠ . ١٣٦٣٥ ز]

جمع الجواهر فى الملح والنوادر :

تأليف أبى إسحق ابراهيم بن على الحصرى القيروانى . المتوفى سنة ٤٥٣ هـ – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٦ ، ٣٥٢ ص . [٩٥٠٩ أدب]

– خمس نسخ كالسابقة [٩٥١٠ ، ٩٦٢٠ ، ٩٦٢١ ، ٩٧١٠ ، ٩٧١١ أدب]

جمع الجواهر فى الملح والنوادر = ذيل زهر الآداب

الجمعة اليتيمة (مجموعة قصص) :

تأليف سعيد عبده – القاهرة . مطبعة عطايا ، ٢٣٦ ص . [١٠٣٦٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٣٦٤ ، ١٣١٢٥ ، ١٣١٢٦ ز]

جمعية إخوان العهد :

تأليف نقولا حداد ، الحلقة الثانية من « روايات الحود الأمم العربية أوأسرار النهضة العربية » – القاهرة . مطبعة يوسف كوى سنة ١٩٢٣ م ، ١٥٠٠ ص . [١٣٠٤٠ ز]

الجمعية السرية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد . العدد ٣٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة . مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجمعية السوداء :

تأليف بوانسون دى ترايل ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٣٩ ، ٤٠ من سلسلة « الروايات الجديدة » – جزءان ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

جمعية قتل الزوجات (مسرحية فكاهية) :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٥ ص . [٢١١٧٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١١٨٠ ، ٢١١٨١ ز]

جمهرة أشعار العرب :

تأليف أبى زيد محمد بن أبى الخطاب القرشى ، المتوفى سنة ١٧٠ هـ – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٨ هـ ، ١٩٥ ص . [١٩١٩٣ ز]

جمهرة الأمثال :

تأليف أبى هلال حسن بن عبد الله العسكرى النحوى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣١٠ هـ (بالهامش) . [١٩١٥٦ ز]

جمهرة خطب العرب فى عصور العرب الزاهرة :

تأليف أحمد زكى صفوت – ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م . [٩٠٤٨ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٠٤٩ – ٩٠٥٢ أدب]

– الجزء الثانى والثالث من خمس نسخ أخرى كالسابقة [١٢٨٩٥ – ١٢٨٩٩ ز]

جمهرة رسائل العرب فى عصور العربية الزاهرة :

تأليف أحمد زكى صفوت – أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ ﻫ ، ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ م . [١٢٥١٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣١٢٧ – ١٣١٣٠ ز]

– الأجزاء الثانى والثالث والرابع من أربع نسخ أخرى كالسابقة [١٣١١٠ ، ١٣١١١ ، ١٣٢٢٨ ، ١٣٢٢٩ ز]

جمهرة قصص العرب :

تأليف نخبة من أساتذة الأدب العربى ، نشر دار الفكر ، مكتبة المدرسة ببيروت – بيروت ، مطبعة مكتبة المدرسة سنة ١٩٥٤ م ، ١٤ ، ٩٦ ، ١٢٨ ص .
[٢١٩١٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٩١٧ ز]

جميـــل بثينة :

العـــدد ٥٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

جميل بثينة :

شرح وتحقيق كرم البستانى ، العدد ١٣ من سلسلة « قطوف الأنانى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٧ ص .
[٢٠٤٢٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٤٢٩ ز]

جميـــل بثينة :

تأليف عباس محمود العقاد ، العـــدد ١٣ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٢ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

جميـــل بثينة :

وهو جميل بن عبد الله بن معمر العذرى ، جمعه بشير يموت – بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٤ م ، ٧٠ ص
[١١٤٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٤٧٩ ز]

– نسختان أخريان ، ضمن مجموعة ، طبع المطبعة المتقدمة .
[١٠٨١٣ ، ١٠٨١٤ ز]

جميل الزهاوى = محاضرات عن جميل الزهاوى

جميلة ، أميرة الغناء :

تأليف كامل محمد عجلان – طبع مصر ، ٥٣ ص .
[١٤٤٥٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٤٥٣ ز]

جميلة والوحش ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيـه الإبراشى ، الكتاب الخامس من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، مطبعـة دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ٤٦ ص . [١٦٤٧٨ ز]

– نسختان كالسابقة – القـاهرة ، مطبعـة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص . [١٨٢٨٦ ، ١٨٢٨٧ ز]

جناية الآباء :

إصدار إدارة الجـديد وشهرزاد – القاهرة ، طبع ، ١٤٢ ص . [١١٤١٦ ز]

جناية أب ، وقصص أخرى :

العدد ١٧٣ من « الروايات الجديدة » – القـاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الجناية فى طاحون ديزور :

ترجمها عن الفرنسية يوسف بشاره ڤيڤانو — بيروت ، مطبعة القديس جاورجيوس للروم الأرثوذكس سنة ١٨٩٢م ١٧٠ ص . [١٢٠٨٢ ز]

الجنتلمان :

تأليف محمود تيمور ، العددان ٢٠٥ ، ٢٠٦ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٤ ص. [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الجندى المجهول :

تأليف محمد ابراهيم بدر الدين — المنصورة ، مطبعة مصر الحديثة ، ٤٤ ص . [١٠٧٦٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٧٦٤ ز]

الجندى المجهول ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص . [٢٠٥١٧ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[٢٠٥١٨ ، ٢٠٥١٩ ، ٢٠٦٤٢ ، ٢٠٦٦٥ ز]

جنفيـــاف :

تأليف كريستوف شميد المساوى ، ترجمة ميخائيل جهشان — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٧٨ م ، ١٠٨ ص . [١٠١٧٥ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة . [٣٣٧١ ج]

جنفياف (دعجاء) :

تأليف رهبن بيبس — الإسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٣ م ، ٦٣ ص . [١٤٨٣٤ ز]

جنفييف أو الاعتراف = مدرسة الزوجات

جنكيز خان ، سفاح الشعوب :

تأليف الكاتب الصينى ف . بان ، ترجمة السيدة صوفى عبد الله ، العدد ٥ من سلسلة « كتاب الهلال الأخضر » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٤ ص . [٢٠٧٦٦ ز]

جنة الحيوان :

تأليف طه حسين ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [١٨٦١١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٨٦١٢ ، ١٨٧٤٨ ، ١٨٧٤٩ ز]

جنة رضوان :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة الثالثة عشرة من سلسلة « قصتى » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٢ ص . [١٠٨٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٨٤٠ ز]

جنة الشوك :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢١٣ ص . [١٥٠١٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٨٥ ، ١٥٠٨٦ ، ١٥٠٨٦٤ز]

جنة العبيط ، أو أدب المقالة :

تأليف زكى نجيب محمود — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧م ، ١٩١ ص .
[١٧٠٤٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٠٤٥ ، ١٧٠٤٦ ز]

جنة على نهر العاصى :

تأليف موريس بارس ، ترجمة محمد عبد الحميد عنبر، عبد المجيد عابدين — القاهرة، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٦ ص . [١٦١٤٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٦١٤٣ ، ١٦١٤٤ ، ١٦١٨٩ ، ١٨٥٣١ ز]

جنون الحب :

تأليف سومرست موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٧ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٨ ص . [٢٢٩٦٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٦٨ ، ٢٢٩٦٩ ز]

الجنون فنون :

تأليف مونكلرك ، ترجمة نقولا رزق الله ، الأعداد ٤١ — ٤٣ من « الروايات الجديدة » ، ثلاثة أجزاء — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

الجنون فى حب مانون :

تأليف ميخائيل جورج عورا — الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٦ م ، ١٠٢ ص . [١٢٤٦٢ ز]

جنى الأيام :

نظم عبد المجيد مصطفى خليل — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٩ ص . [١٨٦٦٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٦٦٧ ز]

جنيف :

تأليف برنارد شو ، ترجمة محمد فتحى ، مصطفى طه حبيب — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٥ ص . [١٥٦٠٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٦٠٣ ، ١٥٦٠٤ ز]

الجهاد فى نيل المراد :

تأليف نقولا باسيور — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٩ م ، ٩١ ص . [١٢٠٣٤ ز]

جهاد المحبين :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ٢٣ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٠هـ، ١٩٥٠م، ١٥٦ ص . [١٩٥٦٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٩٥٦٤ ، ١٩٥٦٥ ، ١٩٦٦٤ ، ١٩٦٦٥ ز]

جهاد النبى :

تأليف محمد محمود زيتون — جزءان ، القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣٣ ، ٤٢٧ ص .

[٢٠٤١٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٤١٦ ، ٢٠٤١٧ ز]

جهار مقالة (المقالات الأربع) فى الكتابة والشعر والنجوم والطب :

تأليف النظامى العروضى السمرقندى ، ومعه خلاصة حواشى المقالات الأربع تأليف محمد بن عبد الوهاب القزوينى ، ترجمة عبد الوهاب عزام ، يحيى الخشاب — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٢ ص . [١٧٧٧٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٧٧٧٤ ، ١٧٧٧٥ ، ١٨٨٠٤ ز]

الجهاز ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٣٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٦٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

جهـــان :

تأليف أمين الريحانى – بيروت ، مطبعة صادر ، ١٢٦ ، ٤ ص . [١٣٣٣١ ز]

الجواد الطيار :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « مكتبة الجيب للأطفال » – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٥ م ، ٩٦ ص . [١٠٧٨٦ ز]

– سبع نسخ كالسابقة
[١٠٧٨٧ – ١٠٧٨٩ ، ١٠٨٨٩ – ١٠٨٩٢ ز]

الجـــوارى :

تأليف جبور عبد النور ، العدد ٥٩ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٠ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الجوارى المغنيات :

تأليف فايد العمروسى – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٧٢ ص . [١٦٦٣٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٣٨ ، ١٦٦٣٩ ، ١٦٨٣٦ ز]

جواسيس وفدائيون :

تأليف ابراهيم موسى ، من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٤٧٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٤٧٧ ، ٢٠٧٧٢ ز]

جوامع الآداب فى أخلاق الأنجاب :

تأليف جمال الدين القاسمى الدمشقى – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢١ م ، ١٥١ ص . [١٣٦٩٨ ز]

جواهر الأدب فى أدبيات وإنشاء لغة العرب :

تأليف السيد أحمد الهاشمى ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، الأول طبع مطبعة النظام ، الثانى طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الخامسة عشر . [١٢٤٢٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٤٣٠ ز]

– نسخة ثالثة كالسابقة ، طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٢٠ م الطبعة الثانية عشر . [١٩٠٤٢ ز]

جواهر الأم ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٦ ، ٢ ص . [١٨٣٠٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٣٠٩ ز]

جواهر التاج :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٤١ ، ٨٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ١٤٦ ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الجواهر الدرية فى الحكايات الحجازية النجدية فى البلاد العربية :

تأليف عبد العزيز البسام – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٣٦٥ هـ ، ٣٤ ص . [١٧٢١٤ ز]

الجواهر الزائفة :

تأليف بيتر تشيني ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٥٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جواهر المهراجا :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، عمر محمد ابراهيم ، العدد ٣٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

جوائز المغرب ومرويكوس للآداب :

تقديم ضون لويس كرنجال أربطا ، نشر نيابة التربية والثقافة – الإقامة العامة الأسبانية بالمغرب – تطوان ، معهد مولاى الحسن سنة ١٩٥٣ م ، ٤١ ، ٢٧ ص . [٢٢٧٤٣ ز]

جورج كادودال :

العدد ١٦١ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل المحامى – طبع القاهرة ، ١٤ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

جوركي وتشيخوف = بين

الجـــوع :

تأليف كنوت هافرن ، ترجمة محمود حسنى العرابى – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٣٨ م ، ٤ ، ٢٢٠ ص . [١٣٢٢٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٢٢٥ ز]

الجوع لايرحم :

تأليف محمد حاج حسين – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٣٦ ص . [٢٠٩٥٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٩٥١ ز]

جون سنكلر ، وأوسين لوبين :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٩ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

جونسون = عصابة الظلام

جوهرة الحياة :

ترجمها عن الانجليزية زخارى بقطر – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الرابعة ، ٨٥ ص . [١٦٧٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الخامسة ، ٨٥ ص . [٢٢١٥٥ ز]

جوهرة الشعر والتعريب ، وهى جملة قطع من النظم لمشهورى شعراء الانجليز :

ترجمة طنطاوى جوهرى ، جمعها خليل سالم ، محمد أحمد كامل – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢١ م ، ٤٨ ص . [١٠٤٢٤ ز]

جوهرة القمر ، الرواية المقررة على طلبة التوجيهية عام ١٩٥٥ م :

تأليف ويلكى كولنز ، ترجمة نظمى لوقا ، العدد ٧٤ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٩٥٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٩٥٩ ، ٢٢٩٦٠ ز]

الجوهرة المفقودة = مونفليت

جيش الملائكة :

نظم عبد المجيد مصطفى خليل – فاقوس ، طبع سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص . [١٧٣٧٧ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٣٧٨ ، ١٧٤٦٢ – ١٧٤٦٤ ز]

الجيل = صوت الجيل

= مرآة الجيل

جيــلدا :

تأليف سبنسر برادلى ، ترجمة حسين حسنى ، العــدد ٦٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حرف الحاء

حاتم الطائى :

العــدد ٥٢ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

حاتم الطائى = ديوان حاتم الطائى

الحاج شلبى ، وأقاصيص أخرى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٤٩هـ ، ١٩٣٠ م ، ٢٦٠ ص .
[١١١٩٣ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١١١٩٤ ، ١١٨١٩ ، ١١٨٢٠ ، ١٢٣٨١ ، ١٢٣٨٢ ز]

حاجتنا إلى الفن :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [١١٩٨٨ ز]

حاجى بابا الأصفهانى :

تأليف جيمس موريه ، ترجمة مرسى الشافعى ، العدد ١٨ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٤١ ص .
[١٧٧٦٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٧٧٦١ ، ١٧٧٤٢ ، ١٧٧٤٣ ز]

الحادث الخطير :

تأليف أرنولد بنيت ، ترجمة سعيد جوده السحار — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٥٠ ص .
[١٧٨٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٨٩٠ ، ١٧٨٩١ ز]

الحادرة = ديوان الحادرة

حارس الليل ، وقصص أخرى :

العدد ٢٢٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حارسة الورد ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [١٨٣١٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣١٥ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م .
[٢١٦٢٤ ز]

الحاسد والحسود = رسالة

حاشية على بردة المديح ، لأبى عبد الله محمد ابن سعيد البوصيرى :

تأليف ابراهيم الباجورى ، وبهامشها شرح البردة ، لخالد بن عبد الله الأزهرى — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٥١ م ، ٩٦ ص . [٢٠٠٠٧ ز]

حاشية على شرح خالد الأزهرى ، لبردة البوصيرى ، المسماة الكواكب الدرية فى مدح خير البرية :

تأليف محمد بن قاسم القادرى — فاس ، المطبعة المولوية « طبع حجر » ، ٥٠٤ ص . [٢١٠٢٤ ز]

حاشية على القصيدة الهمزية للبوصيرى = الفتوحات الأحمدية بالمنح المحمدية

حافظ ابراهيم = الجاحظ وحافظ
= ذكرى حافظ وشوقى
= ذكرى الشاعرين
= شاعرا العروبة
= الشعراء الثلاثة
= محاضرات عن حافظ ابراهيم

حافظ ابراهيم ، الشاعر السياسى :

تأليف روفائيل مسيحة — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ١١٢ ص . [١٦٦٧٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٦٦٨٠ ، ١٦٦٨١ ، ١٦٧١٥ ز]

حافظ وشوقى :

تأليف حسن كامل الصيرفى — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٨ م ، ٧٤ ص . [١٧٣١٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٧٣١٩ ، ١٧٣٢٠ ، ١٧٦٨٨ ، ١٧٦٨٩ ز]

حافظ وشوقى :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة دار الجهاد سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص .
[٢١٠١٥ ز]
— نسخة كالسابقة [٢١٠١٦ ز]

الحاكم بأمر الله = سر الحاكم بأمر الله

الحال والمـال :

تأليف أحمد حافظ عوض ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الشعب ، من ص ٥٤ — ١٠١ (الكتاب الثانى) .
[٣٣٥١ ج]

الحانث باليمين :

تأليف ر . هريدن ، القصة الثانية من سلسلة « قصص البسالة والمخاطر » — القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٢٩ م ، ٢٢ ص . [١١٨٠٧ ز]
— نسخه كالسابقة [١١٨٠٨ ز]

حانة جمايكا :

تأليف دافن دى موريه . ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحاوى ، تسلية عقلية وجمل فكاهية :

تأليف محمد صفر، عبداللطيف شكرى — ضمن مجموعة، القاهرة، مطبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ ، ١٨٩٦ م، ١٥ ص (الكتاب الرابع) . [١٠٩٨٠ ز]

الحائر :

تأليف بشارة يوسف عوض — طنطا ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٥ ص . [١٣٦٠١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٦٠٢ ز]

الحائرون :

تأليف عبده سلطان — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٥٢ م ، ٧٨ ص . [٢٠٤٦٢ ز]

الحب :

تأليف عباس حلمى محمد — القاهرة ، مطبعة محمد محمد مطر ، ٨٠ ص . [١١٤٢٨ ز]

الحب = تاريخ الحب

= دموع الحب

= فى الحياة والحب

= قضية الجمال والحب

الحب الأحمر :

تأليف مصطفى هيكل — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٥٠ م ، ١١٢ ص . [١٩٤٨٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٩٤٨٦ ، ١٩٤٨٧ ، ١٩٥٢١ ز]

الحب الأخوى :

تأليف يوسف الحائك ، « من السلسلة المسرحية » — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص . [٢٠٣٧٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٧٣ ز]

الحب أقوى :

تأليف رئيف خورى — بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٧ ص . [١٩٣٣٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٣٣٨ ، ١٩٣٣٩ ز]

الحب الأول :

تأليف إيفان ترجنيف ، ترجمة محمود عبد المنعم مراد — القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٤ ص . [١٦٠٢٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٦٠٢٩ ، ١٦٠٣٠ ، ١٦١٧٧ ، ١٨٥٣٧ ز]

الحب الأول ، أو قيصر وكليوبطرا :

تأليف اسماعيل مظهر — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م، ١٠٣ص. [١١٦٨٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٦٨٤، ١٣١٢٣، ١٣١٢٤ ز]

الحب الأول ، وقصص أخرى :

تأليف خليل الهنداوى — حلب ، مطبعة الضاد . ١٥٢ ص . [٢١٢٧٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٢٨٠ ز]

الحب الجارف :

تأليف محمد سليمان موسى — طنطا ، مطبعة الأبيارى سنة ١٩٥٥ م ، ٢٨ ص . [٢٢٧٢٤ ز]

الحب الجائر :

تأليف الكاتبة الإيطالية جراتزيا ديليدا ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحب الجبار :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ١٢ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة الإخاء ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الحب حتى الموت (كلارابتياتشى - موسولينى) :

ترجمة ونشر دار الأيام للطبع والنشر — دمشق . طبع سنة ١٩٥٣ م ، ٨٦ ص . [٢١١٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٤٧ ز]

الحب السعيد :

تأليف محمد فتحى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٤ ص . [١٦٨٦٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٨٦٧ ، ١٦٨٦٨ ز]

الحب الصوفى = ليلى والمجنون أو الحب الصوفى

= ليلى والمجنون فى الأدبين العربى والفارسى

الحب الضائع :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٢٢٤ ص . [١٤٥٠٥ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٤٥٠٦ ، ١٤٥٠٧ ، ١٤٥١١ ، ١٤٥٤٩ ، ١٤٥٥٠ ز]

— سبع نسخ أخرى ، العدد ١٠٥ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ١٤١ ص . [٣٧٤٧ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الحب الطاهر :

تأليف محمد أحمد ، سيد رشوان — القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٠٥ م ، ١٨٠ ص . [١٢٠٩٢ ز]

حب العذارى :

تأليف محمد عوض الجندى — السويس ، المطبعة والمكتبة الوطنية سنة ١٩٥٤ م ، ٦٢ ص . [٢٢٣٩٧ ز]

الحب العذرى :

تأليف موسى خليل سليمان — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٧ م ، ١١٥ ص ، ٨ لوحات . [١٦٦٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٦٢٣ ز]

الحب العذرى = ليلى والمجنون

الحب العذرى ، نشأته وتطوره :

تأليف أحمد عبد الستار الجوارى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ٢١٦ ص . [١٧١٧٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧١٧٦ ، ١٧١٧٧ ز]

الحب فى التاريخ :

تأليف سلامه موسى ، العـدد ٢٢ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩م ١٤٨ ص . [١٨١١٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨١١٤ ، ١٨١٣٢ ، ١٨١٣٣ ز]

حب فى الجامعة :

تأليف محمد حكت محمد ، القصـة الأولى من سلسلة « قصصى » – القـاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ، ٢٢٠ . ٢ ص . [١٣٣٨٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٣٨٩ ز]

الحب فى العذاب « مانون ليسكو » :

تأليف آبيه بريفو ، ترجمة صوفى عبد الله ، العدد ٦٥ من سلسلة « روايات الهـلال » – القـاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤م ، ١٤٦ ص . [٢٢٣٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٣٠٤ ، ٢٢٣٠٥ ز]

حب فى كنيسة ، وقصص أخرى :

تأليف اسكندر جيل لوقا – دمشق ، طبع عبد الحميد الماردينى سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢٠٧٠٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٧٠٨ ز]

الحب القروى = مستنقع الشيطان

الحب لا يشترى بالمال :

ترجمـة وليم باسيل ، العـدد ٣٤ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٤ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الحب المحرم :

تأليف وداد سكاكينى – القاهرة ، مطبعـة دار الفكر العربى سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ١٩٩ ص . [٢٢٠٤٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٠٤٧ ، ٢٢٠٤٨ ز]

الحب المحرم ، وقصص أخرى :

العدد ١٨٦ من « الروايات الجديدة » – القـاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حب نبيل :

تأليف أنور حماده ، الأعداد ١١٧ ، ١١٨ ، ١٥٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

حب وإعدام :

تأليف محمد كامل حسن – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٩ ص . [٢٢٨٣٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨٣٦ ، ٢٢٨٣٧ ز]

الحب والثورة :

تأليف ج . ب . مورتون ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القـاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحب والجمال = رسالة الحب والجمال

= طوق الحمامة

حب وحرب :

تأليف رومان رولان ، ترجمة فؤاد أيوب ، العدد ١٣ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، مطبعة العمومية سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٤ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

حب وحرب :

تأليف على محمود طه ، العدد ٣ من « مختار سداء » — القاهرة ، مطابع دار النداء سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٥ ص .
[٤١٩٢ ج]

— نسخة كالسابقة [٤١٩٣ ج]

الحب والحيلة :

بطل وقائعها حافظ نجيب — القاهرة ، مطبعة شعب ، ١٥٨ ص . [١٠٥٨٢ ز]

الحب والخبز، القصة التي فازت بجائزة ستالين في الأدب السوفييتي :

تأليف مكسيم جوركي ، بوشكيه ، تشيخوف . ترجمة نبيل كرامة — حلب ، مطبعة الثقافة سنة ١٩٥٤ م ، ١١٧ ص . [٢٠٠٤١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٠٤٢ ز]

الحب والدسيسة :

تأليف فردريك شيلر ، ترجمة حسن صادق — طبع القاهرة ، ٢ ، ١٦٨ ص . [١٠٣٩٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٤٠٠ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، ضمن مجموعة — طبع القاهرة ، من ص ١—١١٨ (الكتاب الأول) . [١٠٢٠٩ — ١٠٢١١ ز]

الحب والعرش :

تأليف جورج ماكتشيون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحب والعيد (مجموعة قصص) :

أصدرتها دار « كتب للجميع » ، العدد ٤٥ من « روايات للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٠ ص . [١٨١٤٥ ز]

الحب والغيرة = العاصية

الحب والموت :

تأليف دانا شامبرز ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حبل المشنقة :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حبة الرمان ، وقصص أخرى :

تأليف رئيف خورى — بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٠ ص . [١٢٣٤٣ ز]

حبى تاك :

العدد ٢٠٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الحبيب الأول :

العدد ١٧٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الحبيبة المفقودة، وقصص أخرى لأدباء الشباب :

العـدد ١٢٧ من « الروايات الجديدة » – القـاهرة ؛ مطبعة جريدة الصباح ، ٩٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حبيس بحيرة قدس :

تأليف هنرى لامانس اليسوعى ، ترجمة رشيد الخورى الشرتونى – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص . [١٥٣٨١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٨٢، ١٥٣٨٣ ز]

الحجـاج :

تأليف عبد الرحمن عياش – حماه ، مطبعة أبى الفـداء سنة ١٩٤٦ م ، ٨١ ص . [١٧٥١٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٥١٥ ز]

الحجاج بن يوسف :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ٦ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م ٢١٠ ص . [١٣٢٧٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٢٧٨، ١٣٢٧٩ ز]

– خمس نسخ أخرى، العدد ٨ من السلسلة السابقة ، طبع مطابع دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص .
[١٨١٠٥ ، ١٨١٠٦ ، ١٨٥٨٨ – ١٨٥٩٠ ز]

الحجاز = أدب الحجاز

= الأدب الحجازى

= وحى الصحراء

الحجرة السابعة = الانتقام

حجة الوداع :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٢٣ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦٠ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦، ٢١٢٦٦ ز]

حداثة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد مسعود ، العدد ٨٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حدائق الأمثال العامية :

جمع وشرح وترتيب فايقة حسين راغب — جزءان ، — القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ ، ١٩٤٣ م . [١٣٤٦٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٤٦٧ ، ١٣٤٦٨ ، ١٣٥٨٥ ، ١٣٥٨٦ ز]

حدائق السحر فى دقائق الشعر :

تأليف رشيد الدين محمد العمرى ، المعروف بالوطواط ، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ، ترجمة ابراهيم أمين الشواربى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٨ ص . [١٥٠٠٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٠٠٤ ، ١٥٠٠٥ ز]

حدائق العرب = مجانى الأدب

حدائق وأزهار :

تأليف فؤاد شاكر — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٩٩ ص . [١٩٤٠٢ ز]

الحدود :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢١٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حديث الأربعاء :

تأليف طه حسين — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م . [١٩٩٢١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٩٢٢ ، ١٩٩٢٣ ز]

— الجزء الأول والثانى من نسختين أخريين — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٣٧ م . [١٢٥٢٠ ، ١٢٥٢١ ز]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥١ م . [١٩٨٤٢ ز]

— الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م . [١٥٨٨٢ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٣١٠ ص . [٢٢٢٢٣ ز]

— الجزء الثالث من ثلاث نسخ أخرى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٦١ ص . [١٥٨٨٥ — ١٥٨٨٧ ز]

حديث الأطفال = الكنز العجيب

= ملك السعادة

حديث البؤساء :

تأليف أحمد عبد الحليم العسكرى — القاهرة ، مطبعة التقدم الحديثة ، ١٢٦ ص . [١٠٧٠١ ز]

الحديث السائر ، أو ملكة القسطنطينية :

ترجمة إدارة مجلة الروايات الجديدة — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة ، ١٦٨ ص . [١٠٣٠٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٠٤١ ز]

حديث السندباد القديم :

تأليف حسين فوزى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، ٢٧٥ ص . [١٤٧٧٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٧٧٦ ، ١٥٠٦١ ، ١٥٠٦٢ ز]

حديث الشرق والغرب = من حديث الشرق والغرب

حديث الصومعة :

تأليف ابراهيم الدباغ – القاهرة، دار التوزيع والطباعة والنشر سنة ١٩٤٧ م، ١٢، ١٤٨ ص . [١٧٨٩٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٨٩٦، ١٧٨٩٧ ز]

حديث عيسى بن هشام، أو فترة من الزمن :

تأليف محمد إبراهيم المويلحي – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م، الطبعة السادسة، ٣٣٢ ص .
[١٤٩٨٥ ز]

– نسخة كالسابقة، القاهرة، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٣٠هـ، الطبعة الثانية، ٤٦٣ ص . [١٩٢١٣ ز]

حديث الغدير = القصيدة الغديرية

حديث النفس :

نظم علي جلال الحسيني . وهي عدة قصائد في مواضيع شتى – القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٥هـ . ٨٨ ص . [١٣٣١٨ ز]

الحديقة :

جمع محب الدين الخطيب . الأجزاء من الأول إلى الثالث عشر – القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٤١هـ – ١٣٥٤هـ . [١٠٤٩٩ ز]

– الأجزاء من الثالث إلى الثالث عشر من نسخة أخرى .
[٤٩٢٨ أدب]

– الأجزاء الأول ومن الثالث إلى الثالث عشر من نسخة أخرى . [٥٢٤٧ أدب]

حديقة أبي العلاء = مصرع الفنان

حديقة أبيقور :

تأليف أناتول فرانس، ترجمة عادل زعيتر – القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م، ١٥٠ ص .
[٢١٧٥٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧٥١، ٢١٧٥٢ ز]

حديقة الأدب :

تأليف ابراهيم دسوقي أباظه – القاهرة، مطبعة هندية، ١٢٨ ص . [١١٤٢٦ ز]

حديقة الأفراح لإزاحة الأتراح :

تأليف أحمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الأنصاري اليمني الشرواني – القاهرة، المطبعة الكاستلية سنة ١٢٩٧هـ، ٢١٢، ٥ ص . [١١٩٣٢ ز]

حديقة الله، وقصص أخرى :

أصدرها حلمي مراد، العدد ١٠ من سلسلة «كتابي» – القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م، ١٧٤ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠، ٢٠٨٠٩ ز]

حديقة النبي :

تأليف جبران خليل جبران، ترجمها عن الانجليزية كامل زاخر لطيف – القاهرة، مطبعة دار الجامعة للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م، ٦٤ ص . [١٨٧٧٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٧٧٥، ١٨٧٧٦ ز]

حذاء الطنبوري :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ٧ من سلسلة « قصص فكاهية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٣٢ ص . [١٨٣٢٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٢١ ز]

الحراس الثلاثة :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمه عن الفرنسية سامي قصيري — جزءان ، بيروت . طبع سنة ١٨٨٥ م ، ١٨٨٦ م . [١٠١٧٦ ز]

الحرب = شعر الحرب في أدب العرب

حرب الأعصاب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حرب التحرير ، طرد الهكسوس من مصر سنة ١٥٨٠ قبل الميلاد :

تأليف عبد اللطيف غزالي — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ١٦١ ص . [٢١١٦٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١١٦٨ ، ٢١١٦٩ ز]

الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ — ١٩٤٥ م) ، شعراً ونثراً :

تأليف اسكندر الخوري — القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [١٧٤٠٥ ز]

الحرب والسلام :

تأليف ليو تولستوي ، ترجمة أميل خليل بيدس — خمسة أجزاء ، بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م . [٢١١٠٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٠٨ ز]

الحرب والسلم :

تأليف هاشم الدفتردار المدني — القاهرة ، دار الصاوي سنة ١٩٣٩ م ، ٢ ، ١٦٠ ص . [١٣٥١٩ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٣٧٠٣ — ١٣٧٠٧ ز]

الحرب والسلم ، إلياذة العصور الحديثة :

تأليف ليو تولستوي ، ترجمة دار اليقظة العربية بدمشق ، العدد ٢٠ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — جزءان ، دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

الحرب والسلم (ملحمة شعرية) :

تأليف كاظم السماوي ، من منشورات دار القلم — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٣ م ، ٤٠ ص . [٢١٤٣٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٤٣١ ز]

حرس جلالتها = شقاء التاج

حرس الفتوة :

تأليف الكسندر فاديف ، ترجمة دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر ، العدد ٢٨ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية ، ٧٣٨ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

حركات السيدات فى الانتخابات : أو أى هو ابنى :

تأليف نقولا الحداد – القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٩٢٧ م ، ١٢٨ ص . [١٣٠٣٦ ز]

الحركة الأدبية فى المهجر = إيليا أبو ماضى

الحركة الفكرية فى مصر، فى العصرين الأيوبى والمملوكى الأول :

تأليف عبد اللطيف حمزة – القاهرة، دار الفكر العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٣٨٨ ص . [١٦٤٢٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٣٠، ١٦٤٣١، ١٦٥٩٦ ز]

حرمان :

تأليف سلمى الحفار الكزبرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٥ ص . [٢٠٩٧٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٩٧١، ٢٠٩٧٢، ٢١٠٠٨ ز]

حروب الجان مع سليمان :

تأليف أحمد عبد اللطيف أحمد ، الجزء الأول من القصة الأولى من « القصص التهذيبية » – القاهرة ، مطبعة دار النشر والتأليف سنة ١٩٤٠ م ، ٣٦ ص .
[١٣٧٤٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٧٤٩ ز]

الحروب الصليبية = أدب الحروب الصليبية

= الحياة الأدبية فى عصر الحروب الصليبية

الحروب الصليبية . وأثرها فى الأدب العربى فى مصر والشام :

تأليف محمد سيد كيلانى – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٩ م ، ٣٤٤ ص . [١١٢٠٢ ح]

– نسختان كالسابقة [١١٢٠٣، ١١٢٠٤ ح]

الحـريق :

تأليف فريمان كووفتس ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٥٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحـرية :

نظم يوسف الخال – بيروت ، دار الأحد سنة ١٩٤٧م الطبعة الثانية ، ١١٨ ص . [١٦٥٤٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٥٤٥ ز]

الحـرية :

تأليف لوسيان اليتا . ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحرية = العدالة والحرية

الحرية شىء صعب الشراء :

تأليف فينسينت بينى . ترجمة محمد حافظ عويس – القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٤٥ ص . [١٦١٩٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦١٩٩، ١٧٢١٩ ز]

حرية وإخاء :

تأليف فوزى شاهين ، نشر لجنة النشر المسرحى – القاهرة، مطبعة الاعتماد ، ٤٧ ص . [٢٢٧٢٣ ز]

حسان، غزاة بدر ، غزاة أحد :

تحقيق كرم البستانى، العدد ١٥ من سلسلة « قطوف الأغانى » لأبى الفرج الأصفهانى – بيروت، مطابع صادر سنة ١٩٥٣ م، ١٨٤ ص . [٢١١٨٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٨٥ ز]

حسان بن ثابت :

تأليف فؤاد افرام البستانى . العدد ٣٣ من سلسلة « الروائع » – بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٤م ٢٠، ٤٢ ص . [٦٢٢٧ أدب]

حسان بن ثابت = ترجمة الشاعرين النابغة وحسان

= شاعر الرسول

= الشاعران المقرران لطلبة الثقافة

حسر اللثام عن خفايا وخبايا أصحاب المقطم اللثام (زجل) :

نظم شاكر أباظه – القاهرة. مطبعة الحماية، ١٦ ص . [١٢١٩٤ ز]

حسن التوسل إلى صناعة الترسل :

تأليف محمود بن سليمان الحلبى الحنفى ، المتوفى سنة ٧٢٥ هـ – القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٢٠ ص . [١٠٠٧٦ أدب]

– نسخة كالسابقة [١٩٠٥٧ ز]

حسن العواقب ، أوغادة الزاهرة :

تأليف زينب فواز – القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٨٩٩ م ، ٢٣١ ص . [١٢٠٥٠ ز]

حسن قاهر المردة :

تأليف محمد ناجى ، القصة الثانية من المرحلة الأولى ، من سلسلة « القصص الثقافى – من أقاصيص العم حسان » – القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٤٢ م ، ١٤ ص . [١٤٣٤٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٣٤٦ ز]

حسن الولاء (مجموعة منظومات) :

نظم بسطويسى محمد بركات – الجزء الأول ، المحلة الكبرى ، المطبعة الأهلية الكبرى سنة ١٩٢٣ م ، ٢١٤ ص . [١٣٧٧١ ز]

حسناء لبنان :

تأليف فريد مدور – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٤٦ م، ١٩٢ ص . [١٦٣٧٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٣٧٥، ١٦٣٧٦ ز]

الحسين عليه السلام

= ديوان جمر المصاب فى رثاء الحسين

= على والحسين

= مسرح العين فى موكب الحسين

الحسينيات :

نظم محمود جبر – القاهرة ، مطبعة منبر الشرق سنة ١٩٤٢ م، ٢٦ ص . [١٤٥٣٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥٣٩، ١٤٥٥٣، ١٤٥٥٤ ز]

الحشرة الذهبية :

تأليف ا . ا . بو ، ترجمة غايث لطف الله ، سعد أحمد حسين ، محمد جمال الدين المسدى ، عبد الرحمن الطحلاوى ، القصة الثانية من القصص المقررة على طلبة الثقافة لسنة ١٩٥٤ م ، ضمن مجموعة – القاهرة ، دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٤ م . [٢٢٢٧٣ ز]

حشيش :

تأليف هنرى دى مونفريد ، ترجمة عادل كامل ، أحمد زكى مخلوف – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٦ ص . [١٦٧٨٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٨٨ ، ١٦٧٨٩ ز]

الحصاد :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحصاد الأول (وهى ٣١ قصة عراقية) :

تأليف أنور شاءول – بغداد ، مطبعة الجمعية الخيرية سنة ١٩٣٠ م ، ١٦٩ ص . [١٢٨٦١ ز]

حصاد السجن :

نظم أحمد الصافى النجفى – بيروت ، دار الكشاف سنة ١٩٥١ م ، ٧٢ ص . [٢١٠٧١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٧٢ ز]

حصاد الشوك :

تأليف عبد الرزاق الشيخ على – بغداد ، مطبعة الرابطة سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٠ ص . [١٩٧١١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٧١٢ ، ١٩٧١٣ ز]

حصاد القلم :

تأليف أبى القاسم محمد كرو – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٢ ص . [٢١٨١١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨١٢ – ٢١٨١٤ ز]

حصاد الهشيم :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٢٤ م ، ٤٣٢ ص . [١٤٨١٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩١٣٨ ز]

حصان الجو :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قالت شهر زاد » – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٩ م ، ١٦ ص . [١٨٤٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٤٢٢ ز]

الحصان الطائر :

تأليف إبراهيم مصطفى ، العدد ١١ من « مكتبة التلميذ » – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٥ ص . [١٦٧٩٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز]

الحصان الطيار فى بلاد الأسرار :

تأليف العصفور الأزرق ، إصدار السعيد أحمد ، العصفور الأزرق – القاهرة ، مطبعة المدينة المنورة سنة ١٩٥٥ م ، ٤٧ ص . [٢٢٧٠٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٧٠٩ ز]

الحصان المسحور ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى، محمد السيد عبد اللطيف ، حسن محمد جوهر ، العدد الثانى من « أحسن القصص » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، ٨٠ ص .
[١١١٠٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١١٠٩ – ١١١١١ ز]

– سبع نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٨٠ ص .
[١٣٠٦٠ – ١٣٠٦٤ ، ١٤٣٧٥ ، ١٤٣٧٦ ز]

الحضارة الإسلامية فى إيران = محاضرات عن الشعر الفارسى

حضرة الارتياح المغنية عن الراح (مقامة) :

تأليف ابن أبى حاتم العاملى – تونس ، المطبعة التونسية سنة ١٣٣١ هـ ، ٢٨ ص . [١٠٦٥٦ ز]

الحضيض :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة فؤاد محمود دوارة ، العدد ١ من «روائع المسرح العالمى» – الإسكندرية ، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٣م ، ١٣٥ ص . [٢٢٠٠٦ز]

الحطـام :

تأليف جنومو ناجهان ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٦٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحطام ، أو فى بلاد الذهب :

تأليف ج . هيلز ، ترجمه عن الانجليزية حلمى بندارى – القاهرة ، مطبعة التقدم التجارية ، ٣٠١ ص .
[١١٥٨١ ز]

حطام امرأة :

تأليف محمود كامل – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٤٣ ص . [١٤٦١٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦١٤ ، ١٤٦٩٩ ، ١٤٧٠٠ ز]

الحطيئـة :

تأليف جميل سلطان ، العدد ٢ من سلسلة « الخالدون » – دمشق ، مطبعة الثبات ، ٥٦ ص . [١٦٠٦٢ ز]

الحطيئة = ديوان الحطيئـة بشرح أبى الحسن السكرى

= شعر الحطيئة

الحـظ :

العدد ١٨٨ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الحظ الجميل :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، من سلسلة « القصص المدرسية » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٦ ص . [٢٢٠٧٥ ز]

الحظ السعيد . وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ؛ من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ، ٢ ص . [١٨٣٠٢ ز]

— نسخة كالسابقة . [١٨٣٠٣ ز]

حظى من النساء ؛ أو قسمتى ونصيبى :

تأليف عارف عواد — القاهرة ؛ مطبعة فؤاد الفرنساوى ٥٧ ص . [١٣٧٤٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٤١ ز]

حفظ العهود = عمرو بن عدى

حفلة تكريم أحمد فتحى زغلول = الخطبة التى ألقاها محمود أبو النصر

حفلة تكريم الشاعر جميل صدقى الزهاوى :

جمعها ونشرها محمود حلمى — بغداد ، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٥٨ ص . [١٢٥٣٨ ز]

حفلة تكريم خير الدين الزركلى « شاعر سوريا الكبير » :

نشر محمد عنانى — مكة المكرمة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٨ هـ ، ٢٤ ص . [١٢٣٩٠ ز]

حفلة الزواج :

العدد ١٩٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حفلة شاى = المنقذة

حفنة ريح ، وقصص أخرى :

تأليف سعيد تقى الدين — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٨٠ ص . [١٧٠٠٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٠٠٣ ز]

حفيف الغابة :

نظم قاسم مظهر — القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٥١ م ، ١٥٩ ص . [١٩٧٥٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٩٧٥٣ — ١٩٧٥٥ ، ١٩٨٤٤ ز]

حقائق وأحلام :

تأليف فتحى رضوان ، العدد ٧٦ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٩ ص . [٢٢٥٣٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٥٣٥ ز]

حقائق ودقائق :

تأليف أحمد عارف الزين — الجزء الأول . صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٩ هـ . ١٩٣١ م ، ٣٢٠ ص . [١٣١٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٤٠ ز]

حقول الألغام :

تأليف ج . م . وويش ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحقيبة السوداء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحقيبة الصفراء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حقيبة الماس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حقيقة فى ثوب خيال ، أو العادات المصرية :

تأليف محمد أحمد عرفه — القاهرة ، مطبعة محمد محمد مطر سنة ١٩١٣ م ، ٣٢ ص . [١٢٢٧٧ ز]

الحقيقة فى شباب اليوم :

تأليف محمد مختار هركى — طبع مصر ، ٥٠ ص . [١٧٥٧٥ ز]

الحقيقة اللبنانية ، خواطر وأحاديث :

تأليف عمر فاخورى — بيروت ، مطابع دار المكشوف سنة ١٩٤٥ م ، ١٧٤ ص . [١٦٠٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٤٥٢ ز]

الحقيقة ماتت :

تأليف عمانوئيل روبلس ، ترجمة سهيل إدريس ، أميل شوبرى ، العدد ٣ من سلسلة « روائع المسرح العالمى » — بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [٢٢٢٨٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٢٨٨ ز]

الحقيقة المؤلمة :

تأليف توفيق كامل الملط — أسيوط ، مطبعة أمير الصعيد سنة ١٩٣٦ م ، ٩٢ ص . [١٠٨٤٦ ز]

حكايات ابن السلطان = عمود الملك

= فيروز

حكايات الجيل الجديد = بطه هانم وأرنب أفندى

= الشجرة المسحورة

= الجنود الحمر

حكايات علمية :

تأليف محمود محمد سلامه . من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى ، ١٣٠ ص . [٢٠٧٨٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٨٦١ ، ٢٠٨٦٢ ز]

حكايات فارسية :

ترجمة يحيى الخشاب — القاهرة ، دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٥ م ، ٨ ، ١٩٦ ص . [١٥٩٩٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٠٠٠ ، ١٦٠٠١ ، ١٦١٧٥ ز]

حكايات قراقوش = الفاشوش

حكايات للأطفال = العلبة المسحورة

حكايات لمصر :

تأليف أحمد أبو الفتح — القاهرة . مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [٢٠٤٧٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٤٧٥ ، ٢٠٧٨٤ ز]

حكايات من إيطالية :

تأليف مكسيم غوركى . ترجمة منير البعلبكى ، العدد ٧ من «كنوز القصص الإنسانى العالمى» — بيروت . مطابع الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٦ ص . [٢١١٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

حكايات من الرحلات :

تأليف عبدالسلام العجيلى — القاهرة . مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص . [٢١٨٠٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨٠٦ ، ٢١٨٠٧ ، ٢٢١٥٤ ز]

حكايات من الهند :

تأليف ا . س . ب . يدر ، ترجمة عبده حسن الزيات — جزءان ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م . [١٣٩١٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٩١٧ ، ١٣٩٥٨ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى . [١٣٩٥٩ ز]

حكاية الرجل الخواجا مع المرأة العجوز :

ضمن مجموعة — طبع بيروت (الكتاب الثانى) . [١١٣٤٠ ز]

حكاية ساعة النوم :

العددان ٢٣٣ ، ٢٣٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (جزءان) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حكاية العصفور ، والفخ والصياد :

ضمن مجموعة — طبع بيروت (الكتاب الثالث) . [١١٣٤٠ ز]

حكاية غرام :

تأليف سمير حسن عيد — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ١٩ ص [٢٢٦٨٤ ز]

حكم ابن المقفع = الدرة اليتيمة

حكم الإعدام :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب . ١١٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حكم الأمم . مجموعة من الأمثال والحكم والأقوال المأثورة باللغة الفرنسية :

اختارها ووضع ما يرادفها باللغتين العربية والانجليزية محمد عبد الهادى — الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٣ م ، ١٨٣ ص . [١٢٢٨٨ ز]

حكم الرعاع :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحكم العربية الدارجة = الطرفة الباهجة .

حكم القدر :

تأليف سيمون دير، ترجمة فهمي عطا الله، العدد ٥٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ؛ ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حكم مختارة :

ضمن مجموعة — القاهرة . مطبعة اللواء سنة ١٣١٨ هـ ، (من ص ١٣ — ١٦) . [١١٠٦٨ ز]

حكم مختارة = عهد أزدشير

حكم المقصلة :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة ابراهيم عبد القادر المازني ، العدد ٤٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقه [١٣٨٦٥ ز]

الحكم المنتقاة :

جمع أحمد فطين ، جزءان (رابع وخامس) — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥ م . [٨٣٤٠ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٨٣٤١ — ٨٣٤٤ أدب]

— الجزء الثانى من نسختين أخريين — طبع مطبعة أبى الهول سنة ١٩٣٣ م، ٣٩ ص . [٩٩٨٩، ٩٩٩٠ أدب]

الحكم النافعة للنفس والبدن :

جمع إيليا مطران نصيبين — القاهرة ، مطبعة الشرق سنة ١٩٣٦ م ، معها ترجمتها بالإيطالية والفرنسية : ٨٤ ، ١٢ ص . [١١٥٢٣ ز]

الحكم والأمثال = مقتبسات

حكمة الرجال :

تأليف بهاء الدين عطا الله السيمى، ملحق القصة التاسعة من سلسلة «القصص المدرسية» — القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م (الكتاب الثانى) . [٩٧٤٦ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٤٩ أدب]

حكمة الرجز . أو صورة المجتمع :

نظم محمد خليل الخطيب — القاهرة ، المطبعة المحمودية سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٣ م، ٥٦ ص . [١٠٩٩٨ ز]

الحكمة، فى محفوظات السنة الرابعة الابتدائية :

تأليف عبد الصبور والى — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى، ١٨ ص . [٢٢٦٦٦ ز]

الحكواتى الاسلامبولى :

تأليف الكولونيل روس — لندن، طبع سنة ١٨١١ م ٢٧٣ ص . [١٠٩٩٩ ز]

حكيم المعرة أحمد بن عبد الله بن سليمان المعرى لمناسبة مرور ألف عام على مولده (٣٦٣ — ١٣٦٣ هـ) :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٨ من سلسلة « الكشاف الأدبية » — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٤ ص ولوحة . [١٦٠٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٠٢٤ ز]

الحكيم وليلى :

تأليف توفيق حسن الشرتوني – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٩ ص . [١١٣١٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٣١٨ ز]

حل أبيات المطول = عقود الدرر

حل الرمز عن معمى اللغز :

تأليف محمد بخيت المطيعي – القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٦ ص . [١٠٢٩٥ ز]

حلبة الأدب :

نظم وجمع محمد المهدي الجواهري – بغداد ، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤١ هـ ، ٦٠ ص . [١١٦٤٠ ز]

حلبة الكميت . في الأدب والنوادر المتعلقة بالخمريات :

تأليف شمس الدين محمد بن الحسن النواجي المصري ، المتوفى سنة ٨٥٩ هـ – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٧٦هـ ، ٣٤٠ ص . [١١٨٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٠٠٨ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة إدارة الوطن سنة ١٢٩٩ هـ ، ٣٨٥ ص . [١٩١٦٨ ز]

الحلقة المفقودة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٦٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحلم :

تأليف فرانز هويلزنج ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤١٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حلم فراشة :

نظم إدوارد يني سليمان – القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٥١ م ، ١٤٣ ص . [١٩٥١٦ ز]

حلم ليلة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ١٨ من « قصص شكسبير » – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص . [١٦٧٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

حلم ليلة :

تأليف عبد السميع المصري – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٩ ص . [٢٢٤٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٤٢٢ ز]

حلم يتحقق :

تأليف محمد عطيه الإبراشي – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص . [٢٠٦٠٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٠١ ، ٢٠٦٠٢ ، ٢٠٧٢١ ز]

حلم يوسف الصديق :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٨ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الديني » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٢٠ ص . [٢١٢٣٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٣٦ ، ٢١٢٣٧ ز]

حلو ومر (أقاصيص) :

تأليف أميل خليـل بيدس — بيروت . مطـابع دار الكشاف سنة ١٩٥٢ م، ١٢٨ ص .

[٢١٦٣٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٣٧ ز]

حلى نحـور حور الجنـان فى حظائر الرحمن فى الأمداح النبوية :

تأليف على بن سليمان البجمعوى — القـاهرة، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٨ ه ، ١٦٣ ، ٣ ص .

[١٤٨٩٧ ز]

حليمة السعدية :

تأليف عبد الحميد جوده السحار، العدد ٤ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣م ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦، ٢١٢٦٧ ز]

حلية الطراز ، وهو ديوان عائشة التيمورية :

نظم عائشة اسماعيل بن محمد كاشف تيمور ، المتوفاة سنة ١٣٢٠ ه — القاهرة، المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٢ ه، ٧٢ ص . [١١٩٧٤ ز]

— أربع نسخ أخرى، أصدرتها لجنة نشر المؤلفات التيمورية — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٢٨٦ ص . [٢٠٤٨٢ — ٢٠٤٨٤، ٢٠٧٠٩ ز]

حمار الحكيم :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعـة التوكل سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢١ ص .

[١٤٠٦٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٠٦٩ ز]

— ثلاث نسخ أخرى، من سلسلة «كتب للجميع» — القاهرة، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩ ص .

[٢٠٧٧٥، ٢٠٨٦٧، ٢٠٨٦٨ ز]

حمارى قال لى :

تأليف توفيق الحكيم — القـاهرة ، دار المعـارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٧ ص . [١٥٥٧٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٥٧٩، ١٥٥٨٠ ز]

الحماســة :

جمع الشريف ضياء الدين أبى السعادات هبة الله بن على ابن محمد بن حمزة العلوى الحسنى، المعروف بابن الشجرى، المتوفى سنة ٥٤٢ ه — الهند ، حيدر آباد الدكن ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية سنة ١٣٤٥ ه، ٣٢٦ ص .

[١٣٩٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٠٩ ز]

الحماســة :

تأليف أبى عبادة الوليـد بن عبيد الطائى المعروف بالبحترى، المتوفى سنة ٢٨٤ ه، رواية أبى العباس أحمد ابن محمد المعـروف بابن خالد الأحـول عن أبيـه عن البحترى، تحقيق لويس شيخو اليسوعى — طبع بيروت، ٣٢٢ ، ١٤ ص . [١٩٢٩٠ ز]

الحماسة = أسرار الحماسة

= دراسة فى حماسة أبى تمام

= ديوان أشعار الحماسة

= ديوان الحماسة

= شرح ديوان الحماسة

الحماسة السنية الكاملة المزية، فى الرحلة العلمية الشنقيطية التركزية :

تأليف محمـد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الموسوعات سنة ١٣١٩ ه (الكتاب الرابع) . [٣٦٤٣ ج]

الحمال والبنات :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، العدد ٣ من سلسلة « ألف ليلة وليلة » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١١٥ ص . [٢٢٥٠٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]

حمدان قرمط = الثائر الأحمر

الحمد لله ، قصة بطولة لواء الوادى محمد نجيب فوق أرض فلسطين :

تأليف سيد الجمل – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [٢٠٩٣٧ ز]

حمل زجل :

نظم عبد الله الشبراوى – ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة المحمودية سنة ١٣١٥ ﻫ ، ١٦ ص (الكتاب السادس) . [١٠٩٧٠ ز]

حنا كارنينا :

تأليف تولستوى ، ترجمة مكين عفيفى البغدادى – القاهرة ، المطبعة الحميدية ، ٢٢٣ ص . [١٥٧٠٣ ز]

حنان الأقدار :

تأليف عبد المجيد المصرى – القاهرة ، مطبعة شبرا سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٨ ص . [١٧٧٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٦٣ ز]

حنان أم :

تأليف خميس محمد سيد – ضمن مجموعة ، الإسكندرية ، مطبعة شالوم سنة ١٣٧١ ﻫ ، ١٩٥٢ م ، من ص ٤١ – ٦١ . [٢٠٧٣٠ ز]

حنة ، أميرة بريطانيا :

تأليف يوسف الحائك ، من (السلسلة المسرحية) – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٨٣ ص . [٢٠٣٧٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٧٥ ز]

الحنين إلى الأوطان :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ ﻫ ، صححه وعلق عليه طاهر الجزائرى – القاهرة ، المطبعة السلفية سنه ١٣٥١ﻫ ، ٤٧ ص . [١٠٥٠٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٠٥ ، ١٠٥٠٦ ، ١٣٣١٩ ز]

– نسختان أخريان ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٣٣٣ ﻫ ، ٤٠ ص (الكتاب الأول) . [١٠٩٧٧ ، ١٩٢٩٥ ز]

حنين الدم :

تأليف ابراهيم البعثى – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥٠ م ، ٨٥ ص . [١٨٩٤١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٩٤٢ ، ١٨٩٤٣ ز]

حنين الليالى :

نظم على دمر – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤م ، ١٢٦ ص . [٢٢٠٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٠٩١ ، ٢٢٠٩٢ ز]

حنين النديم :

نظم عبد الله نديم مويال – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٣٤ م ، ١٠٤ ص . [١٠٠٣٨ أدب]

– نسختان كالسابقة [١٠٠٣٩ ، ١٠٠٤٠ أدب]

حنيـــنى :

تأليف الصحافى التائه – القاهرة : مطبعة وكالة مصر للصحافة ، ١٢٨ ص . [٢٠٤٦٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٠٦ – ٢٠٥٠٨ ز]

حـــواء :

تأليف أديسون مارشال ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

حواء بلا آدم :

تأليف محمود طاهر لاشين – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٦٠ ص . [١١٤٥٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٤٥٤ ، ١١٤٥٥ ، ١١٦٨٢ ز]

حواء الجديدة :

تأليف محمد عبد الرحيم حسين – القـــاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٩٥ ص . [١٧٨٢٠ ز]

– نسختان كالسابقه [١٧٨٢١ ، ١٧٨٢٢ ز]

حواء الجديدة ، أو إيفون مونار :

تأليف نقولا الحداد – القـــاهرة ، مطبعـــة الشمس سنة ١٩٢٩ م ، ١٢٤ ص . [١٣٠٣٨ ز]

حواء الجديدة ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٤ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٦ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

حواء الخالدة :

تأليف محمـــود تيمور – القـــاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٥ م ، ١٧٠ ص . [١٦٠٤٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٠٤٩ ، ١٦٠٥٠ ز]

حواء المتوجة ، أو أستير الملكة :

تأليف فايز عزيز عبد الملك – القـــاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٣ ص . [١٨٩٣٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٩٣٦ ، ١٨٩٣٧ ز]

حواء الملهمة :

نظم محمد على الحوماني ، العدد ٢ من « فى ظلال الوحى » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٣ ص ، ٤ لوحات . [٢٢٧٨٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٧٨٧ ، ٢٢٧٨٨ ز]

الحـــوار :

تأليف كونفوشيوس ، ترجمه من اللغة الصينية إلى العربية محمد مكين – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٩ ص . [٩٨١٠ أدب]

حوار العباقرة :

تأليف باول أرنست ، ترجمة محمد بديع شريف – القاهرة ، دار المعارف سنه ١٩٥٥ م ، ٤٩٦ ص . [٢٢٥٢٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٢١ ، ٢٢٥٢٢ ز]

الحـــور العين :

تأليف أبى سعيد نشوان الحميرى ، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ، تصـــحيح كمال مصطفى – القـــاهرة ، مطبعة الســـعادة سنة ١٩٤٨ م ، ٣٧٥ ص . [١٧٣٤٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٣٤٣ ، ١٧٣٤٤ ، ١٧٥٤٨ ز]

الحور والنور :

تأليف عبد الرحمن بدوى – القاهرة، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥١م، ٣٠٠ ص. ١٠ لوحات . [١٩٨٣٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٨٣٧، ١٩٨٣٨، ٢٠٠١٢ز]

حورية البحر ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤١ م ، ٦٥ ص . [١٤٥٣٠ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٤٥٣١، ١٤٥٩٢–١٤٥٩٦ز]

حى بن يقظان :

لابن سينا وابن طفيل والسهروردى ، تحقيق وتعليق أحمد أمين ، العدد ٨ من « ذخائر العرب » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م، ١٣٨ ص . [٢٠٣٤٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٥٠، ٢٠٣٥١، ٢٠٥٣٦ز]

حى بن يقظان :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الأولى من سلسلة « قصص عربية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ، ٨٥ ، ٣ ص . [١٢٣٠٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٠٩، ١٨٣٩٤، ١٨٣٩٥ز]

الحى اللاتينى :

تأليف سهيل إدريس – بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥٣ م ، ٢٩٦ ص . [٢١٦٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٦٩٣ ز]

نسختان أخريان – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤م ، الطبعة الثانية، ٢٩٦ ص .
[٢٢٥٩٥، ٢٢٥٩٦ ز]

الحياة :

تأليف هنرى شنتاڤوان ، ترجمة عبد العزيز صبرى – القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٩٢٧ م ، ١٥٢ ، ٢٤ ، ٢ ص . [١٥٧٣٦ ز]

الحياة = أصداء الحياة

= أيامى ، أو فلسفة الحياة

= دليل الحياة

= نجوى الأرواح

الحياة ، دراسة وتحليل :

تأليف مصطفى المرسى أبو النجا – أسيوط ، المطبعة الأهلية سنة ١٩٣٥ م، ٦ ، ١٧٧ ص . [١٢٤٧٧ ز]

– سبع نسخ كالسابقة
[١٢٤٧٨ – ١٢٤٨٠، ١٢٤٩٢ – ١٢٤٩٥ ز]

الحياة الأدبية بعد ظهور الإسلام :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، المطبعة الفاروقية الحديثة سنة ١٣٦٩ هـ، ١٩٤٩ م، ٥٩٢ ص.
[١٨٢٤٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٢٤٦، ١٨٢٤٧ ز]

الحياة الأدبية عند العرب قبل الإسلام :

تأليف صادق ابراهيم عرجون – القاهرة، مطبعة الإرشاد سنة ١٣٥٥ هـ، ١٩٣٦ م، ١٠٠ ص . [١٠٩٩٢ ز]

– ست نسخ كالسابقة
[١٠٩٩٣، ١١٢١١ – ١١٢١٤، ١٣٠٠٦ ز]

الحياة الأدبية فى جزيرة العرب :

تأليف طه حسين – دمشق ، طبع مكتب النشر العربى سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥م ، ٤٢٠ ص . [١١٧٤٩ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [٩٧٨٩ – ٩٧٩٣ أدب]

الحياة الأدبية فى العصر الجاهلى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٤ ص . [١٨٤٨١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٤٨٢ ، ١٨٤٨٣ ز]

الحياة الأدبية فى عصر الحروب الصليبية بمصر والشام :

تأليف أحمد أحمد بدوى ، القاهرة – مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٥٨٧ ص . [٢١٧٠٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٧٠٦ ، ٢١٧٠٧ ، ٢٢٠٥٥ ز]

الحياة الأدبية فى العصر العباسى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، مطبعة دار العهد الجديد سنة ١٩٥٤ م ، ٤١٥ ص .

[٢٢٠٥٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٠٥٨ ، ٢٢٠٥٩ ز]

حياة امرأة :

تأليف جراتزيا ديليدا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٧٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحياة امرأة :

تأليف محمد كامل محمد – القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع سنة ١٩٥٦ م ، ٩٦ ص . [٢٢٨٧٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨٧٧ ، ٢٢٨٧٨ ز]

الحياة الإنسانية عند أبى العلاء :

تأليف عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ) – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠٨ ص . [١٥٢٢٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٢٢٨ ، ١٥٢٢٩ ، ١٥٤٠٧ ز]

حياة بائس ، أو آمال ضائعة :

تأليف عدلى عبده – الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم سنة ١٩٣٦ م ، ٦٦ ص . [١٠٤١٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٤١٩ ز]

حياة البحترى = الشاعر المطبوع = طيف الوليد

الحياة بعد الحريق = الروسية الحسناء

حياة بيتهوفن ، وكتب أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٢١ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٤ ، ٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

الحياة الثانية :

تأليف ابراهيم عبده – القاهرة ، مطبعة الآداب الحديثة ١٦٠ ص . [١١٤٤٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ١٦٤ ص . [١٥٤١٥ – ١٥٤١٧ ز]

– أربع نسخ أخرى ، العدد ٢٩ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٣ ص .

[١٨٨٢٥ ، ١٨٨٢٦ ، ١٨٨٣٦ ، ١٨٨٣٧ ز]

حياة جديدة :

تأليف محمود أحمد شكرى ، العدد ١٤٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة، ١١ ص. [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الحياة الجديدة :

العدد ٢٠٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حياة جورج صائد، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ١٨ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ، ٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠ ز]

حياة حائر بائر = من حياة حائر بائر

حياة دزرائيلى :

تأليف أندريه موروا ، ترجمه حسن محمود ، العدد ٦ من سلسلة « عيون الأدب الغربى » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٣٩ م ، ٢٦٢ ص . [١٢٨٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٨٩٠، ١٢٨٩١ ز]

حياة الرافعى :

تأليف محمد سعيد العريان — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٨ ، ٣٠٣ ص . [٨١٢٤ ح]

— نسختان كالسابقة [٨١٢٥ ، ٩١١٨ ح]

حياة روبنسن كروسو ومخاطراته :

تأليف دانيال ديفو ، ترجمة أحمد على عباس — القاهرة مطبعة النهضة سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٣٤١ ص . [١٤٠٢٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٠٢٦، ١٤٠٢٧ ز]

حياة سارة برنار، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ١٩ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ، ٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠ ز]

حياة شاعر (ملخص رواية جوسلين) :

تأليف الفونس دى لامرتين ، ترجمه عن الفرنسية أسعد داغر — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى ، ١٠٤ ص . [١٠٤٦٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٦١، ١٠٤٦٢ ز]

حياة الشباب :

تأليف سعد على محمد مصطفى، عبدالبديع السباعى نجم، إحدى روايات سلسلة « حياة الشباب » — أبوكبير، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٢ م ، ٣٩ ص . [١٤٦٥٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٦٥٤ ز]

حياة صاخبة :

تأليف جى ده موباسان ، ترجمة ابراهيم الحلو، العدد ١٢ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف سنة ١٩٥٣م، ١٢ ، ٢١١ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

حياة الظلام :

تأليف محمود كامل المحامى – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٠ م ، ١٣٠ ص . [١٣٦٩٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٦٩٥ ، ١٣٧٨٥ ، ١٣٧٨٦ ز]

– نسختان أخريان ، الأعداد ٧٠ ، ١١١ – ١١٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة .
[١٤١٥٦ ، ١٤١٥٧ ز]

حياة الظلام :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة نسيب وهيبة ، العدد ٨٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة . مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحياة العربية من الشعر الجاهلي :

تأليف أحمد محمد الحوفى – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ٤١٨ ص . [١٩٧٨٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٧٩٠ ، ١٩٧٩١ ز]

– نسختان أخريان – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٤٣٠ ص .
[٢٢٧٦١ ، ٢٢٧٦٢ ز]

حياة فرجى ونترز ، وقصص أخرى لأدباء الشباب :

العدد ١٥٠ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حياة فنان :

نظم جابر محمد تاج الدين – طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٥٤ م ، ٦٤ ص ، ولوحة . [٢٢٣٩٦ ز]

الحياة قصص :

تأليف يوسف جوهر ، من سلسلة « كتاب اليوم » – القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم ، ١٦٢ ص .
[٢٠٩٩٦ ز]

حياة قلب :

تأليف أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٤١ ص . [١٤٦١٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٦٢٠ ، ١٤٧٠١ ، ١٤٧٠٢ ز]

حياة لويس الرابع عشر = عرش وقلب

حياة مجاور فى الجامع الأحمدى :

تأليف محمد عبد الجواد – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ٢٦٧ ص ، ولوحة . [١٦٧٦٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٦٤ ، ١٦٧٦٥ ز]

الحياة المزدوجة :

تأليف أليس دجر ، ترجمة على النحاس ، العدد ١١٠ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٠٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حياة مسلوبة :

تأليف وارويك مانون ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٦٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الحياة المصرية = قصص ضاحكة

الحياة مع المعذبين فى الأرض =كوخ العم توم

حياة موسولينى ، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٢٢ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ، ٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

حياة مى :

تأليف محمد عبد الغنى حسن – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ، ٢ ص . [٨٨٤٨ ح]

– خمس نسخ كالسابقة

[٨٨٤٩ ، ٨٨٥٠ ، ٨٩٨٦ ، ٨٩٨٧ ، ١٣٨٠٠ ح]

الحياة والحب = فى الحياة والحب

حياة وحياة :

تأليف محمد كامل الصبى – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين ، ٢٤٢ ص . [١٤٥٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٥٦٥ ز]

حياة ورقص ، وقصص أخرى :

تأليف شكرى عابدين – القاهرة ، دار النشر المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [٢٢٠٧٦ ز]

حياتنا الأدبية ، موجز فى علم الأدب الاجتماعى العصرى :

تأليف صالح حمدى حماد – القاهرة ، مطبعة والدة عباس الأول سنة ١٩٠٧ م ، ٢٠٤ ص . [٤٤٩ اجتماع]

– ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٥٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ اجتماع]

– نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م الطبعة الثانية ، ٢٥٤ ص . [١٩١٠٤ ز]

حياتنا للحب :

تأليف محمد عبد الرحيم سليمان – القاهرة ، مطبعة دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١م ، ٣٢٤ ص . [١٩٨١٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١٩٨٢٠ – ١٩٨٢٢ ، ١٩٨٥١ ز]

حيـاتى :

تأليف ايزادورا دنكان ، ترجمة دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر ، العدد ٢٧ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » – دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر ، ٣٨٩ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

حياتى : قصة رجل من الريف :

تأليف أنطون تشيخوف ، ترجمة منير البعلبكى ، العدد ٩ من « كنوز القصص الإنسانى العالمى » – بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٥٤م ، ١٦٨ ص . [٢١١٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

حياتى ، قصة فتى من الريف :

تأليف أنطون تشيكوف ، ترجمة محمود الشنيطى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٨ ص . [١٥٦٦٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٦٨ ، ١٥٦٦٩ ، ١٥٧٥٤ ز]

حيران ، قصة سرية الحريم الصغيرة :

تأليف شيو كار (الأميرة) ، ترجمها عن الفرنسية أميل مراد – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٨٤ ص . [١٥١٤٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٤٨ ، ١٥١٤٩ ، ١٥٢٤٠ ز]

حيرة بين الإخوة ، وقصص أخرى :

العدد ١١٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حيل الرجال = أوتللو

حينا يبصق دما :

تأليف شوقى بغدادى – بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [٢١٨١٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨١٧ ز]

الحيوان :

تأليف أبي عثمان بن بحر بن محبوب الكنانى ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ – سبعة أجزاء فى سبعة مجلدات – القاهرة ، مطابع : الحميدية ، دار التقدم ، السعادة سنة ١٣٢٣ – ١٣٢٥ هـ . [١٠٤٩٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٤٩٥ ز]

– نسخة ثالثة كالسابقة (فى مجلد واحد) . [١٩٠٥٩ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، الكتاب الأول من سلسلة « مكتبة الجاحظ » – سبعة أجزاء – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٣٨ – ١٩٤٧ م . [١٢٨٦٧ ، ١٩٥٨٠ ، ١٩٥٨١ ز]

– الأجزاء من الأول إلى الخامس والسابع من نسختين أخريين . [١٢٨٦٨ ، ١٢٩٩٦ ز]

– الأجزاء من الأول إلى الخامس من نسخة أخرى . [١٢٩٩٧ ز]

(حرف الخاء)

الخاتم :

العدد ٢٠٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خاتم الخطبة :

العدد ١٣٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٦٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خاتم الذكرى :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الرابعة من « قصص هندية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٩ ، ٢ ص . [١٤١٨٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٨٩ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م . [١٨٣٤٦ ، ١٨٣٤٧ ز]

الخاتم السحرى :

ترجمة وديع سعيد ، العدد ٢٤ من « الروايات الجديدة »، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح ١٣٨ ص (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خاتم الهدية :

العدد ١٩٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خاتمة فوستا :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد كامل حسن، العدد ١٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٨٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خاتمة المطاف :

تأليف على الجارم، العدد ٥٨ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

خاتمة ولدى :

تأليف هوارد سبرينج ، ترجمة م . عبد العزيز، العدد ٧٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخادع مخدوع :

ترجمها عن الفرنسية ا . ت — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م، ١٠٩ ص . [١٥٣٧٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٣٧٥ ز]

الخادم :

العدد ٢٠٠ من «الروايات الجديدة»، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خادمك المليونير :

تأليف عثمان نويه — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٠ ص . [١٦١٣٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦١٤٠ ، ١٦١٤١ ز]

— ثلاث نسخ أخرى، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٩م. [٢٠٠٩٢ — ٢٠٠٩٤ ز]

خارج الحريم :

تأليف أمين الريحانى ، نشرها الدكتور شخاشيرى — القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٢٢ م ، ١٣٧ ص . [١٤٨٩٢ ز]

خاص الخاص :

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ، عنى بتصحيحه الشيخ محمود السمكرى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٦ هـ، ١٩٠٨ م، ١٩١ ص . [١١٨٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٤٣٦ ز]

الخاطئـــة :

تأليف مارى ويب ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٢٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٢٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خالـــد :

تأليف ماريون كروفورد ، ترجمة أحمد شاكر الكرى — دمشق، مطبعة الفيحاء، ٢٤٦ ص . [١٢١١٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢١٢٠، ١٢١٢١ ز]

خالد بن الوليد، مسرحية شعرية :

تأليف عامر محمد بحيرى — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م، ١٠٥ ص . [١٥٧١٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧١١، ١٥٧١٢، ١٨٤٤٨ ز]

الخالدون = الخطيئة

خان الخليلى :

تأليف نجيب محفوظ — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م، ٢٥٦ ص . [١٥٩١٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩١٨، ١٥٩١٩، ١٨٤٦١ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، العــدد الثانى من سلسلة « الكتاب الذهبي » — القــاهرة ، مطبعــة مجلة روز اليوسف سنة ١٩٥٢م، ٢٥٢ ص . [٢٠٥٥٢ — ٢٠٥٥٤ ز]

الخـــائن :

تأليف إدجار ولاس ، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ٣٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخائن الأول :

تأليف ليام أوفلاهودى، ترجمها عن الانجليزية مجدالدين طه ، العــدد ٦٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الخائن المزدوج = مهارة الجاسوسية الألمانية

الخائنـــة :

تأليف محمد محمد هاشم ، ضمن مجموعة — دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٥٤ م ، من ص ٢٤ — ٣٩ . [٢٢١٤٨ ز]

خبايا سياسية :

تأليف محمود عزى ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى ســنة ١٩٥٠ م ، ١٤١ ص . [١٨٦٠٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦١٠، ١٨٦٤٥، ١٨٦٤٦ ز]

خبايا الصدور :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٠ ص . [٢٠٠٥١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٥٢، ٢٠٠٥٣، ٢٠٢٣١ ز]

خبايا القلوب :

تأليف محمـــد كامل الدهميس — القاهرة ، مطبعــة دار الأنوار ، ١٢٦ ص . [٢٠٧٣٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٧٣٧ ، ٢٠٧٣٨ ز]

خبر حيقار الحكيم وزير سنجاريب الملك ، ونادان ابن أخته :

لم يعلم مؤلفه – طبع بيروت ، ٩٨ ص . [١١٣٤٠ ز]

خبزنا كفافنا :

تأليف نجيب سليمان – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٢ ص . [١٧٦٤٢ ز]

خبزنا اليومى :

العدد ٢١٣ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خبزنا اليومى :

تأليف الكاتب الأسبانى أريك جيل جيلبرت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥١٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخدعة الكبرى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة رويات الجيب ، ١٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خديجة بنت خويلد :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٧ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز]

خذنى بعارى :

تأليف عزيز أرمانى – القاهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٣ ص . [٢٠٧٢٥ ز]

خذوا عنى أسرار النساء :

تأليف محمد حجازى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٥ م ، ٤٧ ص . [١٥٩٠٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٩٠٤ ز]

خريدة القصر وجريدة العصر، قسم شعراء مصر:

تأليف أبو عبد الله محمد بن صفى الدين أبى الفرج محمد ابن نفيس الدين، الملقب عماد الدين الكاتب الأصبهانى ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نشره أحمد أمين ، شوقى ضيف ، إحسان عباس – جزءان ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ ، ١٩٥٢ م . [٢٠٠٧٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٠٧٥ ، ٢٠٠٧٦ ز]

خريف امرأة :

تأليف ابراهيم المصرى – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٨ ص . [١٥١٨٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥١٨٥ ، ١٥١٨٦ ز]

خريف امرأة :

تأليف مارسيل بريفو ، ترجمة فرج جبران ، العدد ٤٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خريف الحب :

تأليف بنجامان كونستان، ترجمة شمس الدين الغرياني، العدد ٤٦١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخريف والربيع = مى

خزانة الأدب، وغاية الأرب :

تأليف تقى الدين أبى بكر على ، المعروف بابن حجة الحموى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٩١ هـ ، ٥٧١ ص (الكتاب الأول) . [١٠٠١٥ أدب]

— نسختان كالسابقة [١٠٠٦٧ أدب ، ١٩٠٤٩ ز]

خزانة الأدب . ولب لباب لسان العرب :

تأليف عبد القادر بن عمر البغدادى . وهو شرح على شواهد شرح الرضى على الكافية لابن الحاجب ، أربعة أجزاء — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٩ هـ . [٦٢٦٦ هـ]

— الجزء الرابع من ثلاث نسخ أخرى — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ٣٨٦ ص .
[٦٨٣٠ ، ٦٨٣١ ، ٦٨٣٢ أدب]

خسروشاه :

تأليف كامل كيلانى ، القصة السادسة من « قصص جديدة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص . [١٤٩٨٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ز]

خسروشاه :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « ألف ليلة » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص .
[١٨٣٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٣٣٣ ز]

خصام ونقد :

تأليف طه حسين — بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٥ م ، ٢٦٣ ص . [٢٢٧٠٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٧٠٧ ز]

الحصان :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥١ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الخطاب المفقود :

تأليف نجايو مارش ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٦٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خطابات خاصة :

جمع محمود عبد الخالق — القاهرة ، مطبعة اتحاد الجامعة سنة ١٩٣٨ م ، ٢ ، ٢٨ ص . [١٢٤٦٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٤٦٩ ، ١٢٤٧٠ ز]

الخطابات السوداء :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٦٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨م، ٩٨ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخطابة :

تأليف نقولا فياض — القاهرة، طبع سنة ١٩٣٠ م ، ٢٤٦ ص ، ٨ لوحات . [١٨٤١٠ ز]

الخطابة :

تأليف محمود أبو زهرة، القسم الأول والثانى — القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٩٠ ، ٢٥٢ ؛ ١٥٠ ص . [١٥٠٤٦ ز]

الخطابة، لأرسطاليس :

ترجمة وتحقيق وتعليق ابراهيم سلامه — القاهرة، مطبعة مخيمر سنة ١٩٥٠ م ، ٢٥٧ ص . [١٩٤٤٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٤٤٧، ١٩٤٤٨، ١٩٥٢٥ ز]

الخطابة = قواعد الخطابة

= مذكرات الخطابة

= مرقاة الخطابة العصرية

خطايا الحب، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، الكتاب الأول من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٨ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠، ٢٠٨٠٩ ز]

الخطايا السبع :

تأليف أوسكار وايلد، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٤٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخطايا السبع :

تأليف سامى لاجير لف، ترجمة على أدهم — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣م، ٢٠٠ ص . [١٤٩١٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٤٩١٩، ١٥٠٧٠ ز]

خطايا الليل، وقصص أخرى :

أصدرته إدارة « كتاب الفكر والحرية » ، العدد ٤ من سلسلة « كتاب الفكر والحرية » — الإسكندرية ، مطابع رمسيس ، ١٧٦ ص . [٢٠٧٤٧ ز]

خطب :

تأليف شارل مالك — بيروت ، مطبعة دار الأحد سنة ١٩٤٦ م ، ٦٨ ص . [١٦٢٨١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٢٨٢ ز]

خطب إسعاف النشاشيبى

= البطل الخالد صلاح الدين ، والشاعر الخالد أحمد شوقى

= العربيـــة وشاعرها الأكبر

= قلب عربى فى عقل أوروبى

= كلمة فى اللغة العربية

= مقام ابراهيم (ابراهيم هنانو)

خطب مكرم عبيد = المكرميات

خطبة :

ألقاها الأب أنستاس مارى الكرملى سنة ١٩٣٣ م فى الجلسة التى عقدتها طوائف النصارى الكاثوليك ببغداد تخليداً لذكرى أعمال جلالة الملك فيصل الأول – بغداد، طبع سنة ١٩٣٣ م، ١٢ ص، لوحة . [١١٦١٦ ز]

الخطبة :

التى ألقاها محمود أبو النصر فى حفلة تكريم أحمد فتحى زغلول ، بدار الجامعة المصرية سنة ١٩١٣ م – القاهرة ، مطبعة التوفيق ، ٨ ص . [١٠٠٣٧ ز]

الخطبة :

التى ألقاها منصور فهمى فى الحفل الذى أقامه مجمع فؤاد الأول للغة العربية بدار الأوبرا الملكية يوم الجمعة ١٣ يناير سنة ١٩٣٩ م ، لتأبين عضوية الشيخ أحمد على الإسكندرى ، والأستاذ نالينو – طبع القاهرة ، ١١ ص .
[١٥١١٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥١١٤ ز]

خطبة واصل بن عطاء المعتزلى :

تأليف واصل بن عطاء المعتزلى، المتوفى سنة ١٤١ هـ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٥ من المجموعة الثانية من « نوادر المخطوطات » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، من ص ١١٥ – ١٣٦ .
[١٩٦٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

الخطـر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العددان ٣١٨ ، ٩٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٩٥٥ م . ٨٢ ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخطر الأصفر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخطر الأصفر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٣٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خطـرات :

تأليف محمد مهدى البصير – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٨ ص . [٢٠٧٣٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٧٣٥ ز]

خطرات الشعور :

تأليف ديمترى خلاط – الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٧ ص . [١٠٥٥٣ ز]

خطرات نفس :

تأليف منصور فهمى — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٠ م ، ٢٢٢ ص . [١١٠٧٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١١٠٧٤ ، ١٩١٠٥ ز]

خطف البارجة الحربية :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٣٢ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٨ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

خطف جون سنكلر :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٣٥ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الخطة الجهنمية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمه عن الفرنسية رمسيس جرجس ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة عاطف سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

خطوات فى الظلام :

ترجمها عن الفرنسية شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خطوات فى الظلام = أغانى المحاريب

الخطيئـــة :

تأليف فيرفاى ، ترجمة عبد العزيز فاضل ، العدد ٨١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خطيئة الآباء :

تأليف ميشال طانيوس جاموس — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨م ، ١٢١ ص . [١٥٣٦٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٦٩ ، ١٥٣٧٠ ز]

الخطيئة الكبرى :

تأليف جراتزيا ويليدا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٤٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خطيئتهمـــا :

تأليف جان فيزار ، ترجمة باسيل غنم — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦ م ، ٢١٣ ص .

[١٥٣٢٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٢٧ ، ١٥٣٢٨ ز]

الخطيبـــان :

العددان ٢٤٩ ، ٢٥٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (فى عددين ٢ ، ١) .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الخفافيش فى الظلام :

العددان ٢٦٣ ، ٢٦٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (فى عددين ١ ، ٢) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

خفايا القصور :

تأليف حبيب جاماتى – القاهرة ، ادارة الهلال سنة ١٩٣٦ م ، ٢٢١ ص . [١٠٦٠٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٦٠٣ ، ١٠٦٠٤ ز]

خفقات الحب :

تأليف السيد كمال الشورى – القاهرة ، مطبعة شركة التضامن للطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٢ ص .
[٢٢٨٩٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [٢٢٨٩٣ – ٢٢٨٩٦ ز]

خلاصة الأدب العباسى :

تأليف عبد الفتاح الأسدودى – القاهرة ، مطبعة شبرا سنة ١٩٥٠ م ، ٤٥٥ ص . [١٩٤٠٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٤٠٨ ، ١٩٤٠٩ ز]

خلاصة العلم الحديث = قواعد النقد الأدبى

خلاصة فى أن العلم للإنسان كالبصر للعميان :

تأليف سليم إلياس حوى الدمشقى – ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣١١ هـ ، ١٣٨ ص . (الكتاب الثالث) . [١٠٩٧٤ ز]

الخلاصة الوفية . فى تاريخ أدب اللغة العربية ، لتلاميذ المدارس الثانوية :

تأليف أحمد حسن الزيات – القاهرة ، مطبعة بولى بابرى سنة ١٩٠٩ م ، ٣٢ ص . [١٠٤٢٥ ز]

خلافة ابن المعتز = يوم وليلة

خلجات القلوب (روائع شعرية لأقطاب الرومانسية) :

تأليف لامارتين ، هوغو ، ڤينى ، موسيه ، ترجمة سعدى الحكيم – بيروت ، مطبعة دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٥ م ، ١٠٤ ص . [٢٢٣٦٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٣٦٦ ز]

خلف اللثام :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٥ ص . [١٨٥٠٤ ز]

الخلود :

نظم قبلان مكرزل – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ٩٥ ص . [١٦٤٦٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٦١ ز]

خليفة فى الخيال : وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، محمود السيد عبد اللطيف ، حسن محمد جوهر ، الجزء الأول من « أحسن القصص » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، ٨٤ ص .
[١١١٠٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١١٠٩ – ١١١١١ ز]

– سبع نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٨٤ ص .
[١٣٠٦٠ – ١٣٠٦٤ ، ١٤٣٧٥ ، ١٤٣٧٦ ز]

خليل مطران (مختارات) :

العددان ٣٥ ، ٣٦ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مطابع صادر بيروت – جزءان .
[١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

خليل مطران ، الرجل والشاعر :

تأليف مصطفى عبد اللطيف السحرتي – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠ ص .
[١٨١١٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨١٢٠ ، ١٨١٤٨ ز]

خليل مطران ، شاعر العصر :

تأليف نجيب جمال الدين – دمشق ، مطبعة دمشق سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٢ ص ، ولوحتان . [١٩٧٩٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة
[١٩٨٠٠ ، ٢٠٥٨٩ ، ٢٠٥٩٠ ز]

خليل مطران = الشعراء الثلاثة

= محاضرات عن خليل مطران

الخمائل :

نظم إيليا أبو ماضي – طبع بيروت ، ١٣٤ ص .
[١٩٧٨٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٧٨١ ، ١٩٧٨٢ ز]

– نسختان أخريان ، طبع مطبعة صادر بيروت سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٦ ص . [١٧٧١٣ ، ١٧٧١٤ ز]

خمر وجمر :

تأليف عدنان أسعد – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٧ ص . [١٧٦١١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٧٦١٢ ، ١٧٦١٣ ، ١٧٨٧٣ ، ١٨٤٦٥ ز]

خمر وزهر = زهر وخمر

الخمريات = تطور الخمريات في الشعر العربي

= حلبة الكميت في الأدب والنوادر المتعلقة بالخمريات

= النسائيات والخمريات

الخنجر المرصع :

تأليف أجاثا كريستي ، ترجمة محمود مسعود ، فهيم نجيب ، العدد ٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الترقي ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الخنساء = ديوان الخنساء

= شعر الخنساء

خواطر بدر :

تأليف أحمد عبد اللطيف بدر ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٥٦ ص . [٢٠٢٥٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٥٤ ز]

الخواطر الثائرة = السعديات

خواطر حمار :

تأليف الكونتس دى سيجور ، ترجمها عن الفرنسية حسين الجمل – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٥ ص .
[١٠٤٥٧ ز]

خواطر الحياة :

تأليف الشيخ محمد الخضر حسين – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٧٦ ص . [١٦٨٤٤ ز]

خواطر الخواطر :

تأليف محمود سلامه – القاهرة ، مطبعة الواعظ سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩٠٥ م ، ١٢٤ ص . [١١٤٤٠ ز]

خواطر الخيال ، وإملاء الوجدان :

تأليف محمد كامل حجاج – القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٣٤ م ، ٣٠٠ ص . [٩٦٠٦ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٦٠٧ ، ٩٦٠٨ أدب ، ١٢٣٦٤ ، ١٢٣٦٥ ز]

خواطر ساذج :

تأليف خليل تقى الدين – بيروت . مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٣ م ، ١٥٤ ص . [١٥٧٧٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٧٨٠ ز]

خواطر فى الأدب والإنشاء :

تأليف عبد المجيد ابراهيم طولان – جزءان ، أول وثان – القاهرة ، مطبعة الحرية ، الجزء الأول طبعة ثانية .
[١٣٧١٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٧١٣ ز]

– الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى – المنصورة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٣٥ م ، ٤ ، ٩٩ ص ، لوحة .
[٩٨٤٠ ، ٩٨٤١ أدب ، ١٢٢٧٣ ز]

خواطر فى الحب والحياة = نجوى الأرواح

خواطر فى الحياة ، أو برلمان النفس :

تأليف زكريا أحمد رشدى – الإسكندرية ، مطبعة الرشديات سنة ١٩٢٤ م ، ٧٦ ص . [١٥٩٦٩ ز]

خواطر متناثرة :

تأليف محمد ناجى ، المجموعة الأولى – القاهرة ، المطبعة الفاروقية سنة ١٩٤٢ م ، ٤٨ ص . [١٥٩٧٩ ز]

خواطر مصرحة :

تأليف م . حسن عواد ، الجزء الأول – القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م ، ١٠٠ ص .
[١١٤٨٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٣٨٨ ز]

خواطر منتحر :

تأليف زكريا ابراهيم – القاهرة ، طبع سنة ١٩٢١ م ٨٢ ص . [١٥٦٩٧ ز]

خواطر وقصص :

تأليف محمد السيد شوشه ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٤٠ م ، ٩٦ ص . [١٣٨٨٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٨١ ز]

خواطرى :

تأليف عيسى متولى – القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٨ ص . [١٨٧٣٥ ز]

خواطری تحت ضوء القمر :

تأليف محمود حسين مرعى ، المجلد الأول من سلسلة « الكتب الأدبية » — الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٣٥٨هـ، ١٩٣٩م، ٩٦ ص . [١٣٥٥١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٤٢٤ — ١٤٤٢٧ ز]

خوفـو :

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمصى ، عبد اللطيف حمزة — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩م ، ٣١ ص . [١٨٠٠٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٠٠١، ١٨٠٠٢ ز]

الخياط والأحدب ، مزين بغداد :

مراجعة سعيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، نشر مكتبة مصر ، العدد ٥ من سلسلة « ألف ليلة وليلة » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١١٩ ص . [٢٢٥٠٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز]

الخيال فى الشعر العربى :

تأليف محمد الخضر حسين — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٩١ ص . [١١٩٨٣ ز]

خيـالات :

نظم رياض معلوف — البرازيل ، مطبعة دار النشر والطباعة العربية سنة ١٩٤٥ م ، ٤٥ ص ، ٣ لوحات . [١٦١٥٣ ز]

الخيانة العظمى :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

خيبة أمل :

تأليف دوجلاس ريد ، ترجمة سعد الدين توفيق ، صلاح الدين تهامى — القاهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ١٩٤٤ م ، ٩٨ ص . [١٥٤١٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٤١٤، ١٦٢٦٩ ز]

خير الأمور فى أسباب الأمان فى العوالم والدهور :

نظم عبد الله بن علوى بن عبد الله بن محسن العطاس — جاوا ، طبع حجر سنة ١٣٣٧ هـ ، ١٦٠ ، ٨ ص . [١٥٧٤٦ ز]

الخيط الدموى :

تأليف كونان دويل ، العدد ٧٨ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٨ ص . [٢٢٩٧٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٧١ ، ٢٢٩٧٢ ز]

خيوط العنكبوت :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٣٥ م ، ٤٥٦ ص . [١٠٤٧٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٤٧٣، ١٠٤٧٤ ز]

حرف الـــدال

دار الطراز، فى عمل الموشحات :

تأليف القاضى السعيد أبى القاسم هبة الله بن جعفر بن سناء الملك، تحقيق جودة الركابى – بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٩ م، ١٦٠، ١٦ ص، ولوحتان.
[١٩٤٩٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٤٩٥، ١٩٤٩٦ ز]

دار العجائب، رواية غرامية تاريخية :

تأليف ميشيل زيفاكو، ترجمة نقولا رزق الله – أربعة أجزاء فى مجلدين، القاهرة، المطبعة العصرية، ٢١٣، ٢١٠ ص. [١٥٤٦١ ز]

دار العلوم، المهرجان الأول لجماعة الشــعر، (فى الخميس ٢٩ ابريل سنة ١٩٣٧ م):

نظم جماعة الشعر = القــاهرة، المطبعــة الرحمانيــة سنة ١٩٣٧ م، ٣٠ ص. [١١٣١٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٣١٤ ز]

دافيد كوبرفيلد : قصــة العصاميـــة والحب والكفاح :

تأليف شارل ديكنز، العدد ٦٩ من سلسلة « روايات الهــلال » – القاهرة، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م، ١٦٢ ص. [٢٢٣١٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٣١٦، ٢٢٣١٧ ز]

دالية الحسين عليه السلام، المستشهد سنة ٦١هـ:

نظم أحمد خيرى، العدد ١ من «مطبوعات أحمد خيرى» – القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م، ٣٠ ص.
[١٨٨٣٤ ز]

داود :

تأليف سيد قطب، عبــد الحميد جوده السحار، من سلسلة « القصص الدينى » – القاهرة، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م، ١٦ ص. [٢١٢٥٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٥١، ٢١٢٥٢ ز]

الدائرة الحمراء :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشــد، العدد ٢٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعــة روايات الجيب، ١٥٤ ص. [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الدائرة السوداء :

تأليف موريس لبلان، ترجمة شفيق أســعد فريد، العددان ٣٣٩، ٨٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤٢، ١٩٥٤ م.
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دائرة المعارف الأدبية العالمية = الأدب الانجليزى = الأدب المقارن

الدب الأكبر :

تأليف لينلوارد، ترجمة عبد الفتاح المنياوى، أحمد نجيب، نشر مؤسسة فرانكلين للطباعة، مكتبة النهضــة المصرية – القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م، ٨٠ص.
[٢١٧١٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧١٣، ٢١٧١٤ ز]

الدجاجة الخائفة . وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٧ ص . [١٨٢٩٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٢٩٩ ز]

دجال فى قرية :

تأليف يس العيوطى — القاهرة ، مطبعة دار الطباعة والنشر الإسلامية سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٠ ص .

[١٨٢٠٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٢٠٨ ، ١٨٢٠٩ ز]

الدجالين = مع الدجالين

دخول الحمام مش زى خروجه :

تأليف ابراهيم رمزى — القاهرة ، مطبعة شبرا سنة ١٩٣٩ م ، ٦٠ ص . [١٣٢١٦ ز]

— خمس نسخ كالسابقة

[١٣٢١٧ ، ١٣٣٧٨ — ١٣٣٨١ ز]

الدر البهى المنسوق ، بديوان الأديب ابراهيم مرزوق :

جمع وترتيب محمد سعيد — القاهرة : المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٧ هـ ، ٧٥ ص . [١٤٩٣٠ ز]

الدر فى القدح :

منسوب إلى القبارى المصرى ، المتوفى سنة ٧٦٢ هـ ، طبع حجر ، ٨ ص . [١١٠٦٩ ز]

الدر المنظوم ، لذوى العقول والمفهوم = ديوان الحداد

الدر النضيد ، فى الإنشاء المفيد :

تأليف على فؤاد المنوفى ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة النهج القويم سنة ١٣١٥ هـ ، ٥١ ص . [١١٣٣٣ ز]

الدر النضيد ، فى مراثى السبط الشهيد :

جمع السيد محسن الأمين الحسينى العاملى — دمشق ، مطبعة الإتقان سنة ١٩٤٦ م ، ٣٦٠ ص . [١٦٢٠٢ ز]

الدر النضيد ، المستخرج من كنوز الإنشاء المفيد :

تأليف على فؤاد المنوفى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة النهج القويم ، ٥٢ ص (الكتاب الخامس) .

[٣٦٤٤ ج]

الدر النفيس ، فى مؤانسة الجليس :

تأليف يوسف شيث ، الجزء الأول — القاهرة ، المطبعة الوهبية ، ١٢٨ ص . [١٠٠١٨ أدب]

— نسخة كالسابقة [١١٠٦٦ ز]

درارى اللغة العربية والانجليزية = ترجمة درارى

دراسات أدبية :

تأليف أحمد زكى أبوشادى ، الحلقة المائة والسابعة والأربعون من سلسلة « مصر وأمريكا » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٥ م ، ٦٢ ص . [٢٢٨٨٧ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٨٨٨ ز]

دراسات إسلامية = فن الشعر

دراسات فى الأدب الإسلامى :

تأليف محمد خلف الله – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م، ١٨٨ ص . [١٧٠٤١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٠٤٢، ١٧٠٤٣ ز]

دراسات فى الأدب الأمريكى :

تأليف أحمد زكى أبو شادى، محمد عوض محمد، سهير القلماوى، لويس عوض، أنيس منصور، أحمد قاسم جوده، نشر مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر – القاهرة مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م، ٢٥٦ ص . [٢٢١٨٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢١٨١، ٢٢١٨٢، ٢٢٦٧٣ ز]

دراسات فى الأدب العربى الحديث

= القصة فى الأدب العربى الحديث

دراسات فى الشعر العربى المعاصر :

تأليف شوقى ضيف، نشر مكتبة الخانجى ومكتبة المثنى ببغداد – القاهرة، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٣ م، ٢٠٠ ص . [٢١٥٩٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٥٩٩، ٢١٦٠٠، ٢٢٣٨٧ ز]

دراسات فى نقد الأدب العربى :

تأليف بدوى أحمد طبانة، الجزء الأول : يبحث فى حياة النقد وآثار النقاد من الجاهلية إلى نهاية القرن الثالث – القاهرة، مطبعة مخيمر سنة ١٣٧٢ هـ، ١٩٥٣ م، ٢١١ ص . [٢١٠٨٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٠٨٧، ٢١٠٨٨ ز]

– نسختان أخريان، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م، الطبعة الثانية، ٢١٤ ص . [٢١٥٩١، ٢١٥٩٢ ز]

دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة

= أربعة أدباء معاصرين

= بشار بن برد

= خمسة شعراء جاهليين

= الرسائل والمقامات

= عبد الله بن المقفع

= عمر بن أبى ربيعة المخزومى

= كلمة فى أحمد شوقى

الدراسة الأدبية :

تأليف رئيف خورى – بيروت، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٥ م، ٢١١ ص . [١٦٠٩٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٦٥ ز]

دراسة الأغانى :

تأليف شفيق جبرى – دمشق، مطبعة الجامعة السورية سنة ١٩٥١ م، ٣٢٧ ص . [٢٠١١٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠١١١، ٢٠١١٢ ز]

دراسة الشعراء : امرؤ القيس، الأعشى، النابغة، زهير، الحطيئة :

بدأ به المرحوم محمد حسن نائل المرصفى، ثم قام بإكماله من بعده ابراهيم الأبيارى، عبد الحفيظ شلبى – القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٣ هـ، ١٩٤٤ م، ٢٨٦ ص . [١٠٠٩٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٠٩٧، ١٠٠٩٨ ز]

دراسة فى أدب الرافعى :

تأليف نعمات أحمد فؤاد — القاهرة، دار الفكر العربى سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٦ ص . [٢١٣٢٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٣٢٦، ٢١٣٢٧ ز]

دراسة فى حماسة أبى تمام :

تأليف على النجدى ناصف — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ٩٤ ص . [٢٢٧٧٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٢٧٧٣ ، ٢٢٧٧٤ ، ٢٢٩٤٣ ز]

دراكيولا ، أوشارب الدماء :

تأليف برام ستوكر ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دراكيولا ، أوشارب الدماء :

تأليف برام ستوكر ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

درب إلى القمة (مجموعة قصص) :

أصدرتها رابطة الكتاب السوريين — دمشق ، مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٦ ص . [٢٠٦٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٨٩ ز]

درب القمر :

تأليف فؤاد سليمان — بيروت ، مطبعة دار بيروت الثقافية سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٢ ص .

[٢٢٧٠٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٧٠١ ز]

درب الهوى :

تأليف نبيل كرامة ، نشر دار الأهرام بحلب — حلب ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٣م، ١٥٤ص . [٢١٦٧٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٦٨٠ ز]

درجات الإنشاء :

تأليف نجيب حبيقه — ثلاثة أجزاء ، فى ثلاثة مجلدات ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، الأول سنة ١٩٤٤ م ، (الطبعة العاشرة) ، والثانى سنة ١٩٢٩ م (الطبعة الخامسة) والثالث سنة ١٩٢٠ م . [١٧٠٧٢ ز]

الدرجات التسع والثلاثون ، لطلبة الثقافة العامة :

تأليف جون بوكان ، ترجمة أحمد مختار ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٣٨ م ، ٢٣٠ ص (الكتاب الثانى) . [١٢٨٦٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٨٧٠ ز]

— نسخة ثالثة ، ضمن مجموعة — القاهرة ، طبع دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٢ ص (الكتاب الأول) .

[١٧٦٠٠ ز]

الدرجة الثامنة = فى الدرجة الثامنة

الدرر، وهى منتخبات أديب إسحق :

جمعها جرجس ميخائيل نحاس – الإسكندرية، مطبعة جريدة المحروسة سنة ١٨٨٦ م، ١٨ ، ٢٦٤ ص .
[١٠٠٢٩ أدب]

– نسخة كالسابقة [١٣٧٥٩ ز]

الدرر البهية، فى الفوائد الأدبية :

تأليف بليته، ترجمة أحمد حسن، اسكندر جاسبارول ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعة جريدة المحروسة سنة ١٨٨٩م ٤ ، ١٠٤ ص . [٣٣٦٢ ج]

الدرر الحسان، فى منظومات ومدائح سمو الشيخ خزعل خان :

جمع عبد المسيح أنطاكى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة العرب سنة ١٣٢٥هـ، ٤٠٠ ص (الكتاب الأول) .
[١١٥٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٦٣٠ ز]

درر الحكايات والفكاهات :

تأليف محمد حسن الأعظمى – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٩ ص . [١٩٧١٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٧١٥ ، ١٩٧١٦ ز]

درر الليالى :

نظم الشيخ جابر الكاظمينى – النجف الأشرف ، المطبعة المرتضوية سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٤٣ ص . [١٦١٠٦ ز]

الدرر المختارة :

تأليف جبران خليل جبران – بيروت ، المطبعة الرشيدية سنة ١٩٥٣م، ٢٠١٢٢ ص . [٢١٤٣٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٤٣٥ ز]

درر من ألف ليلة وليلة :

تأليف حسن محمد جوهر ، أمين أحمد العطار ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٠ م ١١٣ ص . [١٨٩٧٥ ز]

درر النحور، فى امتداح الملك المنصور، وتسمى الارتقيات :

نظم صفى الدين أبو المحاسن عبد العزيز بن سرايا بن أبى القاسم الحلى الطائى ، المتوفى سنة ٧٥٠ هـ ، ضمن مجموعة – بيروت ، مطبعة الآداب سنة ١٨٩٢ م ، من ص ٤٨٩ – ٥٢٨ (الكتاب الثانى) . [١١٩٢٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩١٧٦ ز]

درر النفائس، فى جمال العرائس :

تأليف إلياس سماحه اللبنانى، أنطون بركات الدمشقى – القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٦ هـ ، ١٧٦ ص .
[١٠٠٤٧ أدب]

الدرزية الحسناء :

تأليف حنا أبى راشد ، القصة الأولى من سلسلة « قصص الرحالة الشرقية » – القاهرة ، مطبعة سابا سنة ١٩٣٠ م ، ١٦٨ ص . [١٠١٤٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠١٤٧ ز]

الدرس القاسى :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة ١٤ من سلسلة « قصتى » – القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٨ م ، ٦٤ ص .
[١٠٨٣٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٨٤٠ ، ١٠٨٤١ ز]

الدرة البهية . نهج بردة خير البرية :

نظم أحمد سعد العقاد – القاهرة ، مطبعة نشر الفضائل والآداب الإسلامية سنة ١٩٤٠ م ، ١٦ ص . [١٤٢٦٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٢٦٤ ، ١٤٢٦٥ ، ١٤٣٣٤ ، ١٤٣٣٥ ز]

درة التاج :

نظم أبي الوفا محمود رمزى نظيم – القاهرة ، مطبعة فؤاد ، ٣١ ص . [١٠٦٩٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٧٠٠ ز]

درة الزمان :

تأليف محمد طه محمود ، القصة السابعة من سلسلة « القصص التهذيبية » – القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ٣٢ ص . [١٣٨٢٩ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٣٨٣٠ ، ١٣٨٥٤–١٣٨٥٨ ز]

الدرة النجفية ، فى شرح نهج البلاغة للإمام على بن أبي طالب :

تأليف محمد بن على محمد التبريزى ، كان موجودا سنة ١٢٩٢ هـ – العجم ، طبع حجر ، ٣٩٤ ص . [١٠٦٧٧ ز]

الدرة اليتيمة . من حكم الأديب المصقع :

تأليف عبد الله بن المقفع ، المتوفى سنة ١٤٢ هـ ، نشر وتصحيح الأمير شكيب أرسلان – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٩٧ م ، ٤٦ ص . [١٣٤٢٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٣٠٠ ز]

– نسخة أخرى – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٩٣٠ م ٥٦ ص . [١١٧٨٤ ز]

الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة ، وتعرف بالأدب الكبير :

تأليف عبد الله بن المقفع ، المتوفى سنة ١٤٢ هـ ، وقيل سنة ١٤٥ هـ ، تحقيق أحمد زكى – القاهرة ، مطبعة مدرسة محمد على الصناعية سنة ١٣٣٠ هـ ، ١٩١٢ م ، ١٥٥٤ ص . [١١٠١٧ ز]

– نسخة ثانية نشرت بعنوان « فلسفة الأخلاق » ، تحقيق الأمير شكيب أرسلان – القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٩٢٦ م ، ٩٦ ص . [١٣٣٢٥ ز]

دروب :

تأليف ميخائيل نعيمه ، نشر دار العلم للملايين – بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص . [٢٢٢٨٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٢٩٠ ز]

دروب الجوع :

تأليف جورج أمادو ، ترجمة بهجت شعيب – بيروت ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٥ ص . [٢٢١٨٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢١٨٦ ز]

دزرائيلى :

العدد ١٨٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الدسائس والدماء ، على بك الكبير :

تأليف أحمد خيرى سعيد – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٥ م ، ١٤٨ ص . [١٢٣٦٨ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٢٤٣٣ – ١٢٤٣٧ ز]

دستور معالم الحكم، ومأثور مكارم الشيم، من كلام أمـير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه :

تأليف أبى عبد الله محمد بن سلامه بن جعفر بن على القضاعى الشافعى، المتوفى سنة ٤٥٤ هـ — القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٣٣٢ هـ، ١٩١٤ م، ٢٠٨ ص.
[١٩٢١٩ ز]

دستويفسكى، حياته المضطربة :

تأليف حسن محمود، العـدد ٥ من سلسلة « اقـرأ » — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م، ١٢٧ ص.
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج]

دسوقى أباظه = ذكرى دسوقى أباظه

الدسيسة = الحب والدسيسة

= الذكرى الخالدة

دع الرصاص يلعلع :

تأليف دان كوشمان، ترجمة عمر أبو النصر، العدد ٦ من سلسلة « الأهوال » — بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م، ٧٨ ص.
[٢١٣٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٤٧ ز]

دعاء الكروان :

تأليف طـه حسين — القـاهرة، مطبعة المعـارف سنة ١٩٤١ م، ٢١٤ ص.
[١٤٣٤١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٣٤٢، ١٤٥٨٦، ١٤٥٨٧ ز]

دعابات الأسـتاذ زقفيلم (مجموعة من الشعر الهزلى) :

نظم الأستاذ زقفيلم، راجعه ونقحه محمود محمد — الجزء الأول، طبع القاهرة، ٤٨ ص.
[١١٧٣١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٧٣٢، ١٢٩٨٨، ١٢٩٨٩ ز]

دعائم المجتمع، سر الرجل الغامض :

العدد ٢٢٤ من « الروايات الجديدة »، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول).
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دعبل الخزاعى :

تأليف السيد محسن الأمين الحسينى العاملى — دمشق، مطبعة الإتقان سنة ١٣٦٨ هـ، ١٠٥ ص.
[١٧٩٨٦ ز]

دعجاء = جنفياف

دعد، أميرة غسان :

تأليف الخورى يوسف الحايك — بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م، الطبعة الثانية، ٨٢ ص.
[١٩٠١٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٠١٥ ز]

الدعوة إلى الإسلام :

تأليف عبد الحميد جوده السحار، العدد ١٨ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة، دار مصر للطباعة، ١٦ ص.
[٢١٢٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٦٦، ٢١٢٦٧ ز]

دعوة الإنسانية. المعلم الإنسان :

تأليف كرم توفيق – دمنهور ، مطبعة المستقبل ، ١٢ ص . [٢٣٠٢٣ ز]

دفاع عن الأدب :

تأليف جورج ديهاميل ، ترجمة محمد مندور ، العدد العاشر من سلسلة « عيون الأدب الغربي » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٢ م ، ٢٦٧ ص . [١٢٨٨٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ز]

الدفاع عن الفضيلة = اللصوص

دفتر الغزل :

تأليف أمين نخله – صيدا ، المطبعة العصرية سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٦ ص . [٢١٨٥٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٥٦ ز]

دفتر المعلمين :

جمع أحمد قدرى الكيلانى – حماة ، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٤٨هـ ، ١٩٣٠م ، ١٤٤ ص . [١٨٧٤٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٣١٦ ز]

الدقائق :

تأليف لبيب مشرق – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٤٩ م ، ٤٠٦ ص . [١٨٧٨٤ ز]

دقت الساعة :

تأليف توفيق الحكيم ، العدد ٢٦ من سلسلة « الكتاب الذهبي» – القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٢ ص . [٢٠٠٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ز]

دقة بدقة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ١١ من «قصص شكسبير» – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ص . [١٦٧٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز]

دكتور جيكل والسيد هايد ، أو الرجل ذو الشخصيتين :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمة زكى فرج ، صبحى وهبى ، محمد توفيق خليل – القاهرة ، مطبعة السماح سنة ١٩٢٧ م ، ١٢٠ ، ١٦ ص . [٩٩٤٤ أدب]

دكتور جيكل ومستر هايد :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمة اسماعيل كامل ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢٦٢ ص (الكتاب الثانى) . [١٤٢٦١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٢٦٢ ، ١٤٢٨٦ ، ١٤٢٨٧ ز]

الدكتور حازم :

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٤٢ ص . [١٦٧٨١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٧٨٢ ، ١٦٧٨٣ ز]

الدكتور لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٧٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دكتور موريل :

ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دكتور موريل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٩٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دكتور نيكولا :

تأليف جاى بوتباى ، ترجمة كامل داود ، العدد ١٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢٢٣ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دكران ورائف :

تأليف ولى الدين يكن — القاهرة ، مكتبة الهلال ، ٩٦ ص . [١٥٦٩٨ ز]

الدليل :

العددان ١٨٠ ، ٢٥٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٤ ، ٨ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الدليل ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل ، العدد ٣٧ من « مجلة الـ٢٠ قصة » — طبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

دليل الحياة . أو آرائى فى الحياة :

تأليف عبد الخالق صبيح ، الجزء الأول — القاهرة ، مطابع دار النشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٦٠ ص .
[١٣٠١٢ ز]

— سبع نسخ كالسابقة
[١٣٠١٣ — ١٣٠١٧ ، ١٣١٧١ ، ١٣١٧٢ ز]

الدليل فى المحفوظات ، للسادسة الابتدائية :

تأليف عبد العزيز طراد ، سيد محمد قنديل — القاهرة ، مطبعة دار التعاون سنة ١٩٥٥ م ، ٣٢ ص .
[٢٢٦٥٣ ز]

الدم :

تأليف عبد القوى علوان ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك ، ١٦ ص . [٢٢٢٦٨ ز]

الدم بالدم :

تأليف موريس ديكوبرا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دم الذبيحة :

العدد ١٥٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الدماء :

تأليف عبد اللطيف واكد ، الرسالة الثانية من « رسائل شاعر » — القاهرة ، مطبعة التعارف سنة ١٩٣٥ م ، ٩٦ ص . [٩٣٥٧ أدب]

— نسختان كالسابقة [٩٣٥٨ ، ٩٣٥٩ أدب]

الدماء :

تأليف سعاد منسى – القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٤٢ م ، ١٤١ ص . [١٤٦٧٠ ز]

– ست نسخ كالسابقة
[١٤٦٧١ – ١٤٦٧٤ ، ١٤٧٣١ ، ١٤٧٣٢ ز]

دماء الحرية :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ٧٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دماء فى الريف :

ترجمة حسين حسنى ، العدد ٥٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دماء فى العراق :

ترجمة صلاح الدين رشيد . العدد ٣ من « الروايات الحديثة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٣ ص.
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دماء فى الليل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دماء ورمال :

تأليف فنسان بلاسكو ايبانز ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دماء وطين :

تأليف يحيى حقى ، العدد ١٥٣ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٢ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

دمعة الباكى ولوعة الشاكى :

تأليف صلاح الدين بن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ – القاهرة ، طبع حجر سنة ١٢٧٤ هـ ، ٦٨ ص . [١٣٤٢٨ ز]

دمعة وابتسامة :

تأليف جبران خليل جبران – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ١٧٦ ص . [١٧٢٠٦ ز]

– نسختان أخريان – بيروت ، مطبعة صادر ، ١٤٣ ص .
[١٧٢٨٣ ، ١٧٢٨٤ ز]

دمعة وابتسامة :

تأليف جيبور فازارى . ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٤٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دمعة الوفاء والأدب ، على فقيدى الدين والفضل والحسب (جبرائيل وبولس أسيون) :

(مجموعة ماقيل فيهما من الرثاء) — حلب ، المطبعة المارونية سنة ١٩٣٥ م ، ١٢٠٩٣ ص ، ٤ لوحات . [٩٨٠١ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٨٠٢ أدب]

دمعة يزيد :

تأليف كرم ملحم كرم — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ٢٧٤ ص . [١٦٣٧١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٣٧٢ ، ١٦٣٧٣ ز]

الدمـــوع :

نظم عزيز بشاى ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة سنة ١٩٣٥ م ، ٤٠٦٤ ص . [٩٧٠٨ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٧٠٩ ، ٩٧٣١ ، ٩٧٣٢ أدب ، ١١٩٢٨ ز]

دمـــوع :

تأليف عز الدين حمدى — القاهرة ، مطبعة عبـــاس عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ م ، ١٨٦ ص . [١٣٥٤٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٥٤٧ — ١٣٥٥٠ ز]

دموع الأحزان :

ضـــبط وشرح كرم البستانى ، العـــدد ١١ من سلسلة « العقد الفريد » لابن عبد ربه — بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٧ ص . [٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

دموع التوبة :

تأليف عبد مجيد المصرى — القاهرة ، مطبعة وديع أبو فاضل سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٣ ص . [١٩٣٩٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٨١٤ ، ١٩٨١٥ ز]

دموع الحب . مقطوعات من الشعر المنثور :

تأليف محمد توفيق يونس — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٨٤ ص . [١١٥٩١ ز]

دموع الشعراء على الراحل الكريم سعد زغلول :

جمع والتزام عويس عثمان ابراهيم — القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٢٨ م ، ٣٠٢ ص . [١١٦٩٠ ز]

دموع وأشواق :

نظم حســـن عزت — بـــيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٥١ م ، ٩٩ ص . [٢١٠٦٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٠٧٠ ز]

دموع وذكرى :

(أقوال الأدباء والشعراء والصحف فى رثاء فؤاد كامل بكير) جمعها بعض أصدقائه — طبع القاهرة ، ٨٨ ص . ٤ لوحات . [٩٨٥٥ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٨٥٦ أدب]

دموع وضحكات :

تأليف عباس حافظ ، العدد ١٤ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ١٣٩ ص . [١٧٦٣٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٦٣٦ ، ١٧٦٩٢ ، ١٧٦٩٣ ز]

دموع الوفاء، بين الأشلاء والدماء :

تأليف توفيق حسن الشرتوني – بيروت ، مطبعة صادر ريحاني سنة ١٩٤٧ م ، ١١٠ ص . [١٦٩٣٨ ز]

دموع الياسمين :

نظم سلامه خاطر – القاهرة ، مطبعة عطايا سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ١٤٣ ص ، ٩ لوحات .
[١٧٦٥١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٧٦٥٢ ، ١٧٦٥٣ ، ١٨٩٨٣ ، ١٨٩٨٤ ز]

الدمية القاتلة :

تأليف جاستون ليرو ، ترجمة سعد الدين الشريف ، العدد ٧٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دمية القصر وعصرة أهل العصر :

تأليف أبي الحسن علي بن الحسن الباخرزي ، المتوفى سنة ٤٦٧ هـ ، ضمن مجموعة – حلب ، المطبعة العلمية سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ٣١٦ ص (الكتاب الأول) .
[١٩١٥٠ ز]

دنكرك :

تأليف أريك نايت ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ٣٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دنيا . صور من الأدب الواقعي :

تأليف فؤاد بديع ، ميلاد واصف – الإسكندرية ، دار الرشديات سنة ١٩٤٢ م ، ١٠٦ ص . [١٥٢١٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٢١٥ ز]

الدنيا تتغير :

العدد ٢٢٣ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دنيا سنوحي = المصري

دنيا العلم :

تأليف عز الدين فراج ، جزءان – القاهرة ، دار الفكر العربي سنة ١٩٥١ ، ١٩٥٤ م . [٢٠١٦٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠١٦٧ ، ٢٠١٦٨ ز]

دنيا المرأة :

تأليف محمود مسعود ، من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص . [٢٠٤٧٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٤٧٣ ز]

دنيا الناس :

تأليف نقولا يوسف ، تقديم محمود تيمور – الإسكندرية ، دار الطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٤ ص . [٢٠٦٢٠ ز]

دهاء سيدة :

العدد ٢٢٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دهاء القاتل :

تأليف كارتر ديكسون ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دهاء القاتل = الشرطى فيلكس

دهاء النساء :

تأليف جيوفانى بوكاشيو، ترجمة محمد نجيب المستكاوى، المجموعة الأولى من « قصص بوكاشيو » – القاهرة ، مطبعة لوتس ، ٩٨ ص ، ١٢ لوحة . [١٨٧٦٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٦٦ ، ١٨٧٦٧ ، ١٨٧٩٢ ز]

دواوين العرب

= ديوان حاتم الطائى ، الشاعر الجواد

= « عروة بن الورد ، وشرحه لابن السكيت

= « علقمة الفحل ، أحد فحول الشعراء

= « الفرزدق ، الشاعر المشهور

= « النابغة الذبيانى ، وشرحه للبطليوسى

دواوين من أشعار الهذليين = مجموعة دواوين

دوجلاس ريد :

العددان ٢٥٦ ، ٢٥٧ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٤٧ ، ٦ ص (عددان ٢ ، ١) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الدوحة الذابلة :

تأليف أمين الهلالى – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٧ ص . [١٩٥٩٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٦٠٠ ، ١٩٦٠١ ز]

الدوق دى مدسيس :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة رءوف الجوهرى ، العدد ١١٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دول العرب وعظماء الإسلام (أرجوزة) :

نظم أحمد شوقى – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٣ م ، ١٠٩ ص . [٨٣٦٦ ح]

– أربع نسخ كالسابقة [٨٣٦٧ – ٨٣٧٠ ح]

دولة سيدات فى مملكة نساء :

تأليف نقولا الحداد – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٩ م ، ٦٨ ص . [١٨٩٠٣ ز]

الدولة العليـــة = الحادثة المصرية ومدح رجال الدولة العلية

ديان بيان فو :
تأليف صلاح ذهني – دمشق ، المطبعة الجديدة سنة ١٩٥٣ م ، ١١٥ ص . [٢١٩٨١ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٩٨٢ ز]

ديان بيان فو ، ملحمة شعرية :
نظم عصام حماد – بيروت ، مطبعة الفكر الجديد سنة ١٩٥٣ م ، ١٤ ص . [٢١٩٨٣ ز]
– نسخة كالسابقة [٢١٩٨٤ ز]

دير پارم :
تأليف ستندال ، ترجمة عبد الحميد الدواخلي ، جزءان في مجلد – القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٧ م ، ٢٧٥ ، ٣١٩ ص . [١٦٦٩٨ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٤٢ – ١٦٧٤٤ ز]

ديك الجن ، الحب المفترس :
تأليف وثيف خورى ، العدد ٦ من سلسلة « أشهر العشاق » – بيروت ، مطابع روطوس سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٣ ص . [١٦٥٥٠ ز]
– نسخة كالسابقة [١٦٥٥١ ز]

ديك الجن الحمصي :
تأليف البدوى الملثم – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٨ م ، ٥٦ ص . [١٧٦٠١ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٢٨ – ١٩٣٣٠ ز]

ديك الجن الحمصي ، قصة مسرحية شعرية :
نظم محمد طاهر الجبلاوى – المنيا ، مطبعة صادق سنة ١٩٣٥ م ، ١٣١٢ ص . [١٠٠٩٠ ز]
– سبع نسخ كالسابقة
[١٠٠٩١ ، ١٠٠٩٢ ، ١١٤٦١ – ١١٤٦٥ ز]

الديكتاتور :
تأليف أرثر كونان دويل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الدين والأخلاق ، في شعر شوقي :
تأليف على النجدى ناصف – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٨م ، ٢٢٠ص . [١٧٤٩٧ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٤٩٨ ، ١٧٤٩٩ ، ١٧٥٧٠ ز]

الديناميت :
تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دينيز ، تاج المرأة :
تأليف اسكندر دوماس (الابن) ، ترجمة كامل البهنساوى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٤ ص . [١٦٦٤٤ ز]
– نسختان كالسابقة [١٦٦٤٥ ، ١٦٦٤٦ ز]

الديـــوان :
تأليف عباس محمود العقاد ، ابراهيم عبد القادر المازني ، جزءان – القاهرة ، طبع سنة ١٩٢١م . [٩٩٥٩ أدب]
– الجزء الأول من نسخة أخرى [١١٩٦٣ ز]
– الجزء الثاني من نسختين أخريين [٤١٠٩ ، ٤١١٠ أدب]

ديوان الآلهة :
نظم أحمد زكى أبى شادى – القاهرة ، دار العصور للطبع سنة ١٩٢٧ م ، ٩٩ ص . [١٠٣٠٣ ز]

ديوان ابراهيم حسنى :

نظم ابراهيم حسنى ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة مكتبة التأليف سنة ١٣٣٥ هـ ، ١٩١٧ م ، ١١١ ص .
[١٥٧٤٠ ز]

ديوان ابراهيم الدباغ = الطليعة

ديوان ابراهيم زيدان = ذكريات

ديوان ابراهيم الصولى = الطرائف الأدبية

ديوان ابراهيم طلعت = ألحان العندليب

ديوان ابراهيم العريض = العرائس

ديوان ابراهيم فلالى = ألحانى

ديوان ابراهيم بن قيس الحضرمى

= ديوان السيف النقاد

ديوان ابراهيم مرزوق = الدر البهى المنسوق

ديوان ابراهيم ناجى = ليالى القاهرة

= وراء الغمام

ديوان ابراهيم يعقوب عوبديا = فى سكون الليل

ديوان ابن الأبرص :

نظم عبيد بن الأبرص بن جشم بن عامر بن هر بن مالك ابن الحارث بن سعد السعدى ، معه مقدمة بقلم شارلس ليال – القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٠٣٦ ص . [١٧٢١٠ ز]

ديوان ابن أبى حجلة = ديوان الصبابة

ديوان ابن أبى ربيعة = ديوان عمر بن أبى ربيعة

ديوان ابن الأحنف :

نظم أبى الفضل العباس بن الأحنف بن الأسود بن طلحة الحنى اليمانى ، المتوفى سنة ١٩٢ هـ ؛ رواية أبى بكر محمد ابن يحيى الصولى ، ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٧٠ ص (الكتاب الأول) .
[١١٩٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩١٨٥ ز]

ديوان ابن بركة :

نظم محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة ، شهاب الدين التلعفرى ، المتوفى سنة ٦٧٥ هـ ، ويليه مقامة للشاب الظريف ، تصحيح محمد سليم الأنسى – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٠هـ ، ١٥٤ ، ١٨ ص . [١١٩٧٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩١٦٠ ز]

ديوان ابن حيوس :

نظم الأمير مصطفى الدولة أبو الفتيان محمد بن سلطان المشهور بابن حيوس الغنوى الدمشقى ، المتوفى سنة ٤٧٣هـ ، نشر وتحقيق خليل مردم ، جزءان – دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م . [٢٠٢٩٠ ز]

ديوان ابن خفاجة :

نظم أبى إسحاق ابراهيم بن أبى الفتح بن عبد الله المعروف بابن خفاجه الأندلسى ، المتوفى سنة ٥٣٣ هـ – القاهرة ، مطبعة جمعية المعارف سنة ١٢٨٦ هـ ، ١٣٥ ص .
[٩٨٥٨ أدب]

– نسختان كالسابقة [١٠٠٦٨ أدب ، ١٩٢٢١ ز]

ديوان ابن داود ، شاعر آل سعود :

نظم قسطندى داود – القاهرة ، مطبعة علم الدين سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٣٢٦٢٥٨ ص .
[٩٩٥٨ أدب]

– خمس نسخ كالسابقة [١٠٧٩٨ ، ١٥٨٩٩ – ١٥٩٠٢ ز]

ديوان ابن دريد الأزدى :

نظم محمد بن الحسن بن دريد الأزدى ، المتوفى سنة ٣٢١ هـ ، جمع السيد محمد بدر الدين العلوى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٣٦٥هـ ، ١٩٤٦م ، ١٤٣ ص . [١٦٤١٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٤١٤ ، ١٦٤١٥ ز]

ديوان ابن الدمينة :

نظم عبد الله بن عبيد الله بن تيم الله بن بشر ، المعروف بابن الدمينة ، شرح وتصحيح السيد محمد الهاشمى البغدادى – القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٣٣٧ هـ ، ١٩١٨ م ، ٥٦ ص . [١٩٢١١ ز]

ديوان ابن الرومى :

نظم على بن العباس بن جريج الرومى ، المتوفى سنة ٢٨٣ هـ ، اختيار وتصنيف كامل كيلانى ، ثلاثة أجزاء فى مجلد – القاهرة ، مطبعة التوفيق الأدبية سنة ١٩٢٤ م ، ٣٩ ، ٥٠٣ ص . [١٩١٦٦ ز]

ديوان ابن الرومى :

نظم أبى الحسن على بن العباس بن جريج الرومى ، المتوفى سنة ٢٨٣ هـ ، شرح محمد شريف سليم ، جزءان – القاهرة . مطبعة الهلال سنة ١٣٣٥ هـ ، ١٩١٧ م . [١٩٢٠٣ ز]

ديوان ابن زاكور = المنتخب من شعر ابن زاكور

ديوان ابن الزيات :

نظم الوزير أبى جعفر محمد بن عبد الملك بن ابان بن حمزة ، المعروف بابن الزيات ، المتوفى سنة ٢٣٣ هـ ، نشره وقدم له جميل سعيد – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ١٠١ ص . [١٨٠٣٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٨٠٤٠ ، ١٨٠٤١ ، ١٨١٢١ ، ١٨٨٠٣ ز]

ديوان ابن الساعاتى :

نظم بهاء الدين أبى الحسن على بن رستم بن هردوز الخراسانى ، المتوفى سنة ٦٠٤ هـ ، نشر وتحقيق أنيس المقدسى – جزءان (أول وثان) ، بيروت ، المطبعة الأميركانية سنة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ م . [١٣٠١٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٧٧٢ ز]

– الجزء الأول من نسخة أخرى [١٩٩٦٨ ز]

ديوان ابن سنان الخفاجى = ديوان الخفاجى

ديوان ابن الصولة :

نظم سليمان بن ابراهيم بن الصولة – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٣٨٧ ص . [١١٩٠٩ ز]

ديوان ابن عباد = ديوان المعتمد بن عباد

ديوان ابن عروس :

نظم أحمد بن عروس ، المتوفى سنة ٨٦٨ هـ ، ضمن مجموعة – طبع حجر سنة ١٨٨٠م ، ٨ ص (الكتاب الرابع) . [١٠٩٧٠ ز]

ديوان ابن عنين :

نظم شرف الدين أبى المحاسن محمد بن نصر ، المشهور بابن عنين الأنصارى الدمشقى ، المتوفى سنة ٦٣٠ هـ ، عنى بنشره وتحقيقه خليل مردم – دمشق ، مطبعة دمشق سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٤٧ ، ٢٧٠ ص . [١٦٢٦١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٦٢ ، ١٦٤١٦ ، ١٦٤١٧ ز]

ديوان ابن الفارض = شرح ديوان ابن الفارض

ديوان ابن قلاقس :

نظم أبي الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي ابن عبد القوي (ابن قلاقس اللخمي الأزهري الإسكندري الملقب القاضي الأعز) ، المتوفى سنة ٥٦٧ هـ ، ضبطه وراجعه خليل مطران — القاهرة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٢٣ هـ ، ١٩٠٥ م ، ١٢٠ ص . [١٩٢٠٠ ز]

ديوان ابن قيس الرقيات :

نظم عبد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن ربيعة ، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ، عن أبي جعفر محمد بن حبيب البصري ، المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، معه مقدمة باللغة الألمانية ، بقلم رودوكاناكس — ڤينا ، طبع سنة ١٩٠٢ م ، ٣٤٠ ، ٦٤ ص . [٢٠٦٠٦ ز]

ديوان ابن محمود :

نظم محمد محمود ، جزءان — القاهرة ، مطبعة محمد مطر الوراق سنة ١٣٢٩ هـ ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣١ م .
[١٥٨٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٨٩١ ز]

ديوان ابن محمود = البعث

= نايات وطبول

ديوان ابن مطروح :

نظم الصاحب جمال الدين أبو الحسن يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن علي بن حمزة بن الحسين ، المعروف بابن مطروح ، المتوفى سنة ٦٤٩ هـ ، ضمن مجموعة — الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ ، من ص ١٧١ — ٢٢٤ . [١١٩٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩١٨٥ ز]

ديوان ابن المعتز :

نظم أبي العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم ابن هارون الرشيد العباسي الهاشمي ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ ، نشر وشرح عزيز زند ، جزءان في مجلد — القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩١ م ، ١٥٠ ، ١٤٤ ص .
[١١٨٨١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٣٧ ز]

— نسخة ثالثة ، نشر وشرح محيي الدين الخياط — بيروت ، مطبعة الإقبال سنة ١٣٣١ هـ ، ٣٤٤ ص .
[١٦٠٦٣ ز]

ديوان ابن المعتز = شعر عبد الله بن المعتز

ديوان ابن معتوق :

نظم شهاب الدين الموسوي الحويزي ، المعروف بابن معتوق ، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ — بيروت ، مطبعة جريدة الإقبال سنة ١٣٣١ هـ ، ٢٣٢ ص . [١١٩٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .
[١٠٩٧٩ ز]

— نسخة أخرى ، طبع حجر سنة ١٢٨٠ هـ ، ٢٠٠ ص .
[١٩١٨٤ ز]

ديوان ابن المقرب :

نظم جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن المقرب ابن منصور القليوبي الإحسائي — مكة المكرمة ، المطبعة الميرية سنة ١٣٠٧ هـ ، ١٢٠ ص . [١٩٢٢٤ ز]

ديوان ابن مليك الحموي

= النفحات الأدبية من الرياض الحموية

ديوان ابن نباته المصرى :

نظم جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن حسن ، المعروف بابن نباتة المصرى ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ – القاهرة ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ ، ٤٨ ص . [١٠٠٥٠ أدب]

– نسخة كالسابقة ، نشر محمد القلقيلى – القاهرة ، مطبعة التمدن سنة ١٩٠٥ م ، ٥٩٦ ص . [١٩١٩٥ ز]

– نسخة أخرى ، طبع حجر ، ٤٠ ص . [١٢٤٦٣ ز]

ديوان ابن النبيه :

نظم أبى الحسن كمال الدين على بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى المصرى ، المعروف بابن النبيه ، المتوفى سنة ٦١٩ هـ – القاهرة ، مطبعة عبد الغنى فكرى سنة ١٢٨٠ هـ ، ٧٦ ص . [١٩٢٨٦ ز]

ديوان ابن النحاس :

نظم فتح الله الحلبى ، ثم المدنى ، المشهور بابن النحاس المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ ، تحقيق محمد على الأنسى – بيروت ، المطبعة الأنسية سنة ١٣١٣ هـ ، ١١٢ ص . [١٤٩٥٣ ز]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الثانى) . [١٠٩٧٩ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، المطبعة الحسينية سنة ١٢٩٠ هـ ٦٨ ص . [١٩٢١٤ ز]

ديوان ابن هانئ :

نظم محمد بن هانئ الأزدى الأندلسى ، المتوفى سنة ٣٦٢ هـ – بيروت ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦ م ، ٢٣٢ ص . [١١٩١٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩١٧٢ ز]

ديوان ابن هانى = تبيين المعانى

ديوان ابن الوردى :

نظم زين الدين أبى حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ابن أبى الفوارس الحلبى ، المعروف بابن الوردى الشافعى ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب ، من ص ١٣٢ – ٣٤١ (الكتاب الرابع) . [١٠٠٧٢ أدب]

– نسخة كالسابقة [١٩١٥٨ ز]

ديوان أبو الطيب المتنبى = ديوان المتنبى

ديوان أبو النصر :

نظم السيد على أبو النصر – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣٠٠ هـ ، ٢٣٥ ص . [١١٣٣٥ ز]

ديوان أبى الأسود الدؤلى :

نظم ظالم بن عمر بن جندل بن سفيان بن عمرو بن عدى ابن بكر بن عبد مناف بن كنانة ، تحقيق عبد الكريم الدجيلى – بغداد ، مطبعة شركة النشر والطباعة العراقية سنة ١٩٥٤ م ، ٣٤ ، ٢٨٥ ص . [٢٢٦٩٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٦٩٩ ز]

ديوان أبى تمام :

نظم حبيب بن أوس بن الحارث بن مروان الطائى ، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، شرح ونقد وتحليل أحمد عثمان عبد المجيد ، أصدرته مكتبة الشامى بالمنصورة – المنصورة ، مطبعة المنصورة ، ١٨ ، ٦٠ ص . [١٤٤٦٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٦٩ ، ١٤٤٨٧ ، ١٤٤٨٨ ز]

ديوان أبى تمام :

نظم حبيب بن أوس بن الحارث بن مروان الطائى ، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، نشره وحققه محى الدين الخياط – طبع بيروت ، ٥١٦ ص . [١٤٨٦٦ ز]

– نسخة أخرى ، جزءان معاً – بيروت ، مطبعة القديس جاورجيوس سنة ١٨٨٧ م ، ٤٦٣ ص [١٩٢٤٠ ز]

ديوان أبي تمام، بشرح الخطيب التبريزى :

تأليف أبي زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيبانى ، المعروف بالخطيب التبريزى ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، تحقيق محمد عبده عزام — الجزء الأول ، العدد ٥ من سلسلة «ذخائر العرب» — القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥١م، ٤٨، ٤٤٩ ص . [٢٠١٢٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٢٦، ٢٠١٢٧، ٢٠٢٣٣ ز]

ديوان أبي تمام

= بدر التمام فى شرح ديوان أبي تمام

ديوان أبي الحسن على بن محمد التهامى

= ديوان التهامى

ديوان أبي ذؤيب

= مجموعة دواوين من أشعار الهذليين

ديوان أبي شادى (أحمد زكى)

= أشعة وظلال

= ديوان الآلهة

= عودة الراعى

= فوق العباب

= من السماء

= الينبـــوع

ديوان أبي طالب

= ديوان شيخ الأباطح أبي طالب

= غاية المطالب فى شرح ديوان أبي طالب

ديوان أبي العتاهية

= الأنوار الزاهية فى ديوان أبي العتاهية

ديوان أبي العلاء المعرى

= الألزم من لزوم مالا يلزم

= التنوير على سقط الزند

= ديوان منسوب إلى المعرى

= شرح سقط الزند

= لزوم مالا يلزم

ديوان أبي فراس الحمدانى :

نظم الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمـــدون الحمدونى ، المتوفى سنة ٣٥٧ هـ ، رواية أبي عبد الله الحسين ابن خالويه ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ، نشر سامى الدهان ، ثلاثة أجزاء — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٣٦٣ هـ ١٩٤٥ م . [١٦٨٩١ ز]

— الجزء الأول والثانى من أربع نسخ كالسابقة [١٦٩٨٨ — ١٦٩٩١ ز]

— نسخة أخرى، شرح نخله قلفاط اللبنانى — بيروت، المطبعة الأدبية سنة ١٩٠٠ م، ١٦٠ ص . [١٩١٧٣ ز]

ديوان أبي القاسم الشابى = أغانى الحياة

ديوان أبى مسلم البهلانى :

نظم ناصر بن سالم بن عديم الرواحى العمانى – القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٩٢٨ م ، ٨٢ ص .
[١٠٩٠٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٩٠٥ ز]

ديوان أبى النجاة :

نظم أحمد أبى النجاة – الإسكندرية ، مطبعة علبة سنة ١٩٢٤ م ، ١٣٨ ص . [١١٩٤٥ ز]

ديوان أبى النصر يحيى بن عبد الغنى بن أحمد السلاوى = بلوغ الأمانى فى المديح السلطانى

ديوان أبى نواس :

نظم الحسن بن هانىء بن عبد الأول بن الصباح الحكمى ، المتوفى سنة ١٩٥ هـ ، أو سنة ١٩٧ هـ ، شرح محمود كامل فريد – القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٩٣٢ م ، ٣٥٢ ص . [١١٥٠٣ ز]

– أربع نسخ أخرى ، شرح وتحقيق أحمد عبد المجيد الغزالى – القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٣ م ، ٤٢ ، ٧٦٧ ص . [٢١١٠٩ – ٢١١١١ ، ٢١٦١٤ ز]

– نسخة أخرى ، شرح محمود واصف – القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٨٩٨ م ، ٤٣٩ ص . [١٩٢٥٦ ز]

ديوان أبى هلال العسكرى = ديوان المعانى

ديوان أبى اليقظان :

نظم أبى اليقظان ابراهيم بن الحاج عيسى الجزائرى الميزابى – الجزء الأول ، الجزائر ، المطبعة العربية سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٥٦ ص . [١٠٠٠١ أدب]

ديوان الأبيوردى :

نظم أبى المظفر محمد بن أحمد بن محمد بن إسحاق القرشى الأموى ، المشهور بالأبيوردى ، المتوفى سنة ٥٥٧ هـ – لبنان ، المطبعة العثمانية سنة ١٣١٧ هـ ، ٣٨٢ ص .
[١١٩٥٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١١٩٥٤ ، ١٩٢١٢ ز]

ديوان الأثر :

نظم رشيد مصوبع اللبنانى – القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩١٠ م ، ١١٠ ص . [١١٩٨٩ ز]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، ١٢٠ ص (الكتاب الأول) . [١٠٩٧٣ ز]

ديوان أحمد خليل = ديوان الشاعر المجهول

ديوان أحمد الزين :

نظم أحمد الزين ، تصحيح عبد المغنى المنشاوى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٩٢٨ ص . [٢١٤٧٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٤٧٩ ، ٢١٤٨٠ ز]

ديوان أحمد شفيق غنيمه = عاطفة وفكر

ديوان أحمد الصافى النجفى = ألحان اللهيب

= التيار

= حصاد السجن

= شرر

= هواجس

ديوان أحمد عبد الغفور عطار = الهوى والشباب

ديوان أحمد فتحى = قال الشاعر

ديوان أحمد الكيوانى = ديوان الكيوانى

ديوان أحمد محمد جمال = الطلائع

ديوان أحمد محمد الكتانى الإبيارى = ديوان الكتانى

ديوان أحمد نسيم = ديوان نسيم

ديوان أحمد يوسف حمودة = أغنية الصحراء

ديوان الأخرس = الطراز الأنفس فى شعر الأخرس

ديوان الأخطل :

نظم غياث، وقيل غويث بن غوث بن الصلت بن طارقة ابن عمرو بن سيحان بن عمرو بن مالك، ويكنى أبا وائل، ولقبه جرير بدوبل ، رواية أبى عبد الله محمد بن العباس ابن محمد بن أبى محمد بن المبارك اليزيدى ، عن أبى سعيد السكرى ، عن محمد بن حبيب ، عن ابن الأعرابى ؛ نشره أنطون صالحانى اليسوعى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩١ م ، ٤٠٠ ص . [١٩٢٤٥ ز]

ديوان الأخطل = التكملة لشعر الأخطل

ديوان إدوار حليم = البلابل

ديوان إدوارد بنى سليمان = حلم فراشة

ديوان الأرجانى :

نظم ناصح الدين أبى بكر أحمد بن محمد بن الحسين الأرجانى ، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ، نشره أحمد بن عباس الأزهرى — بيروت ، مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣٠٧ هـ ٤٥٣ ص . [١١٩٣٠ ز]

ديوان أرسلان = روض الشقيق فى الجزل الرقيق

ديوان أزجال :

نظم صلاح السيار ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة الاقتصاد سنة ١٩٥٠ م ، ٨١ ص . [١٨٩٤٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٤٥ ، ١٨٩٧٤ ، ١٩٣٨٦ ز]

ديوان الأزدى :

نظم شيخ كاظم الأزدى البغدادى ، جمع وترتيب رشيد ابن سيد داود السعدى — بمباى ، المطبعة المصطفوية سنة ١٣٢٠ هـ ، ١٩٢ ص . [١٣١٩٨ ز]

ديوان أسامة بن منقذ :

نظم أسامة بن مرشد بن على بن مقلد بن نصر بن منقذ ، المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ، تحقيق أحمد أحمد بدوى ، حامد عبد المجيد — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٣ م ، ٣٦٢ ص . [٢٢٠٥٤ ز]

ديوان اسكندر الخورى = العنقود

= المعلوم المجهول

ديوان اسماعيل صبرى :

نظم اسماعيل صبرى ، صححه أحمد الزين — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، ٤٣ ، ٢٢٧ ، ٩ ص . [١٢٨٤٢ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٢٨٤٣ — ١٢٨٤٦ ز]

ديوان اسماعيل صبرى = مهذب الأغانى

ديوان الأسمر :

نظم محمد الأسمر الدمياطى – القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م ، ٦٦٠ ص . [١٩٦٠٨ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [١٩٦٠٩ ، ١٩٦١٠ ، ١٩٦٣٧ ، ١٩٨٣٢ – ١٩٨٣٥ ز]

ديوان الأسمر = تغريدات الصباح

ديوان أشعار الحماسة :

نظم أبى تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن الأشج بن مروان الطائى، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ – بيروت ، مطبعة جمعية الفنون سنة ١٣٠٦ هـ ، ٢٥٠ ص .
[١٩٢٤٤ ز]

ديوان الأطفال :

نظم على متولى صلاح ، الجزء الأول – القاهرة، المطبعة الرحمانية ، ٤٣ ص . [١٠٨٣٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٨٣١ – ١٠٨٣٣ ز]

ديوان الأطفال :

نظم خالد عبد العزيز، زكى محمد غانم – الجزء الأول، للسنة الأولى من المدارس الابتدائية – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، ٨٠ ص .
[١٣٧٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٧٧٩ – ١٣٧٨١ ز]

ديوان الأطفال ، للمدارس الابتدائية :

نظم زكى محمد غانم، جزءان (أول وثان) – القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م .
[١٨٢٧٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٢٧٣ ، ١٨٢٧٤ ز]

– الجزء الأول من نسختين أخريين [١٨٤١٢ ، ١٨٤١٣ ز]

ديوان الأعشى :

نظم أعشى قيس ، الملقب بالأعشى الأكبر ميمون بن قيس بن جندل الأسدى اليمانى ، المتوفى سنة ٧ هـ ، ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعة التقدم، ٤٤ ، ٣٥ ص (الكتاب الثالث) . [١١٨٩٧ ز]

ديوان الأعشى الكبير :

نظم أعشى قيس ، ميمون بن قيس بن جنـدل الأسدى اليمانى، المتوفى سنة ٧ هـ ، تحقيق ونشر م . محمد حسين – القاهرة، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥١ م، ٤٣٢ ص .
[١٩٧٢٣ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٩٧٢٤ – ١٩٧٢٧ ، ١٩٨٠٩ ، ١٩٨١٠ ز]

ديوان الأفوه الأودى = الطرائف الأدبية

ديوان الأقلام العربية = هاتف من الصحراء

ديوان ألبير أديب = لمن

ديوان الياس أبو شبكه = أفاعى الفردوس

ديوان الياس قنصل = الأسلاك الشائكة

= السهام

= العبرات الملتهبة

= على مذبح الوطنية

ديوان امرئ القيس :

نظم حندج بن حجر بن الحارث بن عمرو بن حجر بن عدى بن معاوية الكندى ، المتوفى سنة ٥٣٩ هـ ، صنعه حسن السندوبى – القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٩ هـ ١٩٣٠ م ، ١٥٢ ص . [١٣٤٢٣ ز]

ديوان امرئ القيس = شرح ديوان امرئ القيس

= العقد الثمين فى دواوين

الشعراء الثلاثة

ديوان أمين محمد على = أنغام مع النهر

ديوان أمية بن الصلت :

نظم أمية بن عبد العزيز بن أبى الصلت الأندلسى ، المتوفى سنة ٥٢٥ هـ ، جمع بشير يموت – بيروت – المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٤ م، ٧٤ ص . [١١٤٧٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٤٧٧ ز]

– نسختان أخريان : ضمن مجموعة « فحول الشعراء » (الكتاب الخامس) . [١٠٨١٣ ، ١٠٨١٤ ز]

ديوان الإنشاء، فى المراسلات العصرية :

تأليف محمد عمر نجا – بيروت ، مطبعة الاقتصاد سنة ١٣٢٨هـ، ١٩١٠م، ٢٢٢ ص . [٩٨٨٩ أدب]

ديوان أنور العطار = ظلال الأيام

ديوان أنيسه حصلب = ديوان عصر فاروق

ديوان إيليا أبو ماضى = الجداول

= الخمائل

ديوان البارودى :

نظم محمود سامى بن حسن حسنى البارودى ، المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ ، تحقيق وشرح على الجارم ، محمد شفيق معروف – جزءان : الأول (قافية الهمزة – قافية الذال) ، الثانى (قافية الراء – قافية الكاف) – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٠ م (الأول) ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٣ م (الثانى) . [١٣٧٨٢ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٣٧٨٣، ١٣٧٨٤، ١٤٠٥٥، ١٤٠٥٦، ٢١٤٥٩، ٢١٤٦٠ ز]

– الجزء الأول، من أربع نسخ أخرى [١٤٠٥٧ – ١٤٠٥٩، ١٧٢٢٥ ز]

– جزءان فى مجلد، من نسخة أخرى، ضبط وشرح محمود الإمام المنصورى – القاهرة، مطبعة الجريدة . [١٩٠٧٥ ز]

ديوان البحترى :

نظم أبى عباده الوليد بن عبيد بن يحيى بن عبيد الطائى، المتوفى سنة ٢٨٤ هـ ، جمعه أبو بكر الصولى ورتبه على حروف الهجاء، نشره وحققه عبد الرحمن البرقوقى، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة أمين هندية سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م . [١٠٣٨٥ ز]

– اثنتا عشرة نسخة كالسابقة [١٠٣٨٦، ١٢٨٣٠ – ١٢٨٣٩ ، ١٤٨٤٦ ز]

– نسخة أخرى – الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ [١٩١٦٩ ز]

ديوان بدر الدين الحامدى :

الجزء الأول – حماه، مطبعة الإصلاح سنة ١٩٢٨ م، ١٩١ ص ، ٨ لوحة . [١٩٢٣١ ز]

ديوان البرعى :

نظم عبد الرحيم بن أحمد البرعى اليمنى، من شعراء القرن الخامس الهجرى – القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٣ هـ ١٦٥ ص . [٩٩٤٨ أدب]

– نسخة أخرى ، طبع مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٦٨ هـ، ١٩٤٩ م، الطبعة الثانية، ١٧٦ ص . [١٧٨٠٣ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثالثة . [٢٢٦٦٠ ز]

– نسخة أخرى. نشر وتحقيق محمد السملوطى – القاهرة. المطبعة الكاستلية سنة ١٢٩٢ هـ، ١٥٣ ص . [١٩٢٠٦ ز]

– نسخة أخرى ، نشر وتحقيق حافظ حسن المسعودى – القاهرة، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية، ٣٣٥ ص . [١٩٠١٥ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الميمنية سنة ١٣١٩ هـ ، ١٦٠ ص . [٣٣٦٤ ج]

ديوان بشار بن برد :

نظم بشار بن برد بن يرجوخ العقيل (أبومعاذ العقيلى)، المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، نشره محمد الطاهر بن عاشور، تعليق محمد رفعت فتح الله، محمد شوقى أمين، جزءان – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٠ ، ١٩٥٤ م . [١٩٤٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة . [١٩٤٥٣، ١٩٤٥٤ ز]

– الجزء الأول من نسخة رابعة [٢٠٠٣٦ ز]

ديوان بشاره الخورى = الهوى والشباب

ديوان البهاء زهير :

نظم الوزير بهاء الدين زهير بن محمد بن على بن يحيى بن الحسن بن عاصم المهلبى الأزدى الفاتكى المصرى ، المتوفى سنة ٦٥٦ هـ – القاهرة ، المطبعة المليجية سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٤٤ ص . [١٠٤٢٧ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة، المطبعة المحمودية سنة١٣١٥هـ، ١٤٣ ص . [١٩٣٢٧ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، تصحيح محمد منير الدمشقى – القاهرة، مطبعة إدارة الطباعة المنيرية، ١٨، ٢٥٠، ١٢ ص . [٩٥٨٦ – ٩٥٨٨ أدب]

ديوان بودلير = أزهار الشر

ديوان البوشى . أو نفحة البركات فى مدح سيد السادات :

نظم عبد الحميد عبد الرحيم البوشى . الجزء الأول – القاهرة، مطبعة محمد صبيح ، ٢٤ ص . [١٣٨٣١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٣٢ ز]

ديوان بيرم التونسى :

نظم محمود بيرم التونسى، الجزء الأول – القاهرة ، المطبعة المصرية الحديثة ، ١٥٦ ص . [١٣٣٣٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٣٣٤ ز]

ديوان تامر ملاط = ديوان الملاط

ديوان تذكار راغب وصبرى :

نظم رشيد مصوبع البنانى – القاهرة، مطبعة الأخبار سنة ١٩٠٦ م ، ٩٦ ص . [١١٥٠٧ ز]

ديوان التقى :

نظم أديب التقى، الجزء الأول – دمشق، مطبعة ابن زيدون سنة ١٣٥٠ هـ، ١٩٣٢ م، ٣٣٩ ص . [٩٩٥٧ أدب]

ديوان التلعفرى = ديوان ابن بركة

ديوان التلمسانى = ديوان الشاب الظريف

ديوان التهامى :

نظم أبى على الحسن بن محمد التهامى، المتوفى سنة ٤١٦هـ – الاسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٩٣ م ، ١٤٤ ص . [١٩٣٠٤ ز]

ديوان توفيق عوضي = من وحي الريف

ديوان التيجانى يوسف بشير = إشراقة

ديوان ثابت فرج الجرجاوى

= فى سبيل الوطن وحماته

ديوان الثورة (السورية) :

جمع محمد يس عرفه — القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م ، ١٢٨ ص . [١٥١٩٨ ز]

ديوان الجارم :

نظم على الجارم ، المتوفى سنة ١٩٤٩ م ، أربعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة المعارف . [١٢٤٤٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٤٤٣ ، ١٢٥٤١ ز]

— ثلاثة أجزاء من نسختين أخريين [١٢٨٧٧ ، ١٢٨٧٨ ز]

— الجزء الأول من خمس نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة فتح الله إلياس نورى ، ١٦٠ ص . [١٣١١٢ — ١٣١١٦ ز]

ديوان جبران خليل جبران = جبران الشاعر

ديوان جبران النحاس = تطريب العندليب

ديوان الجبلاوى :

نظم محمد طاهر الجبلاوى ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٣٤٠ هـ ، ٩١ ، ٤ ص . [١١٩٦٢ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الثانى) . [١٠٩٧٠ ز]

ديوان جرجس شاهين عطية اللبنانى

= نسمات الصبا فى منظومات الصبا

ديوان جرمانوس :

نظم جبريل بن فرحات مطر ، المتوفى سنة ١٧٣٢ م ؛ تحقيق سعيد الخورى الشرتونى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩٤ م . الطبعة الثانية ، ٢٤ ، ٥١٧ ص . [١١٣٣٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٨٣ لغات سامية]

ديوان الجرنوسى = قلوب تغنى

ديوان الجرو بن الأمير كليب = ديوان الزير

ديوان جرير :

نظم جرير بن عطيه بن الخطفى بن بدر بن سلمة التميمى ويكنى أبا حرزة ، المتوفى باليمامة سنة ١١٠ هـ ، جزءان فى مجلدين — القاهرة ، المطبعة العلمية سنة ١٣١٣ هـ . [١٩٢٧٤ ز]

— نسخة كالسابقة (فى مجلد) . [١١٨٩٦ ز]

ديوان جرير = شرح ديوان جرير

ديوان الجعبرى :

نظم برهان الدين أبى محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل بن أبى العباس الجعبرى الربعى ، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الانشراح العلمية سنة ١٩٢٢ هـ ، به نقص من آخره ٣٢ ص . (الكتاب الثالث عشر) . [١٠٩٧٠ ز]

ديوان جعفر الحلى النجفى

= سحر بابل وسجع البلابل

ديوان جعفر الصادق بن السيد محمد عثمان الميرغنى

= رياض المديح وجلاء كل ذى ود صحيح

ديوان جليلة رضا = اللحن الباكى

ديوان جميل بثينة = جميل بثينة

ديوان جميل صدقى الزهاوى = الأوشال

= ديوان الزهاوى

ديوان جميلة العلايلى = صدى أحلامى

ديوان الجندى = أغاريد السحر

ديوان الجواهرى :

نظم محمد مهدى الجواهرى – ثلاثة أجزاء. بغداد . مطبعة بغداد ، شركة الرابطة للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ – ١٩٥٣ م . [١٨٨٣٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٨٣٩ ز]

ديوان جورج صيدح = نبضات

= النوافـــل

ديوان الجيار (حسن عبد الله) = أزاهير شاعر

ديوان حاتم الطائى وأخباره :

نظم حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج بن امرئ القيس بن عدى واسمه هرومة بن ربيعة بن جرول بن ثعلب ابن عمرو بن الغوث بن طيئ الطائى – لندن ، مطبعة السام سنة ١٨٧٢ م ، ٤٣ ص . [١٩٣٢٣ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ ، من ص ٧٦ – ١١٢ (الكتاب السادس) . [١٠٩٦٩ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة – بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٣١ ص (الكتاب الرابع) . [١٩٣١٠ ز]

ديوان الحادرة :

نظم قطبة بن أوس بن محصن بن حبيب بن عبد العزى ، ابن خزيمة بن رزام بن مازن بن ثعلبة الذبيانى ، الشهير بالحادرة ، رواية أبى عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبى محمد يحيى اليزيدى النحوى ، المتوفى سنة ٣١٠ هـ ، نشر امتياز على عرشى – بمباى ، المطبعة القيمة سنة ١٩٤٩ م ، ٣٨ ص . [١٨٦٦١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٦٦٢ ز]

ديوان حافظ ابراهيم :

نظم محمد حافظ ابراهيم ، المتوفى سنة ١٩٣٢ م ، تصحيح وشرح أحمد أمين ، أحمد الزين ، ابراهيم الإبيارى ، جزءان – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ م . [١١٤٤٦ ز]

– تسعة عشر نسخة كالسابقة [١١٤٤٧ – ١١٤٥٠ ، ١١٥٣٣ – ١١٥٣٧ ، ١٣٦٦١ – ١٣٦٧٠ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ ، ١٩٥٣ م . [١٦٩٩٧ ، ٢١٤٥٧ ، ٢١٤٥٨ ز]

ديوان حافظ ، من صباه إلى وفاته :

نظم محمد حافظ ابراهيم ، نشر دار الهلال – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٢٦٨ ص . [٩٨٦٢ أدب]

– أربع نسخ كسابقه [٩٨٦٣ – ٩٨٦٦ أدب]

ديوان الحامدى = ديوان بدر الدين الحامدى

ديوان حبوبى :

نظم السيد محمد سعيد ابن السيد محمود الشهير بحبوبى النجفى ، عنى بجمعه ونشره ولده السيد على ، تصحيح عبد العزيز الجواهرى – بيروت ، المطبعة الأهلية سنة ١٣٣١ هـ ، ٣٢٠ ص . [١٢٤٠٨ ز]

ديوان الحبوبى :

نظم محمود الحبوبى – النجف . مطبعة دار النشر والتأليف سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٨ م ؛ ٢٢٤ ص .
[١٧٣٥٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٣٥٧ ، ١٧٣٥٨ ز]

ديوان الحداد :

نظم عبد الله بن علوى بن محمد الحداد باعلوى الحسينى ، المتوفى سنة ١١٣٢ هـ – القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٣ هـ ، ١٦٣ ص . [١٠٨٥٤ ز]

ديوان حسان بن ثابت :

نظم حسان بن ثابت بن المنذر الأنصارى الخزرجى الصحابى ، شاعر النبى صلى الله عليه وسلم ، المتوفى سنة ٤٠ هـ ؛ نشر وتحقيق محمد شكرى المكى – القاهرة . مطبعة النيل سنة ١٣٢١ هـ ، ١٩٠٤ م ، ١٣٦ ص .
[١٩٢١٠ ز]

– نسخة أخرى ، شرح محمد العنانى – القاهرة . مطبعة السعادة ، ٣٥٣ ص . [١١٩٧٧ ز]

– نسخة أخرى ؛ ضمن مجموعة (الكتاب الرابع) .
[١١٨٩٧ ز]

ديوان حسن البحيرى = الأصائل والأسحار

= أفراح الربيع

ديوان حسن سليمان همت = ألحان الموج

ديوان حسن عبد الله القرشى

= البسمات الملونة

= مواكب الذكريات

ديوان حسن عزت = دموع وأشواق

ديوان حسن كامل الصيرفى = الشروق

ديوان حسين أحمد روم = النائح الشادى

ديوان الحطيئة ، بشرح السكرى

= شرح ديوان الحطيئة

ديوان حلمى المصرى = نسمات الصبح

ديوان الحلى = ديوان صفى الدين الحلى

ديوان الحماسة :

جمع أبى تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن الأشج بن يحيى بن مروان الطائى ، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، أو سنة ٢٣١ هـ ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة محمد على صبيح سنة ١٣٣٥ هـ . بأسفل صحفه شرح مختصر من شرح التبريزى . [١٤٠٣٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٠٣٦ – ١٤٠٣٩ ز]

– نسخة أخرى – الناشرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٢٢ هـ .
[١٩١٤٥ ز]

ديوان الحماسة = شرح ديوان الحماسة

ديوان الحموى

= النفحات الأدبية من الرياض الحموية

ديوان حميد بن ثور الهلالى . وفيه بائية أبى دؤاد الأيادى :

نظم حميد بن ثور بن عبد الله بن عامر الهلالى . ويكنى كثيراً أبا المثنى ، وقد يكنى أبا الأخضر ، أو أبا خالد ، أو أبا لاحق ، وضع عبد العزيز الميمنى . نشر دار الكتب المصرية ، القسم الأدبى – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٥١ م ، ١٧٣ ص . [٢١٩٦٣ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [٢١٩٦٤ – ٢١٩٧٢ ز]

ديوان الحناوى = أنفاس الفجر

ديوان الحومانى :

نظم أبى الرضا العلى محمد بن أمين بن الحسن بن خليل المعروف بالحومانى ، الجزء الأول — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٩٢٧ م ، ١٢ ، ٢٠٨ ص .

[١١٦٤١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣١٤٦ ز]

ديوان الحومانى

= نقد السائس والمسوس فى المتقارب

ديوان الخال = الحرية

ديوان خالد عبد العزيز = ديوان الأطفال

ديوان الخشاب :

نظم أبى الحسن السيد اسماعيل بن سعد بن اسماعيل الوهبى المصرى ، المعروف بالخشاب ، المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ . ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ من ص ٣٤٤ — ٤٠٤ . [١٠٠٧٢ أدب]

— نسخة كالسابقة [١٩١٥٨ ز]

ديوان الخفاجى :

نظم أبى محمد عبد الله بن سعيد بن يحيى بن الحسين بن محمد بن ربيع بن سنان بن الربيع ، المعروف بالخفاجى الحلبى ، المتوفى سنة ٤٦٦ هـ — بيروت ، المطبعة الأنسية سنة ١٣٠٩ هـ ، ١١٦ ص . [١١٩٥١ ز]

ديوان خفاجى = وحى العاطفة

ديوان الخليل :

نظم خليل مطران ، أربعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، دار الهلال سنة ١٩٤٨ — ١٩٥٠ م .

[١١٩٠٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٦٠٤ ز]

— الأجزاء الثانى والثالث والرابع من نسختين أخريين .

[٢٠٦٥ ، ٢٠٦٦ أدب]

ديوان خليل الخورى = السمير الأمين

ديوان خليل شيبوب = الفجر الأول

ديوان الخنساء :

نظم تماضر بنت عمرو بنت الحارث ، المتوفاة سنة ٢٤ هـ ، نشره حسنين محمد المشهور بالزيدانى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، طبع سنة ١٣٢٦ هـ ، ٧٥ ص (الكتاب الخامس) . [١٠٩٦٩ ز]

ديوان الخنساء

= أنيس الجلساء فى شرح ديوان الخنساء

ديوان الدباغ = الطليعة

ديوان الدلنجاوى :

نظم الشيخ أحمد الدلنجاوى ، المتوفى سنة ١١٢٣ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الاعلامية سنة ١٣٠٣ هـ ٢٤ ص ، (الكتاب السادس) . [٣٦٤٥ ج]

ديوان ذى الرمة :

نظم أبى الحارث غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود بن حارثة، المتوفى سنة ١١٧ هـ، تصحيح بشير يموت – بيروت، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٤ م، ٩٥ ص.
[١١٤٧٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٤٧٥ ز]

– نسختان أخريان كالسابقة، ضمن مجموعة «فحول الشعراء»، (الكتاب الرابع). [١٠٨١٣، ١٠٨١٤ ز]

ديوان رامى (١٩١٧ – ١٩٤٧) :

نظم أحمد رامى – القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٨ م، ١٩١ ص. [١٧٢٥٩ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٢٦٠، ١٧٢٦١ ز]

ديوان رشدى ماهر = ديوان ماهر

ديوان رشدى معلوف = أول الربيع

ديوان رشيد سليم الخورى = الأعاصير

= ديوان القرويات

ديوان رشيد مصوبع

= ديوان الأثر

= ديوان تذكار راغب وصبرى

= ديوان الرشيديات

ديوان الرشيديات :

نظم رشيد بن حنا مصوبع البنانى، ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعة السلام سنة ١٩٠٠ م، ٩٠ ص. (الكتاب الثانى). [١٠٩٧٣ ز]

ديوان الرصافى :

نظم معروف الرصافى البغدادى، المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ، ١٩٤٥ م، ترتيب محى الدين الخياط، تفسير وتصحيح مصطفى الغلايينى – بيروت، المطبعة الأهلية، ٢٣٢ ص.
[١١٠١٣ ز]

ديوان الرصافى :

نظم معروف الرصافى البغدادى، المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ ١٩٤٥ م، شرح وتصحيح مصطفى السقا، جزءان فى مجلد – القاهرة، دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٩ م، الطبعة الثالثة. ٥٥٤ ص. [١٨١٦٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨١٦٣، ١٨١٦٤ ز]

– ثلاث نسخ أخرى – القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٧٣ هـ ١٩٥٣ م، الطبعة الرابعة، ٥٧٦ ص.
[٢١٣٢٢ – ٢١٣٢٤ ز]

ديوان رياض سوريال = ألحان السحر

ديوان رياض معلوف = الأوتار المتقطعة

= خيالات

ديوان زكى عبد التواب

= صيحات على ضفاف النيل

ديوان زكى عبد الحليم أبوزيد = وحى العشرين

ديوان زكى مبارك :

نظم زكى مبارك، المتوفى سنة ١٣٧١ هـ، ١٩٥٢ م – القاهرة، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٢ هـ، ١٩٣٣ م، ١٥٨ ص. [٩٩٨٧ أدب]

– نسخة كالسابقة [١٠٩٣٠ ز]

ديوان زكى مبارك = ألحان الخلود

ديوان زكى محمد غانم = ديوان الأطفال

ديوان الزهاوى :

نظم جميل صدقى الزهاوى ، نشر وترتيب محمد يوسف نجم . الجزء الأول – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥ م . ٣٣٧ ص . [٢٢٥٧٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٥٨٠ ، ٢٢٥٨١ ز]

ديوان زهير بن أبى سلمى المزنى :

نظم زهير بن أبى سلمى بن ربيعة بن رباح المزنى ، المتوفى سنة ٦٣١ هـ ، ضمن مجموعة « العقد الثمين فى دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين » – بيروت ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦ م ، (الكتاب الثانى) . [١٩٢٤٣ ز]

ديوان زهير بن أبى سلمى

= شرح ديوان زهير بن أبى سلمى

ديوان الزير أبو ليلى المهلهل ، وديوان الجرو ابن الأمير كليب :

صيدا . مطبعة العرفان سنة ١٩٣٢ م ، ١٣٥ ص . [١١٦٥٢ ز]

ديوان سبط التعاويذى :

نظم أبى الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله الكاتب ، المعروف بسبط التعاويذى ، المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ، حققه د . س . مرجليوث – القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٠٧ م ، ٤٩٠ ص . [١٩١٦٥ ز]

ديوان السحرتى = أزهار الذكرى

ديوان سحيم عبد بنى الحسحاس :

تحقيق عبد العزيز الميمنى ، أصدرته دار الكتب المصرية (القسم الأدبى) . القسم الأول – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٠ م ، ٧٠ ص . [١٨٨٢٧ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٨٨٢٨ – ١٨٨٣٣ ز]

ديوان سراقة البارقى :

نظم سراقة بن مرداس البارقى ، من شعراء الدولة الأموية ، حققه ونشره حسين نصار – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٢٠ ص . [١٧٠٥٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٠٥٤ ، ١٧٠٥٥ ز]

ديوان السرى الرفاء :

نظم أبى الحسن السرى بن أحمد بن السرى الكندى الرفاء الموصلى ، المتوفى ببغداد سنة ٣٦٦ هـ ، نشر مكتبة القدسى عن نسختى المرحومين تيمور باشا والبارودى باشا المحفوظتين بدار الكتب المصرية – القاهرة ، طبع سنة ١٣٥٥ هـ ، ٢٨٨ ص . [١٠٣٥٦ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [١٠٣٥٧ ، ١٠٥٨٩ – ١٠٥٩١ ، ١٠٨٠٠ ، ١٠٨٠١ ، ١٩٠٧٩ ز]

ديوان سعدى الشيرازى = بوستان

ديوان سعيد عقل = رندلى

ديوان سعيد فياض = عبير

ديوان السقا محمد الشناوى = ديوان الشناوى

ديوان سلامه خاطر = دموع الياسمين

= عروس الربيع

ديوان سلوة الذاكرين ، فى النبى وآله الطاهرين :

نظم الشيخ عبد الأمير الفتلاوى . جزءان فى مجلد – النجف ، مطبعة دار النشر والتأليف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٤٧ ، ٧٢ ص . [١٦١١٨ ز]

ديوان سليم بسترس = الجليس الأنيس

ديوان سليم تقلا = نبذة من ديوان سليم تقلا

ديوان سليمان بن ابراهيم الصولة

= ديوان ابن الصولة

ديوان سماحة :

نظم مسعود سماحة – الجزء الأول ؛ نيويورك ؛ مطبعة جريدة السمير سنة ١٩٣٨ م ، ٢٧٢ ص ، ولوحة . [١٢٦٤١ ز]

ديوان السمير ، قصص وأزجال :

تأليف محمد حسنين محمد ، جزءان – الفيوم ، مطبعة الشرق ، مطبعة ابن حنظل سنة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ م . [١٢٤٨٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٢٦٠٢ – ١٢٦٠٥ ز]

ديوان السيد :

نظم السيد محمد رشيد السيد – القاهرة ، طبع سنة ١٣٥٤ هـ ، ٩٦ ص . [١٠١٠٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠١٠١ ، ١٠١٠٢ ز]

ديوان السيد صالح مجدى = ديوان صالح مجدى

ديوان السيد على أبو النصر = ديوان أبو النصر

ديوان السيد محمد شهاب الدين

= ديوان شهاب الدين المصرى

ديوان سيف النصر عبد العزيز المجلى

= وحى العشرين

ديوان الشاب الظريف :

نظم أبى عبد الله محمد بن سليمان بن على شمس الدين بن عفيف الدين التلمسانى ، المتوفى سنة ٦٨٨ هـ – القاهرة ، المطبعة العثمانية سنة ١٣٠٨ هـ ، ٦٤ ص . [١١٩٦٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٢٥٩ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة المحمودية ٧١ ص . [١٠٩٧٠ ز]

ديوان الشابى = أغانى الحياة

ديوان الشاعر المجهول :

نظم أحمد خليل ، جمع وترتيب محمد الشافعى على – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٥٠ م ، ٩٥ ص . [١٩٠٣٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٠٣١ ، ١٩٠٣٢ ز]

ديوان الشاعر المجهول :

نظم محمد خطاب البيل – القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٧ م ، ١١٦ ص . [١٧٦٥٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٦٥٨ ، ١٧٦٥٩ ز]

ديوان الشبراوى

= منائح الألطاف فى مدائح الأشراف

ديوان شبلى ملاط = ديوان الملاط

ديوان الشبيبى :

نظم محمد رضا الشبيبى — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ م، ٨، ١٩٩، ٧ ص، ولوحة . [١٣٨٩٢ ز]

ديوان الشذرات :

نظم مهدى البصير — بغداد، المطبعة السريانية الكاثوليكية سنة ١٣٤٠ هـ، ١٩٢٢ م، ٤٤ ص . [١١٧٨٦ ز]

ديوان الشرتونى = ديوان محبوب الخورى الشرتونى

الديوان الشرقى ، للمؤلف الغربى :

تأليف يوهان فلفجانج جيته، ترجمة عبد الرحمن بدوى العدد ٣ من سلسلة « الروائع المائة » — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م، ١٩٢ ص . [١٥١٠٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥١٠٩، ١٥١١٠، ١٥١٦٥ ز]

ديوان الشريف الرضى :

نظم أبى الحسن محمد بن الطاهر أبى أحمد الحسينى، المعروف بالشريف الرضى، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ، شرح أحمد عباس الأزهرى — بيروت، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٧ هـ، ٩٨٦ ص . [١٩٠٦٦ ز]

ديوان الشريف الرضى

= شرح ديوان الشريف الرضى

ديوان شعر أبى بكر بن دريد الأزدى

= ديوان ابن دريد الأزدى

ديوان شعر الأخطل = ديوان الأخطل .

ديوان شعر سبط التعاويذى

= ديوان سبط التعاويذى

ديوان شعر الحادرة = ديوان الحادرة

ديوان شعر عبيد الله بن قيس الرقيات

= ديوان ابن قيس الرقيات

ديوان شعر النحلة . المنظوم فى خلال الرحلة :

نظم لويس السبرى الصابنجى، ضمن مجموعة — الإسكندرية، المطبعة التجارية سنة ١٩٠١ م، ٥٨٤ ص (الكتاب الأول) . [١١٥٠٨ ز]

ديوان شفيق معلوف = لكل زهرة عبير

= نداء المجاذيف

ديوان الأمير شكيب أرسلان :

تصحيح السيد محمد رشيد رضا — القاهرة، مطبعة المنار سنة ١٩٣٥ م، ٤، ٢٠٦ ص . [١٠٨٨٢ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٠٨٨٣، ١٠٩١٥ — ١٠٩١٧، ١٠٩٦٦، ١٩٠٧٨ ز]

ديوان الشماخ بن ضرار :

نظم الشماخ بن ضرار بن حرملة بن سنان بن ثعلبة بن ذبيان الغطفانى . يكنى أبا سعيد، أدرك الجاهلية والإسلام، بأسفل صحفه شرح للشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى — القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٧ هـ، ١٢٠ ص . [١٩٢٩٨ ز]

ديوان الشناوى :

نظم السقا محمد الشناوى — القاهرة، مطبعة الكواكب ١٢٤ ص . [١٤٩٧٤ ز]

ديوان الشنفرى = الطرائف الأدبية

ديوان شهاب الدين أحمد بن أبي حجلة
= ديوان الصبابة

ديوان شهاب الدين المصرى :

نظم السيد محمد شهاب الدين بن السيد اسماعيل المصرى ، المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ ، تصحيح محمود العالم — القاهرة ، مطبعة السيد محمد جاهين سنة ١٢٧٧ هـ ، ٣٨٠ ص .
[١١٩٣٣ ز]

ديوان شيخ الأباطح أبي طالب :

جمع أبي هفان عبد الله بن أحمد المهزمي العبدى ، رواية عفيف بن أسعد ، عن عثمان بن جنى ، تصحيح وتعليق السيد محمد صادق آل بحر العلوم ، ضمن مجموعة — النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٦ هـ ، ٥٠ ص (الكتاب الأول) . [١٢٥٧٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦١٠٧ ، ١٦١٠٨ز]

ديوان الصادح والباغم ، أراجيز قصصية على أسلوب كليلة ودمنة :

تأليف السيد الشريف نظام الدين أبي يعلى محمد بن محمد المعروف بابن الهبارية ، نشر وتحقيق عزت العطار — القاهرة طبع سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٢٠ ، ٣ ص .
[١٠٩٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٩٩٧ ز]

ديوان صادق :

نظم محمود محمد صادق ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٩٢٣ م ، ٧ ، ١٨٠ ص .
[١١٩٣١ ز]

ديوان الصافى = التيار

ديوان صالح جواد الطعمه = ظلال الغيوم

ديوان صالح جودت :

نظم صالح جودت ، الجزء الأول — القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٣٤ م ، ١٤١ ص .
[٩٦٥٥ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة
[٩٦٦٥ ، ٩٦٥٧ ، ٩٧١٨ ، ٩٧١٩ أدب]

ديوان صالح بن على الحامد العلوى الحضرمى
= ليالى المصيف
= نسمات الربيع

ديوان صالح على شرنوبى = نشيد الصفاء

ديوان صالح مجدى :

نظم محمد بن صالح بن أحمد بن محمد بن على بن أحمد ابن الشريف مجد الدين المصرى ، المشهور بالسيد صالح مجدى ، المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ . جمع نجله السيد محمد مجدى — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ ، ١١ ، ٤٣٠ ص ، ولوحة . [١١٩٠١ ز]

ديوان الصبابة :

نظم شهاب الدين أحمد بن يحيى التلمسانى الحنفى ، المعروف بابن أبي حجلة ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ — القاهرة ، طبع حجر سنة ١٢٧٩ هـ ، ٢٥٩ ص . [١١٣٣٦ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، ضمن مجموعة ، بهامش « تزيين الأشواق بتفصيل أشواق العشاق » — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩١ هـ .
[١٠٩٤٢ ، ١٣٤٠٩ ، ١٩٢٤٧ ز]

ديوان صبرى :

نظم عبد العزيز صبرى ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة التأليف سنة ١٣٢٩ هـ . ١٩١١ م ، ٢٣٦ ص .
[١٥٧٤١ ز]

ديوان صبرى = ديوان اسماعيل صبرى

ديوان صر در :

نظم الرئيس أبى منصور على بن الحسن بن على بن الفضل الشهير بصر در ، المتوفى سنة ٤٦٥ هـ – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م ، ٢٣٨ ص .
[٩٦٩٢ أدب]
– تسع نسخ كالسابقة [٩٦٩٣ – ٩٧٠١ أدب]

ديوان صريع الغوانى :

نظم أبى الوليد مسلم بن الوليد الأنصارى ، المعروف بصريع الغوانى ، المتوفى سنة ٢٠٨ هـ – القاهرة ، مطبعة مدرسة والدة عباس الأول سنة ١٣٢٥ هـ . ١٩٠٧ م ، ٩٧ ص . [١٩٣٢٢ ز]
– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .
[١١٩١٨ ز]
– نسخة أخرى – بمبى . طبع حجر سنة ١٣٠٣ هـ ، ٢١١ ص . [١٩٢٧٥ ز]

ديوان صفى الدين الحلى :

نظم عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم بن أحمد ابن نصر بن أبى العز بن سرايا الحلى الطائى التنبسى . المتوفى سنة ٧٥٠ هـ ، بآخره «درر النحور فى امتداح الملك المنصور» له أيضا – بيروت ، مطبعة الآداب سنة ١٨٩٢ م ٥٢٨ ص . [١١٩٢٩ ز]
– نسخة كالسابقة [١٩١٧٦ ز]
– نسخة أخرى – دمشق . مطبعة حبيب خالد سنة ١٢٩٧ هـ ٥٧٢ ص . [١٩٤٣٨ ز]

ديوان صقر بن سلطان القاسمى = وحى الحق

ديوان صلاح السيار = ديوان أزجال

ديوان الصولى = الطرائف الأدبية

ديوان طاغور = قربان الأغانى

ديوان طاهر زمخشرى = أحلام الربيع

ديوان الطباطبائى :

نظم ابراهيم بن السيد حسين بن السيد رضا ، المعروف بالطباطبائى ، المتوفى سنة ١٣١٩ هـ – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣٢ هـ . ٢٨٨ ص . [١٣١٣٧ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣١٣٨ ز]

ديوان طرفة بن العبد = العقد الثمين

ديوان الطغرائى :

نظم مؤيد الدين أبى اسماعيل الحسين بن على بن محمد ابن عبد الصمد الأصبهانى . المعروف بالطغرائى ، المتوفى سنة ٥١٥ هـ – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ ١٤٣ ص . [١١٩١٧ ز]
– نسختان كالسابقة [١٤٨٠١ ، ١٩٢٠٤ ز]

ديوان طهمان بن عمرو الكلابى
= كشف المعانى والبيان فى شرح ديوان طهمان

ديوان عاطف كرم = من هوانا

ديوان عامر محمد بحيرى = اليخت الذهبى

ديوان عائشة التيمورية = حلية الطراز
= نتائج الأحوال

ديوان العباس بن الأحنف = ديوان ابن الأحنف

ديوان عباس محمود العقاد = أعاصير مغرب

= بعد الأعاصير

= عابر سبيل

ديوان العباسى :

نظم محمد سعيد العباسى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٤ ص . [١٧٦٨٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٦٨٥–١٧٦٨٧ ، ١٧٧٣٣ ز]

ديوان العبد :

نظم المرحوم محمد إمام العبد ، المتوفى سنة ١٩١١ م ، جمع لطيف نجيب ، محمد شوقى ، الجزء الأول – طبع القاهرة ، ١٢٦ ص . [١١٩٨٤ ز]

ديوان عبد الله حسنين رزق = نجوى المنى

ديوان عبد الله عبد الرحمن = الفجر الصادق

ديوان عبد الله بن عبيد الله بن الدمينة

= ديوان ابن الدمينة

ديوان عبد الله بن علوى بن محمد الحداد

= ديوان الحداد

ديوان عبد الله فريج

= أريج الأزهار فى محاسن الأشعار

ديوان عبد الله المحجوب

= العقد المنظم على حروف المعجم

ديوان عبد الله بن المعتز = ديوان ابن المعتز

ديوان عبد الحكيم عدوى عابدين

= ديوان البواكير

ديوان عبد الحليم المصرى = ديوان المصرى

ديوان عبد الرحمن بدوى = مرآة نفسى

ديوان عبد الرحمن صدقى = من وحى المرأة

ديوان عبد الرحمن الكاشفرى الندوى = الزهرات

ديوان عبد الرحيم أبى أحمد البرعى = ديوان البرعى

ديوان عبد الرءوف الأمين = العواطف الثائرة

ديوان عبد السلام رستم :

نظم عبد السلام رستم ، الجزء الثالث – القاهرة ، مطبعة عبده وأنور أحمد سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص .

[٢٢١٥٢ ز]

ديوان عبد السلام رستم = واحة الغريب

ديوان عبد العزيز عتيق = أحلام النخيل

ديوان عبد الغنى سلامه = الظلال

ديوان عبد الفتاح شلبى = أناشيدى

ديوان عبد اللطيف واكد = أقـــداح

ديوان عبد المجيد مصطفى خليل = جنى الأيام

ديوان عبد المطلب :

نظم محمد بن عبد المطلب ، المتوفى سنة ١٩٣١ م ، شرح وتصحيح ابراهيم الإبيارى ، عبد الحفيظ شلبى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٥٤ هـ ، ٣٢٤ ص . [١٠١٠٣ ز]

– إحدى عشرة نسخة كالسابقة [١٠١٠٤ – ١٠١١٢ ، ١٢١٥٢ ، ١٢١٥٣ ز]

ديوان عبد الوهاب الحناوى = أنفاس الفجر

ديوان عبده اسماعيل الطهطاوى = شقائق النعمان

ديوان عبود غفله النجفى

= جمر المصاب فى رثاء الحسين وآله الأطياب

ديوان عبيد بن الأبرص = ديوان ابن الأبرص

ديوان عتيق = أحلام النخيل

ديوان عثمان حلمى = نسيم السحر

ديوان العدنانيات :

نظم محمد العدنانى ، الجزء الأول (اللهيب) – صيدا ، المطبعة العصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص . [٢٢٥٦٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٥٦٨ ز]

ديوان العرب = المفضليات

ديوان عروة بن الورد :

نظم عروة بن الورد بن زيد بن عبد الله بن ناشب ابن هرم بن عبس العبسى ، المعروف بعروة الصعاليك ، عليه شرح مختصر لأبى يوسف يعقوب بن اسحق ، المعروف بابن السكيت ، المتوفى سنة ٢٤٤ هـ ، ضمن مجموعة – بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٣١ ص (الكتاب الثانى) . [١٩٣١٠ ز]

ديوان عروة بن الورد

= شرح ديوان عروة بن الورد

ديوان عريشة = فى انتظار الفجر

ديوان عز الدين على السيد = الأقدار

ديوان عزيز :

نظم عزيز فهمى ، المتوفى سنة ١٩٥٢ م – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٦ ص . [٢٠٥١٤ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [٢٠٥١٥ ، ٢٠٥١٦ ، ٢٠٦١٩ ، ٢٠٦٥٤ ، ٢٠٧١٠ ز]

ديوان عزيز أباظه = أنات حائرة

ديوان عزيز بشاى = الدموع

ديوان عصافير الصوصوة ، للقصائد الأدبية :

نظم لطفى حسنين عيد – القاهرة ، دار الفكر الحديث سنة ١٩٥١ م ، ١٤٤ ، ٢ ص . [١٩٩٨٥ ز]

ديوان عصر فاروق :

تأليف أنيسة حصلب – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٨ م ، ٢٧ ص ، لوحتان . [١٢٦٢٢ ز]

– ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [١٢٦٢٣ – ١٢٦٢٨ ، ١٢٩٩٨ ، ١٢٩٩٩ ، ١٣٠٥٥ – ١٣٠٥٩ ز]

ديوان علقمة الفحل :

نظم علقمة بن عبدة التميمى ، المعروف بعلقمة الفحل المتوفى سنة ٥٦١ هـ ، ضمن مجموعة – بيروت ، المطبعة الأهلية ، ١٦ ص (الكتاب الخامس) . [١٩٣١٠ ز]

ديوان علقمة الفحل = شرح ديوان علقمة الفحل

ديوان « أمير المؤمنين » على بن أبى طالب :

المتوفى بالكوفة سنة ٤٠ هـ ، جمع السيد محسن الأمين الحسينى العاملى – دمشق، مطبعة الإتقان سنة ١٩٤٧ م، ١٤٤ ص . [١٧٩٨٨ ز]

– نسخة أخرى، ضمن مجموعة – القاهرة، المطبعة المليجية سنة ١٣٣٠ هـ، الطبعة الثانية ، ٦٤ ص (الكتاب الثامن) . [١٠٩٧٠ ز]

ديوان على أبو النصر = ديوان أبو النصر

ديوان على أبى يوسف الأزهرى = نسمة السحر

ديوان على الجارم = ديوان الجارم

ديوان على جلال الحسينى = حديث النفس

ديوان على الجندى = أغاريد السحر

= ألحان الأصيل

ديوان على بن الجهم :

تحقيق وجمع خليل مردم – دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م ، ٤٧ ، ٢١٥ ص . [١٨٦١٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦١٦ ، ١٨٦١٧ ، ١٨٧٤٤ ز]

ديوان على حسن غسال = فى فجر العمر

ديوان على دمر = حنين الليالى

ديوان على الغاياتى = وطنيتى

ديوان على الفقى = فى بيداء الحياة

ديوان على متولى صلاح = ديوان الأطفال

ديوان على محمود طه = زهر وخمر

= شرق وغرب

= الشوق العائد

= ليالى الملاح التائه

= الملاح التائه

ديوان عماد :

نظم محمود عماد – القاهرة، مطبعة شبرا الفنية سنة ١٩٤٩ م ، ٣٨٣ ص . [١٨٦٦٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٦٦٩ ، ١٨٦٧٠ ، ١٨٧٨٦ ز]

ديوان عمر أبو ريشة = من عمر أبو ريشه

ديوان عمر بن أبى ربيعة :

نظم عمر بن عبد الله بن أبى ربيعة بن المغيرة بن عبد الله ابن عمر المخزومى القرشى، المتوفى سنة ٩٣هـ، نشر وتصحيح بشير يموت – بيروت، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٣ هـ ١٩٣٤ م، ٣٠٤ ص . [١١٤٧٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٤٧٣ ز]

– نسخة أخرى، ضمن مجموعة – القاهرة، المطبعة الميمنية سنة ١٣١١ هـ، ١٤٣ ص (الكتاب الثانى) . [١١٨٩٧ ز]

ديوان عمر بن أبى ربيعة

= شرح ديوان عمر بن أبى ربيعة

ديوان عمر أنسى = المورد العذب

ديوان عمر جبالى كيشار = ديوان كيشار

ديوان عمر بن الفارض :

نظم العـــارف بالله شرف الدين أبي حفص عمر بن أبي الحسن على بن المرشـــد بن على الحمـــوى، المعروف بابن الفارض ، المتوفى سنـــة ٦٣٦ هـ – القاهرة ، طبع حجر سنة ١٣٠٦ هـ، ١٣٦ ص . [١٩٢٧٣ ز]

ديوان عمر بن الفارض

= العقـــد النفيس بتشطير وتخميس ديوان سيدى عمر بن الفارض

= المـــدد الفائض عن شرح ديوان عمر ابن الفارض

ديوان عمر النص = كانت لنا أيام

ديوان عمر بن الوردى = ديوان ابن الوردى

ديوان عنترة بن شداد :

نظم عنترة بن معاوية بن شداد بن قراد العبسى ، المتوفى قبل الهجرة بســـبع سنين – بيروت ، مطبعـــة الآداب سنة ١٨٩٨ م ، ٩٦ ص . [١٩١٨٠ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٣١٥ هـ ، ١٨٩٨ م، ١١١ ص . [١١٩٤٦ ز]

– نســـخة أخرى كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) . [١٠٩٧١ ز]

ديوان العوضى الوكيل = أصداء بعيدة

= أغانى الربيع

= تحية الحياة

ديوان الفاروقى = الباقيات الصالحات

ديوان فاكهة القلوب

= ديوان سلوة الذاكرين فى النبى وآله الطاهرين

ديوان فايد العمروسى = ألحان الألم

ديوان فتح الله بن النحاس = ديوان ابن النحاس

ديوان فتحى أبو الذهب = أفراحى وأحزانى

ديوان فتحى محمود سليمان = الأمانى

ديوان فتى الجبل « عبد الرءوف الأمين »

= العواطف الثائرة

ديوان فدوى طوقان = وحدى مع الأيام

ديوان فرحات عبد الخالق = وحى السحر

ديوان الفرزدق :

نظم أبى فراس همام بن غالب بن صعصعة التميمى ، المتوفى سنة ١١٠ هـ ، نشره محمد جمال ، ضمن مجموعة «فحول الشعراء» – بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٢ هـ ١٩٣٣م، ١٦٠ ص (الكتاب الأول) . [١٠٨١٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٨١٤ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة – بيروت ، المطبعة الأهلية ٩٣ ص . [١٩٣١٠ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الوهبية ســـنة ١٢٩٣ هـ ، من ص ١٣٨ – ٢٠٠ (الكتاب الخامس) . [١٠٠٥٤ أدب]

ديوان الفرزدق = شرح ديوان الفرزدق

ديوان فرنسيس فتح الله مراش = مرآة الحسناء

ديوان الفلسطينيات :

نظم وديع البستانى — بيروت، دار الطباعة والنشر الشرقية سنة ١٩٤٦ م، ٣١٤، ١٦ ص . [١٧٣٨٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٣٨٥ ز]

ديوان فهيم :

نظم يوسف فهيم الكريدلى — الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير سنة ١٣٣٠ ﻫ، ١٩١٢ م ، ١٠٣ ص ، لوحة . [١١٥٠٩ ز]

ديوان فؤاد بليبل = أغاريد الربيع

ديوان فؤاد محمد = الفؤاديات

ديوان فؤاد مكاوى = انسانية الشرق

ديوان فوزى المعلوف = شاعر الطيارة

ديوان فيليب دى طرازى = قرة العين

ديوان قاسم مظهر = حفيف الغابة

ديوان قبادو :

نظم أبى الثناء محمود قبادو الشريف التونسى ، المتوفى سنة ١٢٨٨ ﻫ، جمعه ورتبه على حروف الهجاء أبوعبد الله محمد بن عثمان بن محمد بن محمد السنوسى، جزءان فى مجلد — تونس ، مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٩٥ ﻫ، ١٧١، ١٦٠، ٥٠ ص . [١٩٥٧٨ ز]

ديوان قبلان مكرزل = الخلود

ديوان القرويات :

نظم رشيد سليم الخورى — البرازيل، مطبعة مجلة الكرمة سنة ١٩٣٢ م، ١٣٢، ٦، ٤ ص . [١٦٣٠١ ز]

ديوان قسطندى بن داود = ديوان ابن داود

ديوان القفطى :

نظم حسن عبد الرحيم القفطى ، نشره محمد حسن عبد الرحيم — الفيوم ، مطبعة شافعى حسن ، ٢٠٤ ص . [١١٠٢٧ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١١٠٢٨ — ١١٠٣٠ ، ١١١٣٧، ١١١٣٨ ز]

ديوان قيس ابن بنى عامر، المعروف بمجنون ليلى :

بلاد العجم ، طبع حجر سنة ١٢٧٢ ﻫ، ٨٠ ص . [١١٠٦٥ ز]

ديوان قيس بن الملوح = ديوان مجنون ليلى

= قصة قيس بن الملوح

ديوان كاظم الأزدى البغدادى = ديوان الأزدى

ديوان الكاظمى ، شاعر العرب :

نظم عبد المحسن الكاظمى، نشر وتحقيق حكمة الجادرجى، المجموعتان الأولى والثانية، المجموعة الأولى — دمشق ، مطبعة ابن زيدون، ٣٦١ ص، المجموعة الثانية — القاهرة مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٣٦٧ ﻫ ، ١٩٤٨ م ، ٣٣٦ ص . [١٣٩٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٠٦٤ ز]

— المجموعة الثانية من نسختين أخريين [١٧١٥٦، ١٧٣٩٥ ز]

ديوان كامل أمين = نشيد الخلود

ديوان كشاجم :

نظم محمود بن الحسين بن السندى بن شاهك، المعروف بكشاجم، المتوفى سنة ٣٥٠ هـ – بيروت، المطبعة الأنسية سنة ١٣١٣ هـ، ١٨٨ ص . [١١٩٧١ ز]

ديوان كعب بن زهير =
شرح ديوان كعب بن زهير

ديوان الكعبي :

نظم هاشم بن جردان الكعبي، المتوفى سنة ١٢٣١ هـ – النجف، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٤ هـ، ٩١ ص .
[١١٦٣١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١١٧٧٧، ١١٧٧٨، ١١٧٩٢ ز]

ديوان كمال عبد الحليم = إصرار

ديوان كمال نشأت = رياح وشموع

ديوان الكنانى :

نظم أحمد محمد الكنانى الإبيارى – القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٤ هـ، ١٩٢٦ م، ٨٧ ص .
[١٠٠٥٨ ز]

ديوان كيشار :

نظم عمر جبالى كيشار، الجزء الثانى – الفيوم: مطبعة قارون سنة ١٩٥١ م، ١١٢٠٨ ص . [٢٠٠٤٩ ز]

ديوان الكيوانى :

نظم أحمد بن حسين بن محمد بن كيوان، المعروف بالكيوانى، المتوفى سنة ١١٧٣ هـ، ضمن مجموعة – دمشق المطبعة الحنفية سنة ١٣٠١ هـ، ١٩٩ ص (الكتاب الخامس) . [١٠٩٧١ ز]

ديوان لبيد = أشعار لبيد

ديوان لطفى حسنين عيد
= ديوان عصافير الصوصوة للقصائد الأدبية

ديوان لويس البرى الصابنجى
= ديوان شعر النحلة

ديوان ماجد أسعد محيى الدين الحسينى = تسالى

ديوان الماحى :

نظم محمد مصطفى الماحى – القاهرة، مطبعة الأخاء سنة ١٩٣٤ م، ٢٥٧ ص، ١٧ لوحة . [٩٩٧١ أدب]

ديوان مارون عبود = زوابع

ديوان ماهر (١٩٢٥ – ١٩٣٩) :

نظم رشدى ماهر – القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ١١٤ ص، ولوحة . [١٣٧٢٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٣٧٢٩، ١٣٧٣٠، ١٣٧٤٢، ١٣٧٤٣ ز]

– نسختان أخريان (١٩٢٩ – ١٩٤٩) « زهور وأخان » – القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م، ١٤٠٠٦ ص، ولوحة . [١٨٠٧٨، ١٨٠٧٩ ز]

ديوان المتنبى :

نظم أبى الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفى الكوفى، المعروف بالمتنبى، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ – القاهرة، مطبعة هندية سنة ١٣٤٢ هـ، ١٩٢٣ م، الطبعة الثانية، ٤٤٩ ص . [١٤١٥٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٨٦٧ ز]

– ثلاث نسـخ أخرى . على هامشها شرح المنتخب من شرحى الكعبرى والواحدى ستيخ عمر الرافعى على الديوان – القاهرة، طبع حجر سنة ١٢٨٣ هـ، ٢٩٢ ص .
[١١٩٦٩ ، ١٩٢٦٣ ، ٢٠٢٧٧ ز]

– أربع نسـخ أخرى، وهى طبعة تعتمد على أقدم النسخ وأصحها، صححها وقارن نسخها وجمع تعليقاتها عبد الوهاب عزام؛ أخرجتها لجنة التأليف والترجمة والنشر احتفالا بالعيد الألفى للشاعر – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م . ٤٠ ، ٢ ، ٦٢٢ ، ٢ ص . [١٥٢٣٦ ، ١٥٢٧٥ – ١٥٢٧٧ ز]

ديوان المتنبى ،فى العالم العربى وعند المستشرقين :

كتبه بالفرنسية ر . بلاشير. ترجمه أحمد أحمد بدوى – القاهرة. مطبعة نهضة مصر . ١٥٧ ص .
[٢٢٧٥٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٧٥٩ ، ٢٢٧٦٠ ز]

ديوان المتنبى = التبيان فى شرح الديوان

= شرح ديوان المتنبى

ديوان مجنون ليلى :

نظم قيس بن الملوح بن مزاحم العامرى. صاحب ليلى بنت مهدى . المعروفة بأم مالك العامرية ؛ جمع وترتيب أبى بكر الوالبى. بتحقيق وشرح جلال الدين الحلبى – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٩٢ ص . [١٣٦٠٥ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٣٦٠٦ ، ١٣٦٨٠ ، ١٣٦٨١ ، ١٣٧٩٧ ، ١٣٧٩٨ ز]

– نسخة أخرى – القاهرة، المطبعة الأميرية، ٧٢ ص .
[١٩٢٧٨ ز]

– نسخة أخرى، نشر حاجى ملا عباس على – العجم، طبع حجر سنة ١٢٨٦ هـ، ٧١ ص . [١٠٦٧٥ ز]

ديوان مجنون ليلى = ديوان قيس ابن بنى عامر

= قصة قيس بن الملوح

ديوان محبوب الخورى الشرتونى :

– نيويورك، مطبعة جريدة السمير سنة ١٩٣٨ م ، ١٥٢ ص ولوحتان . [١٢٦٤٢ ز]

ديوان محروم = وحى الحرمان

ديوان محسن الخضرى :

جمع عبد الغنى الخضرى – النجف ، مطبعة الحاملة العلمية سنة ١٩٤٧ م . ١٩٦ ص . [١٧٣٢٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٣٢٨ ، ١٧٣٢٩ ز]

ديوان محمد الأسمر = ديوان الأسمر

ديوان محمد إقبال = رسالة المشرق

ديوان محمد إمام العبد = ديوان العبد

ديوان محمد حسن فرحات = صوت القلب

ديوان محمد حسنين محمد = ديوان السمير

ديوان محمد الخضر حسين = خواطر الحياة

ديوان محمد خطاب البيلى = ديوان الشاعر المجهول

ديوان محمد رضا الشبيبى = ديوان الشبيبى

ديوان محمد رضا المطيعى = الأبـوذية

ديوان محمد سعيد حبوبى النجفى = ديوان حبوبى

ديوان محمد سعيد العباسى = ديوان العباسى

ديوان محمد بن سليمان العفيف
= ديوان الشاب الظريف

ديوان محمد الشاذلى خزنة دار ابن الأمير محمد المنجى ابن الوزير مصطفى خزنة دار التونسى :

نشر محمد محيي الدين ، جزءان فى مجلد — تونس ، مطبعة العرب سنة ١٣٤٢ هـ . [١٩٥٧٩ ز]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى [٥٩٦٠ أدب]

ديوان محمد طاهر الجبلاوى = هواتف وأحلام

ديوان محمد عبد الرحيم ادريس = ظلال النخيل

ديوان محمد عبد الغنى حسن = ماض من العمر
= من نبع الحياة
= من وحى النبوة
= من وراء الأفق

ديوان محمد عبد المطلب = ديوان عبد المطلب

ديوان محمد عبده غانم = على الشاطئ المسحور

ديوان محمد العتريس زكى = ألحان الكروان

ديوان محمد العدنانى = ديوان العدنانيات

ديوان محمد العرجاوى الشريف = ألحان الريف

ديوان محمد على حماد
= وحى الطبيعة فى الأشعار والأزجال

ديوان محمد على الحومانى = أنت أنت
= النخيـــل

ديوان محمد فهمى = أغاريد

ديوان محمد مجذوب = نار ونور

ديوان محمد محمد درويش = النبل الخالد

ديوان محمد محمود = البعث
= ديوان ابن محمود
= نايات وطبول

ديوان محمد مصطفى الماحى = ديوان الماحى

ديوان محمد يوسف حموده = فى زورق الحياة

ديوان محمود أبو الوفا = أعشاب
= أنفاس محترقة
= عنوان النشيد

ديوان محمود الحبوبى = ديوان الحبوبى

ديوان محمود حسن اسماعيل = أغانى الكوخ
= فاروق الملك
= هكذا أغنى

ديوان محمود حسن عريشه = فى انتظار الفجر

ديوان محمود رمزى نظيم = ديوان نظيم

= عبير الوادى

ديوان محمود سامى البارودى = ديوان البارودى

ديوان محمود شوقى الأيوبى = الأشواق

= رحيق الأرواح

ديوان محمود عماد = ديوان عماد

ديوان محمود غنيم = صرخة فى واد

ديوان محمود قبادو = ديوان قبادو

ديوان محمود محمد السيد = همسات السحر

ديوان محمود محمد صادق = ديوان صادق

ديوان مختار الوكيل = الزورق الحالم

ديوان مختارات شعراء العرب :

رواية هبة الله بن على بن محمد بن حمزة العلوى الحسنى – القاهرة ، مطبعة محمد بن أبى زيد سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٥٨ ص . [١٩٢١٧ ز]

ديوان المدائح البهية ، فى مدح خير البرية :

نظم نفاع بن بركات غـويم الرشيدى النجدى – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٥ م ، ٧ ص . [١٦١٨١ ز]

ديوان مرآة الشهود فى مدح سلطان الوجود

= مرآة الشهود

ديوان مراد :

تأليف مراد فرج ، الجزء الرابع – القاهرة . المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٥ م ، ١٣٧ ص . [٣٠١٦ أدب]

– نسخة كالسابقة [٦٣٨٢ أدب]

ديوان مراد فرج = القدسيات

ديوان مرسى شاكر الطنطاوى = ديوان الملك

= صحائف الدمع

ديوان مسعود سماحة = ديوان سماحة

ديوان مسلم بن الوليد الأنصارى

= ديوان صريع الغوانى

ديوان المصرى :

نظم عبد الحليم حلمى المصرى . جزءان (أول وثان) – القاهرة ، الأول مطبعة النظام سنة ١٩١٠ م ، الثانى مطبعة التأليف سنة ١٩١١ م . [١٣٦١٦ ز]

– الجزء الثالث من نسخة أخرى . طبع القاهرة . ١٠٤ ص . [٥٩١٣ أدب]

ديوان مصطفى أحمد هوله = ديوان المعلم

ديوان مصطفى بهجت بدوى = وجدان حائر

ديوان مصطفى زين الدين الحمصى

= تذكرة الغافل عن استحضار المآكل

ديوان مصطفى عبد الرحمن = من أغانى الحياة

ديوان مصطفى عبد اللطيف السحرتى
= أزهار الذكرى

ديوان مصطفى هيكل = الحب الأحمر

ديوان المعانى :

نظم أبى هلال الحسن بن عبد الله بن سعيد بن يحيى العسكرى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة الغورى سنة ١٣٥٢ هـ .
[١٩٠٩٣ ز]

ديوان المعتمد بن عباد ، ملك اشبيلية :

وهو أبو القاسم محمد ، الملقب بالمعتمد على الله بن أبى عمرو عباد بن أبى القاسم محمد بن اسماعيل بن عباد ، جمعه وحققه أحمد أحمد بدوى ، حامد عبد المجيد ، أشرف عليه وراجعه طه حسين ، عنيت بنشره وزارة المعارف العمومية (الإدارة العامة للثقافة) – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م ، ٣٩ ، ١٣٣ ص . [٢٠٧٦٣ ز]

ديوان المعلم :

نظم مصطفى أحمد حوله – الفيوم ، مطبعة ابن حنظل سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٠ ص . [١٥٨٤٧ ز]
– نسختان كالسابقة [١٥٨٤٨ ، ١٥٨٧٩ ز]

ديوان المعلم نقولا الترك :

نظم نقولا الترك المتوفى سنة ١٨٢٨م ، ضبط نصوصه ووضع مقدمته وفهارسه فؤاد افرام البستانى ، عنيت بنشره وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة ، مديرية الآثار بالجمهورية اللبنانية – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٩ ، م ١٦ ، ٤٨٨ ص . [٢٠٦١٦ ز]

ديوان معلوف = خيالات

ديوان معين توفيق بسيسو = المعركة

ديوان الملاط :

نظم تامر ملاط ، شبلى ملاط – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٩٢٥ م ، ٤٢٠ ص . [١٤٧١٧ ز]

ديوان الملك :

نظم مرسى شاكر طنطاوى – القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٣٣ م ، الطبعة الثانية ، ٦٤ ص ، ٧ لوحة . [١٢٣١٦ ز]
– أربع نسخ كالسابقة
[١٢٣١٧ ، ١٢٣١٨ ، ١٢٦٨٤ ، ١٢٦٨٥ ز]

ديوان الأمير منجك :

نظم الأمير منجك بن محمد بن منجك بن محمد منجك الصدر الكبير ، المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ – دمشق ، المطبعة الحنفية سنة ١٣٠١ هـ ، ١٥٥ ص . [١١٩١٤ ز]

ديوان منسوب إلى المعرى (أبو العلاء المعرى) :

بقلم أسعد ضدس ، نشر بشر فارس – القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ١٦ ص .
[١٥٨٤٩ ز]
– نسخة كالسابقة [١٥٨٥٠ ز]

ديوان منير إلياس وهيبه = يأجوج ومأجوج

ديوان منير الكلاليب = من شعر منير الكلاليب

ديوان مهدى البصير = ديوان الشذرات

ديوان مهيار الديلمى :

نظم أبى الحسن مهيار بن مرزويه الفارسى الديلمى ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ، نشره القسم الأدبى بدار الكتب المصرية أربعة أجزاء – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٥ – ١٩٣١ م . [١١٨٨٥ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [٢٠٨١٥ – ٢٠٨٢١ ز]

– الجزء الأول من نسختين أخريين – بيروت ، المطبعة الأنسية سنة ١٣١٤ هـ ، ٢٥٢ ص .
[١١٨٨٦ ، ١٩٢٣٩ ز]

ديوان المؤيد فى الدين داعى الدعاة :

نظم هبة الله بن موسى بن عمران بن داود الشيرازى ، المعروف بالمؤيد فى الدين داعى الدعاة ، المتوفى سنة ٤٧٠ هـ ، تقديم وتحقيق محمد كامل حسين – القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٠٠ ، ٣٧٢ ص . [١٧٧٣٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠٥٤ – ١٨٠٥٦ ز]

ديوان ميشال بشير = غروب

ديوان النابغة الذبيانى :

نظم زياد بن معاوية بن جابر بن ضباب بن يربوع بن ذبيان ، المعروف بالنابغة الذبيانى ، نشر محمد جمال ، ضمن مجموعة « فحول الشعراء » – بيروت ، مطبعة المصباح سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٩ م ، ١٢٠ ص (الكتاب الثانى).
[١٠٨١٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٨١٤ ز]

– نسخة أخرى ، مع شرح أبى بكر عاصم بن أيوب البطليوسى ، ضمن مجموعة – بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٨٠ ص (الكتاب الأول) . [١٩٣١٠ ز]

ديوان النابغة الذبيانى

= شرح ديوان النابغة الذبيانى .

= النابغة الذبيانى

ديوان نزار قبانى = أنت لى

= سامبا

= طفولة نهد

ديوان نسمات الصبا فى منظومات الصبا

= نسمات الصبا فى منظومات الصبا

ديوان نسيب أرسلان

= روض الشقيق فى الجزل الرقيق

ديوان نسيم :

نظم أحمد نسيم ، المتوفى سنة ١٩٣٨ م ، جزءان – القاهرة . الأول طبع مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٦ هـ ، والثانى طبع مصر سنة ١٩١٠ م . [١١٩٠٣ ز]

ديوان نظيم :

نظم أبو الوفا محمود رمزى نظيم ، الجزء الأول – القاهرة . مطبعة رعمسيس سنة ١٩٢٤ م ، ١٢ ، ٩٦ ص . [١١٩٥٨ ز]

ديوان نعمان ثابت عبد اللطيف = شقائق النعمان

ديوان نقولا فياض = رفيف الأقحوان

ديوان نقولا نقاش :

نظم نقولا بن الياس بن ميخائيل نقاش ، المتوفى سنة ١٨٩٤ م ، ضمن مجموعة – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٧٩ م ، ١١٢ ص (الكتاب الرابع) .
[١٠٩٧١ ز]

ديوان النوافل = النـــوافل

ديوان هارون هاشم رشيد = مع الغرباء

ديوان الهذليين :

نشر وتحقـيق القسم الأدبى بدار الكتب المصرية ، ثلاثة أقسام — القــاهرة : مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ — ١٩٥٠ م . [١٥٦٣٧ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٥٦٣٨ — ١٥٦٤٦ ز]

ديوان هند سلامه = أمـــواج

ديوان الوأواء الدمشقى :

نظم أبى الفرج محمد بن أحمد الغسانى، المشهور بالوأواء الدمشقى . المتوفى سـنة ٣٩٠ هـ : تحقيق سامى الدهان — دمشق، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٥٠ م : ٣٦٠ ص ، ٨ لوحات . [١٩٤٣٥ ز]

ديوان وديع البستانى = ديوان الفلسطينيات

ديوان وديع رشيد الخورى = نداء الغاب

ديوان وديع عقل :

نظم وديع عقل — بيروت، طبع سنة ١٩٤٠ م . ٢١٠ ص . [١٨٩٥١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٩٥٢ ، ١٨٩٥٣ ز]

ديوان ولى الدين يكن :

نظم ولى الدين يكن بن حسن سرى يكن، المتـــوفى سنة ١٩٢١ م ، جمعه يوسف حمدى يكن — القـــاهرة : مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٢٤ م، ١٢٧ ص . [١٩٠٢١ ز]

ديوان الوليد بن يزيد :

نظم الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان، المتوفى سنة ١٢٦ هـ ، جمع وترتيب ف . جبريالى — دمشق : مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٧ م، ٥٨ ص . [١٢٣٤٩ ز]

ديوان اليازجى = نبذة من ديوان اليازجى

ديوان يوسف الخال = الحـــرية

ديوان يوسف عامر = وحى الجهاد

ديوان يوسف عز الدين = فى ضمير الزمن

ديوان يوسف غصوب = القفص المهجور

ديوان يوسف فهيم الكريدلى = ديوان فهيم

ديوان يوسف مصطفى التنى = الصدى الأول

حرف الـــذال

ذات الابتسامتين :

تأليف موريس لبلان . ترجمة صادق راشد : العـــدد ٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة، مطبعة روايات الجيب، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذات الثوب الأزرق :

تأليف شارلس جارفس ، ترجمها عن الانجليزية على مصطفى محمد — القاهرة : المكتبة الملوكية، ٧٢ ص . [١٠٦٧٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠٦٧٩ ز]

ذات الثياب البيض :

تأليف ولكى كلنز ، ترجمة محمد بدران ، أحمد حلمى على – القاهرة ، دار الفكر العربى ، ٢٠٥ ص .
[١٧٠٨٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٠٨٩ ، ١٧٠٩٠ ، ١٨٥١٤ ز]

ذات الرداء الأبيض :

تأليف ويلكى كولنز ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٥ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٠ ص . [٢٠٢٠١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٢٠٢ ، ٢٠٢٠٣ ، ٢٠٧٩٨ ز]

ذات الرداء الأحمر :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، العدد الثانى من « المكتبة الذهبية من أدب الأطفال » – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٥ م ، ٤٧ ص .
[٢٢٨٠٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٨٠٨ ، ٢٢٨٠٩ ز]

ذات الشعر الذهبي :

تأليف عباس حافظ . ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م ، من ص ٨١ – ٩٩ ، (الكتاب الثانى) . [١٢١٠٨ ز]

ذات الشعر الذهبي :

تأليف سومرست موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧١ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٣٢١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٣٢٢ ، ٢٢٣٢٣ ز]

ذات الفراء :

العددان ١٥٧ ، ٢٣٦ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ، ٦ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ذات القبعة الحمراء :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٢٧ للسنة السابعة من مجلة « المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٦ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

ذات القناع :

تأليف جيفرى مونتاج ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٧٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذات القناع :

تأليف إرل ستانلى جاردنر ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٦٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذات القناع الأزرق :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٣٣ من السنة السابعة من مجلة « المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

ذات الوجهين :

تأليف أحمد مراد البابلي – القاهرة ، مطبعة مكتبة التأليف ، ٢٠٨ ص . [١٥٧٠٦ ز]

الذباب = الندم

الذخائر = البصائر والذخائر

ذخائر الأعلاق : شرح ترجمان الأشواق :

تأليف محيي الدين بن علي العربي الحاتمي الأندلسي ، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ – بيروت ، المطبعة الأنسية سنة ١٣١٢ هـ ، ١٩٧ ص . [١٩١٤٩ ز]

ذخائر العرب = حي بن يقظان

= ديوان أبي تمام

= رسالة الغفران

= شرح لزوم مالا يلزم

= طبقات فحول الشعراء

= الورقة

ذخائر فحول الشعراء = طبقات فحول الشعراء

الذخائر والعبقريات :

جمع عبد الرحمن البرقوقي ، جزءان – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤١ ، ١٩٤٢ م . [١٤٣٠٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٣٠٩ ز]

– الجزء الأول من نسختين أخريين .

[١٤٣٣٩ ، ١٤٣٤٠ ز]

الذخيرة في الانشاء الابتدائي :

تأليف عمر الدسوقي ، السيد شحاته ، أحمد محمد الحوفي . لتلاميذ السنة الثالثة والرابعة بالمدارس الابتدائية – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٧٠ ص . [١٩٨٤٩ ز]

الذخيرة في شرح النصوص الأدبية والمحفوظات :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو بكر ابراهيم ، حسنين حسن مخلوف – أربعة مجلدات ، للسنوات الأولى والثالثة والرابعة الثانوية والتوجيهية – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ م . [١١٦٩٤ ز]

نسخة كالسابقة [١١٦٩٥ ز]

– ثلاث مجلدات ، للسنوات الثالثة والرابعة الثانوية والتوجيهية ، من نسخة أخرى . [١٢٢٥١ ز]

– مجلدان ، للسنتين الثانية والثالثة الثانوية ، من نسختين أخريين . [١٣٢٢٠ ، ١٣٢٢١ ز]

الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة :

تأليف أبي الحسن علي بن بسام الشنتريني ، المتوفى سنة ٥٤٢ هـ ، إصدار قسم اللغة العربية بكلية آداب جامعة القاهرة – القسم الأول (المجلدان الأول والثاني) ، والقسم الرابع (المجلد الأول) – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ – ١٩٤٥ م .

[١٣٦٣١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٦٣٢ ، ١٣٨١٧ ، ١٣٨١٨ ، ١٨٩٥٤ ز]

– القسم الأول (المجلدان الأول والثاني) من ثلاث نسخ أخرى . [١٤٨٥٧ – ١٤٨٥٩ ز]

ذخيرة المعاد : في مدح سيد العباد :

نظم محمد عبد الله حسنين التيجاني – القاهرة ، مطبعة دار الطباعة التيجانية ، ١٤ ص . [١١٥٢١ ز]

ذكرى أبى الطيب بعد ألف عام :

تأليف عبد الوهاب عزام – بغداد ، مطبعة الجزيرة سنة ١٣٥٥ هـ، ١٩٣٦ م، ٤٤١ ص . [١٠٩٩٤ ز]

– خمسة عشر نسخة كالسابقة [١٠٩٩٥، ١١٢٥٣، ١١٢٥٤ ، ١٢٥١٧ ، ١٢٥١٨ ، ١٤٠٦٠ – ١٤٠٦٤ ، ١٨١٣٦ – ١٨١٣٩ ، ١٩٣١٤ ز]

ذكرى أبى العلاء

= تجديد ذكرى أبى العلاء

= الولاء فى نقد ذكرى أبى العلاء

ذكرى حافظ وشوقى :

وهما الشاعران محمد حافظ إبراهيم ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ، أحمد شوقى ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ، ملحق بعدد فبراير سنة ١٩٣٤ م من مجلة « أبولو » ، ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعة التعاون، ١٦ ص (الكتاب الأول) . [١٠١٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠١٦٣ ز]

الذكرى الخالدة :

مجموع أربع روايات تمثيلية هزلية وهى : الدسيسة، من غربل الناس نخلوه . جلالة الأمير ، العلام الآبق .

تأليف ساروفيم فيكتور (رشيد يوسف عطا الله اللبنانى) – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٧ ص . [١٠٣١١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٣١٢، ١٠٣١٣ ز]

ذكرى دسوقى أباظه :

نشر أحمد عبد المجيد الغزالى – القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م، ٢٤٧ ص . [٢١٨٦٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨٦٨، ٢١٨٦٩، ٢٢٣٨٨ ز]

ذكرى الرحلة الفيصلية الأولى للدنيا الجديدة

= المهرجان

الذكرى السنوية الأولى، للحاجة حفيظة هانم رستم حلمى الألفى (٢ يونيه ١٩٣٧ م) :

أصدرتها الجمعية العامة للمحافظة على القرآن الكريم – القاهرة، دار المطبوعات الراقية، ١٠ ص، ٤ لوحات . [١١٣٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٣٩٣ ز]

ذكرى الشاعرين . شاعر النيل وأمير الشعراء :

جمع وترتيب أحمد عبيد ، ثلاثة أقسام فى مجلدين، (الأول حافظ ابراهيم)، (الثانى أحمد شوقى)، (الثالث مقارنات بين الشاعرين) – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٥٢ هـ . [١٦٠٦٥ ز]

ذكرى شكسبير :

تأليف أحمد زكى أبو شادى – القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ٣٣ ص . [١٣٣٢٠ ز]

ذكرى الأمير شكيب أرسلان :

جمع محمد على الطاهر – القاهرة، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م، ٥٢٦ ص، ١٢ لوحة . [١٦٧٢٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٢٥، ١٦٧٢٦، ١٦٨٣٢ ز]

ذكرى الشهداء :

نظم زجالى الفيوم – الفيوم، مطبعة قارون سنة ١٩٣٦ م ٢٠ ص . [١٠٢٨٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٢٨١ ز]

ذكرى شوقي :

تأليف على العنانى، وهى إحدى محاضرات رابطة الأدب الجديد — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٢ م ، ٣٠ ص . [٩٤٧٩ ح]

ذكرى المرحوم عطيه عباس :

إصدار كلية التجارة بالجامعة المصرية — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٤ ص . [١١٣٧٧ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١١٣٧٨ — ١١٣٨٦ ز]

ذكرى فقيدة الأدب النابغة « مى » :

مجموعة الخطب والقصائد التى ألقيت فى حفلة تأبينها بدار الاتحاد النسائى المصرى يوم الخميس ٤ من ديسمبر سنة ١٩٤١ م — القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٢ م ، ١٠٣ ص . [١٤٦٢٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٦٢٨ ز]

ذكرى الماضى ؛ أو قسوة القدر :

تأليف ابراهيم سرحان — القاهرة ، المطبعة الفخرية سنة ١٩٤٢ م ، ٣٣ ص . [١٤٤٣٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٤٣٧ ز]

ذكرى محمد صلى الله عليه وسلم :

نظم أحمد محمد سلمان — القاهرة ، مطبعه مجلة الإسلام سنة ١٣٥٢ ﻫ ، ٢٤ ص ، ولوحة . [١٩٧٢٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٧٢٩ ز]

ذكرى محمد = نظام البردة . أو ذكرى محمد

ذكريات :

تأليف طه عبد الحميد الشيمى — القاهرة ، مطبعة الشرق ، ٨١ ص ، ولوحة . [١٣٦٨٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٦٨٦ ز]

ذكريات :

نظم ابراهيم زيدان — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ٦٨ ص . [١٧٤٩٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٧٤٩٥ ، ١٧٤٩٦ ، ١٧٥٥٤ ، ١٧٨٠٥ ز]

ذكريات :

العدد ١٩٠ من « الروايات الجديدة » ؛ ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ذكريات :

تأليف أحمد خيرى ، العدد ١٢ من سلسلة « مطبوعات أحمد خيرى » — دمنهور ، مطبعة النجاح سنة ١٣٧٢ ﻫ ، ٢٨ ص . [٢١٦٧٤ ز]

ذكريات الأقطار الشقيقة ، ومقالات أخرى :

تأليف كامل كيلانى — القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٣٥٣ ﻫ ، ١٩٣٤ م ، ١٦٠ ص . [١٠٥١٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٥٢٠ ، ١٠٥٢١ ز]

ذكريات طبيب :

تأليف محمود على السيد — القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥١ م ، ٤٠ ، ١٧١ ص . [١٩٧٥٦ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٧٥٧ ، ١٩٧٥٨ ز]

ذكريات طبيب :

تأليف راكسيل مونتى ، ترجمة سعيد عبده ، العدد ٤٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذكريات الماضى :

تأليف محمد مصطفى حموده ، ضمن مجموعة — دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠ ص (الكتاب الأول) .
[٢٢١٤٨ ز]

ذكريات ماكسيم جوركى (غوركى) :

ترجمة عبد المعين الملوحى — القاهرة ، دار القرن العشرين ، ١٨٤ ، ٢ ص . [١٥٦٧٦ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦٧٧ ، ١٥٦٧٨ ، ١٥٨٦٠ ز]

ذكريات مستشار سابق :

تأليف محمد شريف (المستشار السابق) — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٥٣ ، ١٢٨ ص .
[٢١٨٨٨ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٨٨٩ ، ٢١٨٩٠ ز]

ذكريات من بيت الموتى :

تأليف فيودور دستويفسكى ، ترجمة جرجس فتح الله العدد ٢٤ من سلسلة «عيون الأدب العالمى» — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٩٦ ص .
[٢٠٦٩٠ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

ذكريات وآمال . أو صفحة من الأدب الحديث :

تأليف عبد الغنى الخضرى ، محمد الهندى الموسوى — النجف ، مطبعة الغرى سنة ١٣٥٦ هـ ، ٦٠٢ ، ٤ ص .
[١١٦٥٣ ز]

ذل الغرام :

تأليف على لطفى — القاهرة ، مطبعة الإسلام سنة ١٣١٤ هـ ، ٨٠ ص . [١٢٠٣١ ز]

ذم الخطأ فى الشعر :

تأليف أبى الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد ابن حبيب اللغوى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المداهد سنة ١٣٤٩ هـ ، من ص ٢٩ — ٣٢ (الكتاب الثانى) . [١٩٢٩٦ ز]

ذم عمل السلطان = مدح التجار وذم عمل السلطان

الذهب :

تأليف ريد جويل كالام ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٢٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الذهب :

العدد ١٨٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعه جريدة الصباح ، ٢٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الذهب فى أيدى الجميع = سركيماوى

ذهب مع الريح :

تأليف مرغريت ميتشل ، ترجمه عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، والعددان ٧٦٢ ، ٧٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب (كل عددين فى جزءين) . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الذهب الملوث بالدماء :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٣٠ من مجلة « المباحث القضائية » السنة السابعة — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٦ ص . [١٥٠٢١ ز]
— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

ذهب ودم. قصة بوليسية بطلها أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان. ترجمة عادل قواص — بيروت : مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ص . [٢١٢٧٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٢٧١ ز]

ذو الأعين الأربع :

العددان ١٣٧ ، ١٩٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٥٤ ، ٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ذو الرمـــة :

تأليف محمد صبرى . العدد ٣ من سلسلة « الشوامخ » — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٨ ص . [١٥١٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥١٥١ ز]

ذو الشخصية المزدوجة . أو جريمة طريق أودر :

تأليف بروس هاملتون. ترجمة جلال الدين حسن نصوح — القاهرة . مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٣٩ م . ٢٠٠ ص . [١٣٤٠٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٤٠١ ، ١٣٤٠٦ ، ١٣٤٠٧ ز]

ذو القناع :

العدد ١٧٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ذو القناع الأسود :

ترجمة وليم باسيلي ، العـــدد ٣ من السنة السابعة من مجلة « المباحث القضائية » — القـــاهرة ، مطبعة الصباح ، ٣٩ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

ذو القناع الحديدى :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمـــة دار الهلال ، العددان ٣٩ ، ٤٠ من سلسلة «روايات الهلال» — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٢ م (حزيران) . [٢٠٨٠١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٢٨ — ٢٠٨٣٠ ز]

الذئاب الجائعة :

تأليف محمود البدوى — القاهرة . مطبعة مكتبة مصر سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ١٥٧ ص . [١٥٤٠٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة . العدد ٢٣ من سلسلة « الكتاب الذهبي » — القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٠ ص . [٢٠٥٥٢ — ٢٠٥٥٤ ز]

الذئب :

تأليف لويس جوزيف فانس ، ترجمة محمود مسعود ، العـــدد ١٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذئب البحر :

تأليف بلاسكو ايبانيز . ترجمة محمود مسعود ، العـــدد ٣٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ذيل الأرنب :

تأليف روبرت لوسون ، ترجمة عبد الفتاح المنياوى ، محمد على الهمشرى ، من مجموعة « قصص ومشاهدات للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٩٤ ص .
[٢١٩٥١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٩٥٢ ، ٢١٩٥٣ ز]

ذيل الأمالى والنوادر :

تأليف اسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى ابن سليمان ، المعروف بأبى على القالى ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ تصحيح محمد عبد الجواد الأصمعى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م . (الكتاب الثانى) . [١١٩١٥ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٢٤ هـ . [١٩١٧٠ ز]

ذيل تاريخ الآداب العربية ، لتلاميذ البكالوريا المصرية :

جمع لفيف من الأساتذة — الجزء الثالث (الأدب فى مصر والشام) — القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ٤٥ ص .
[١٠٨٣٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٠٨٣٥ — ١٠٨٣٧ ، ١٠٩٦٨ ز]

ذيل ثمرات الأوراق فى المحاضرات :

كلاهما تأليف تقى الدين أبى بكر بن على ، الشهير بابن حجة الحموى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٩ هـ . [١٩٣٠٢ ز]

— نسخة كالسابقة ، بهامش « محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء » — القاهرة ، مطبعة المويلحى سنة ١٢٨٧ هـ . [١٩١٩٤ ز]

ذيل زهر الآداب ، أو جمع الجواهر فى الملح والنوادر :

تأليف أبى إسحاق ابراهيم بن على الحصرى القيروانى ، المتوفى سنة ٤٥٣ هـ ، نشر محمد أمين الخانجى — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٤ ، ٣٥٢ ص .
[٩٩٢١ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة
[٩٩٢٢ ، ٩٩٢٣ أدب ، ١٣٤١٢ ، ١٩١٣٦ ز]

ذيل الفأر :

إصدار دار المعارف بمعاونة أمينة السعيد ، يوسف مراد ، سيد قطب — القاهرة ، دار المعارف ، ١٢ ص .
[١١١١١ ى]

— أربع نسخ كالسابقة
[١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ى]

حرف الراء

رأس العام :

تأليف عزيز أحمد فهمى ، العدد ٩٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة — طبع القاهرة (الكتاب الثالث) . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

رأس الغول = قصة فتوح اليمن الكبرى

رأس الفتاة :

تأليف إدجار جبسون ، ترجمة كامل داود ، العدد ٦٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رءوس محترقة :

تأليف محمود كامل المحامي . العددان ١٩٢ ، ١٩٣ من مجلة الـ٢٠ قصة – طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

رأى في أبي العلاء :

تأليف أمين الخولي – القاهرة ، جماعة الكتاب سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٣ ص ، ولوحة . [١٥٦٥١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٦٥٢ ، ١٥٦٥٣ ز]

رأيت وسمعت :

تأليف محمد قره علي – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥١ م ، ٣٤٤ ص . [١٩٨٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٨٢٤ ز]

رأيت وسمعت في أوربا . وكتب أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ٣٧ من سلسلة « كتابي » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

رأيت وسمعت في فاورنسا . وكتب أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ٣٦ من سلسلة « كتابي » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

رأيت وسمعت في النمسا . وكتب أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ٣٨ من سلسلة « كتابي » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

رابطة الأدب الجديد = محاضرات

راحيل أمام الله (أسطورة) :

تأليف ستيفان زويج ، ترجمة صديق شيبوب ، العددان ١٦٢ ، ١٦٣ من مجلة الـ٢٠ قصة – طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

رادوبيس :

تأليف نجيب محفوظ – القاهرة ، مطبعة ومكتبة مصر سنة ١٩٤٣ م ، ٣١٠ ص . [١٤٩٥٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٠٦٥ ، ١٥٠٦٦ ز]

– نسخة أخرى ، طبع دار الكتاب العربي ، الطبعة الثانية ، ٢٣٠ ص . [١٨٤٣٦ ز]

راسبوتين :

تأليف وليم ليكيه ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

راسبوتين . الراهب المحتال :

تأليف وليم لوكو ، ترجمة أسعد خليل داغر – القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٢١ م ، ١٧١ ص . [١٥٩٦١ ز]

راسلاس . أو البحث عن خير مناهج الحياة :

تأليف صامويل جونسون ، ترجمة سيد أحمد فهمي – القاهرة ، شركة دار الطباعة المصرية سنة ١٩٢٣ م ، ١٦٣ ص . [٥٣٠ اجتماع]

– نسخة كالسابقة [٥٣١ اجتماع]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الرابع) . [١٠٩٦٩ ز]

الراعى الأمين ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الابراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ٢٠٤٦ ص . [١٦٤٧٩ ز]

– نسختان كالسابقة ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩٤٨ م . [١٨٢٨٢ ، ١٨٢٨٣ ز]

– نسخة أخرى ، الطبعة الرابعة ، سنة ١٩٥٤ م ، ٤٧ ص . [٢٢٦٤٨ ز]

الراعية . مجموعة قصص :

تأليف جميلة العلايلى – الإسكندرية ، المطبعة الفاروقية ، ١٢٨ ص . [١٣٩٢٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٩٢٧ ز]

راعية الأوز . وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الابراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ٤٨ ص . [٢١٨٩٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٨٩٣ ، ٢١٨٩٤ ، ٢٢٠٧٠ ز]

الــرافعى = الأدباء الخمس

= دراسة فى أدب الرافعى

الراقصــة :

العدد ١٩٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

راقصة الحبل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمها عن الفرنسية عبدالمنعم حسين جلال ، العدد ٤٠ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٦ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

راقصة فى إجازة :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد الأول من سلسلة « الكتاب الذهبى » التى يصدرها نادى القصة بالقاهرة ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، من ص ٨١ – ١٤٩ (الكتاب الثانى) . [٢٠٠٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ز]

راقصة المعبد :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٧ ص . [١٣١٩٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٣٤٧ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، الطبعة الثانية سنة ١٩٤٣ م ، ١٦٢ ص . [١٣١٩٢ ، ١٣٣٤٨ ، ١٨٤٩٥ ز]

راقصة المعبد ، قصة فى رسالة :

تأليف عبد الحميد بكداش – بيروت ، مطبعة حمد سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [٢٢٠٨٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٠٨٩ ز]

رامــونا :

تأليف هيلين هانت جاكسون ، ترجمة محمد كامل حسن ، العــدد ٢٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

راهب الفكر :

نظم عبد السلام هاشم حافظ، العدد ٣ من سلسلة « روائع الأدب العربى » — القاهرة ، مطبعة شركة التضامن سنة ١٩٥٥ م، ٦٤ ، ١٦ ص . [٢٢٦٢٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٦٢٦ — ٢٢٦٢٨ ز]

الراهب المجنون :

العدد ١٦١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الراهبة المظلومة :

تأليف أميل ريشبورج ، الجزء الأول والثانى ، فى مجلدين — القاهرة، مكتبة الأخبار . [١٧٩٠٧ ز]

رائد الشعر الحديث (أحمد زكى أبوشادى) :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — جزءان (أول وثان) — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٣ ، ١٩٥٥ م . [٢١٠٨٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٠٨١ ، ٢١٠٨٢ ز]

— الجزء الأول من نسختين أخريين ، طبع شركة فرج الله للصحافة ، الطبعة الثانية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٠٢ ص . [٢٢٧١٠ ، ٢٢٧١١ ز]

الرائد فى الأدب العربى وتاريخه :

تأليف عبده زياده عبده ، محمد السيد عامر ، الأجزاء الثانى والثالث والخامس فى ثلاثة مجلدات — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٥ م — ١٩٣٧ م . [١٠٥٢٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٥٢٣ ، ١٠٥٢٤ ز]

— الجزءان الثانى والخامس ، من نسخة أخرى [١٠٨٠٨ ز]

— الجزء الثانى ، من نسخة أخرى . [١٠٨٠٩ ز]

رائعــة :

تأليف مليحة إسحاق — القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٣١٦، ٤٤ ص . [٢١٠٥٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٠٥٤، ٢١٠٥٥، ٢١٠٩٦ ز]

الراية الحمراء :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة ١٤ من « القصص المدرسية » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م، ٦٤ ، ٢٩ ص . [٩٧٤٦ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٥٠ أدب]

رب البيت :

تأليف ماتزو ديلاروشيه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٥٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرباط الفضى (مسرحية فى ثلاثة فصول) :

تأليف سدنى هوارد ، ترجمة عبد السلام شحاته ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، من ص ١٨٢ — ٣١٢ . [٢٢١٧٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ز]

الرباط المقدس :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٤٤ م ، ٣٤٠ ص . [١٥٤٧٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٤٧٤ ، ١٥٤٧٥ ز]

رباعيات الياس قنصل = الأسلاك الشائكة

رباعيات حافظ الشيرازى :

ترجمة أحمد زكى أبوشادى – القاهرة ، مطبعة المقطم والمقتطف ، ١٦ ص . [٩٩٩٥ أدب]

رباعيات الخطيب ، فى مدح الحبيب :

نظم وشرح محمد خليل الخطيب – طنطا ، المطبعة اليوسفية سنة ١٩٤٩ م ، ٥٤ ص . [٢٠٤٢٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٤٢١ ، ٢٠٤٢٢ ز]

رباعيات الخيام :

نظم الإمام غياث الدين أبى الفتح عمر الخيام بن ابراهيم المعروف بالخيام ، ترجمها نظما عن الفارسية أحمد رامى – القاهرة ، مطبعة فؤاد سنة ١٩٣١ م ، ١٠٣ ص .
[٩٩٦٧ أدب]

– نسخة أخرى ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٢٣ م ، ٧٩ ص . [١٤٨٠٨ ز]

– ثمان نسخ أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م الطبعة الثالثة ، ١١١ ص . [١٩٤٠١ ، ١٩٥٣٨ – ١٩٥٤٠ ، ١٩٨٦٢ – ١٩٨٦٤ ، ٢٢٤٢٠ ز]

– نسخة أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعة . [٢١٠٠٧ ز]

– نسختان أخريان ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م الطبعة الخامسة . [٢١٩١٨ ، ٢١٩١٩ ز]

رباعيات الخيام (عمر الخيام النيسابورى) :

ترجمها نظما السيد أحمد الصافى النجفى – دمشق ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٢٥٨ ص .
[١٠٠٠٠ أدب]

– نسختان كالسابقة – صيدا ، طبع ونشر المكتبة العصرية للطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ٣٥٠ ص .
[٢٢٥٧٧ ، ٢٢٥٧٨ ز]

رباعيات عمر الخيام :

نظمها بالعربية أحمد زكى أبوشادى – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٣١ م ، ٢٧ ص .
[٩٩٦٥ أدب]

– نسخة كالسابقة [٩٩٦٦ أدب]

رباعيات عمر الخيام :

ترجمة توفيق مفرج – القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٨ ص . [١٦٤٤١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٤٤٢ ، ١٦٤٤٣ ز]

رباعيات عمر الخيام :

نظمها بلغة الأدب الشعبي حسين مظلوم رياض – القاهرة ، لجنة النشر للجامعيين ، ٣٨ ، ٦٨ ص .
[١٥١٢٤ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٥١٢٥ – ١٥١٣٠ ز]

رباعيات عمر الخيام :

ترجمة محمد السباعى – القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد ، الطبعة الثالثة ، ١٤١ ص . [١٤٢٧١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٢٧٢ ، ١٤٢٧٣ ز]

رباعيات عمر الخيام :

ترجمة وديع البستانى – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩١٢ م ، ١٤٢ ص . [١٤٨٠٩ ز]

– أربع نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثالثة ، ١٤٣ ص .
[١٧١٦٦ – ١٧١٦٨ ، ١٧٣٩٢ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٧ ص . [٢١٠١٧ – ٢١٠١٩ ز]

رباعيات عمر الخيام. وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٢٠ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٣ م ٢٠٠ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

رباعيات وتأملات :

نظم حليم دموس ، الجزء الأول – بيروت : مطابع دار الإنصاف سنة ١٩٥٢ م ، ٩٤ ص . [٢٠٥٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٥٢٤ ز]

ربيب الدير :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ربيب الطيور :

تأليف جاذبية صدقى – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٥١ م ، ٦٣ ص . [٢٠٧٢٦ ز]

الربيع = غروب الربيع

= وحى الربيع

ربيع الحياة :

تأليف محمد توفيق حسين لطفى – القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٤٦ م ، ٦١ ص . [١٦٢١٧ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١٦٢١٨ ، ١٦٢٢٤ ، ١٧٣٥٤ ، ١٧٣٥٥ ز]

ربيع الحياة = فى ربيع الحياة

ربيع الخريف : مجموعة قصص :

تأليف سعيد تقى الدين – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٩ ص . [٢٢٠٦٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٠٦١ ز]

ربيع العمر : مجموعة قصص مصرية :

تأليف زميل فاضل زكى – القاهرة ، دار عزت خطاب للطبع سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [٢٠٦٧٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٧٧ ز]

ربيع وحياة : قصة :

تأليف ماتيلدا حليم فهمى – القاهرة ، مطبعة مصر الحديثة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص . [٢٢٣٤٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٣٤٤ ، ٢٢٣٤٥ ز]

ربيكا :

تأليف دافن دى مورييه ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رتشارد الثانى :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض ابراهيم – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٩ ص . [١٧١٣٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧١٣٣ ، ١٧١٣٤ ز]

السـرثاء :

وضع لجنة من أدباء الأقطار العربية ؛ العدد ٢ من « فنون الأدب العربى – الفن الغنائى » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٠٧ ص . [٢١٧٣٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٧٣٤ ، ٢١٧٣٥ ، ٢٣٠١٥ ز]

رثاء جبرائيل وبولس اسيون = دمعة الوفاء والأدب

رثاء الحسن بن يوسف الحسينى

= رنة الشجن فى مراثى الحسن

رثاء الحسين = جمر المصاب

= النعى المسمى بالنصاريات

رثاء حسين البابلى = البابلى

رثاء الرسول = الشعر المقبول

رثاء السادة النجباء

= رياض الرثاء فى مصائب السادة النجباء

رثاء فؤاد الأول = اليوم الرهيب

رثاء فؤاد كامل بكير = دموع وذكرى

رثاء مارى كانيلا = من وحى المرأة

رجال فى المرآة :

تأليف كمال عبد الشافى – القاهرة ؛ مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [٢١٦٣٢ ز]

الرجال منافقون . وقصص مصرية أخرى :

تأليف محمود كامل – القاهرة ؛ مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٦٠ ص . [١٤٥٢٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٥٢٩ ، ١٤٦٤٧ ، ١٤٦٤٨ ز]

رجال ونساء . مجموعة قصص وروايات ملخصة عن أشهر الكتاب الفرنسيين :

ترجمة أحمد الصاوى محمد ، أربعة أجزاء – القاهرة ، مطبعة مجلى سنة ١٩٣٦ م . [١٢٤١٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٤١١ ز]

– الجزء الأول والثانى من ثلاث نسخ أخرى ؛ طبع شركة فن الطباعة ، الطبعة الثانية .
[١٤٩٥٦ ، ١٤٩٥٧ ، ١٨٧٥٤ ز]

رجع ما انقطع :

تأليف اسكندر دوماس ؛ ترجمها عن الفرنسية نجيب سليمان الحداد – الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٨ م ٢٠٧ ص . [١٠١٧٧ ز]

رجعة أبى العلاء :

تأليف عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٢٧٤ ص . [١٣١١٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣١٢٠ ، ١٣٢٣٤ ، ١٣٢٣٥ ز]

– أربع نسخ أخرى ، طبع مطبعة عيسى الحلبى ، الطبعة الثانية ، ١٥٩ ص . [١٥١٣١ – ١٥١٣٣ ، ١٥١٦٣ ز]

رجعة فرعون :

تأليف بنت الشاطىء (عائشة عبد الرحمن) – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٩ ص .
[١٧٠٣٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٠٣٣ ، ١٧٠٣٤ ، ١٧٢١٦ ز]

رجـــل :

تأليف محمود البدوى ، إصدار مكتبة الجيب — القاهرة المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٩٣ ص . [١٠٥٣٩ ز]

— ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [١٠٥٤٠ — ١٠٥٤٨ ، ١٠٥٩٨ — ١٠٦٠١ ز]

رجل الأسرار :

تأليف عبد الكريم عباس — القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٨ ص . [١٧٧٣٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٤٠ ، ١٧٧٤١ ، ١٧٨٠١ ز]

رجل الأقدار = الأساحة والرجل

الرجل الذى قتل :

تأليف بيير فرونديه ، ترجمه عن الفرنسية عمر رشدى — القاهرة ، مطبعة مجلتى سنة ١٩٣٦م ، ١٣٦ ص . [١٠٩٩٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٩٩١ ، ١١٢٦٤ ، ١١٢٦٥ ز]

الرجل الذى قتل هتار :

تأليف ماكس ليد ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل الذى هزم لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الأسبوع سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل بلا اسم :

تأليف إدجار والاس ، ترجمة بيومى غيث ، العدد ٧١٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل بلا ظل :

ترجمة م . ف . ا ، العدد ٢٤ من «الروايات الجديدة» ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رجل البوليس ورسالة الإصلاح = الأدب القوى

الرجل الثالث :

تأليف جراهام جرين ، ترجمة عبد المنعم حسين ، العدد ٧٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل الثورة :

تأليف ونستون تشرشل ، ترجمة تفيق أسعد فريد ، العدد ٣٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل الجهنمى :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الحديدى :

العـدادن ١٩٤ ، ٢٢٢ من « الروايات الجـديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ؛ ١٧ ، ١٩ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الخفى :

تأليف هـ . ج . ويلز ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ١٢٠ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ؛ ١٢٠ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الخفى :

تأليف هـ . ج . ولز ، ترجمة محمد بدران – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧ م ؛ ١٠٨ ص .
[١٦٨٧٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٨٧٣ ، ١٦٨٧٤ ، ١٦٩٦٧ ز]

الرجل الخفى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة ياسر هوارى ؛ من سلسلة « روايات اليوم » – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ؛ ٨٧ ص . [٢١٣٣١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٣٣٢ ز]

الرجل ذو الرداء الأسود :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ٣٨ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الرجل ذو القناع الحديدى ، أو خاتمة الفرسان الثلاثة :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة أحمد مختار ، العدد ١٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل ذو المنظار :

تأليف ن . شبانوف ، ترجمة مازن الحسينى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، دار النشاء للطباعة ، من ص ١٣١ – ١٤٣ (الكتاب الثامن) . [٢١٧١٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز]

الرجل ذو الوجهين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار النشاء سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل الذئب :

تأليف لبوابد ، ترجمة مصطفى بهاء الدين ، العدد ٧٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ؛ ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل السلام :

ترجمة محمد حمدى ؛ العدد ٢٨ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الضاحك :

تأليف فيكتور هيجو . ترجمة محمود مسعود ، العددان ١٢٨ ، ٧٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرجل الضاحك :

العدد ٢٤٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رجل ضد امرأة :

العدد ١٦٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل الغامض :

تأليف كلود هوتون . ترجمة شفيق أسعد فريد . العدد ٦٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجل لايموت :

تأليف س . سرجيف . تزنسكى ، ترجمة مازن الحسينى ضمن مجموعة — القاهرة . دار الشناء للطباعة . من ص ٨٨ — ١٠٨ (الكتاب الخامس) . [٢١٧١٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز]

الرجل المجهول :

ترجمة أحمد شكرى ، العدد ٢٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رجل المنجم :

العددان ٢١٦ ، ٢١٧ من « الروايات الجديدة » ، جزءان — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ، ١٧ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الرجل النحيف :

تأليف داشيل هاميت ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢١٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجلان وامرأة :

تأليف محمد على غريب — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٧ ص . [١٥٦١٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٦١٨ ، ١٥٦١٩ ، ١٥٨٦٢ ز]

رجلان وامرأة :

تأليف ليونارد فرانك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٩٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رجوع الموجة :

ترجمة مى زيادة — القاهرة ، مطبعة جريدة المحروسة ، ١٣٩ ص . [١٢١٠٠ ز]

رحلات إسحق الأقدم، أو اليهودى المتجول :

ترجمة عبده الشامى – القاهرة، مطبعة الشباب سنة ١٩٢٧ م ، ١٠٤ ص . [١٣٢٢٥٨ ز]

رحلات جلفر :

تأليف سويفت ، ترجمها عن الانجليزية عبد الفتاح صبرى، جزءان – القاهرة، مطبعة الجريدة سنة ١٩٠٩ م .
[١١٥٨٧ ز]

رحلة الربيع :

تأليف طه حسين ، العدد ٦٩ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١١٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

رحلة الرعب :

تأليف أريك أميلر ، ترجمة محمد أمين سليمان، العدد ٧١٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٣٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رحلة الشتاء والصيف :

تأليف محمد بن عبد الله الحسينى الموسوى – القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٣ هـ ، ١٤٣ ص .
[١١٦١٥ ز]

الرحلة العلمية فى قلب الكرة الأرضية :

تأليف جول فيرن ، ترجمها عن الفرنسية اسكندر أنطون عمون – الإسكندرية ، مطبعة المحروسة سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٨٨٥ م ، ٢١٠٠٤٤ ص . [١٠٩٥٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٩٥٦ ز]

رحلة القمر إلى زحل = السرطان السياسى

الرحيـــق :

جمع عبد الحميد محمد توفيق – المحلة الكبرى، المطبعة الأهلية سنة ١٩١٥ م، ٥٩ ص . [١١٤٢٩ ز]

رحيق الأرواح :

نظم محمود شوقى عبد الله الأيوبى ، نشر رابطة الأدب الحديث – القاهرة، دار المهد الجديد للطباعة سنة ١٩٥٥ م ٣٤٨ ص . [٢٢٤٠٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٤٠٥ ، ٢٢٤٠٦ ز]

الرحيـــل :

تأليف محمود البدوى ، من سلسلة « مكتبة الجيب » – القاهرة ، المطبعة الرحمانية، ٩٠ ص . [١٠١٢٣ ز]

– أربعة عشر نسخة كالسابقة
[١٠١٢٤ – ١٠١٢٧ ، ١٠١٦٤ ، ١٠١٦٥ ، ١٠٢٢٠ – ١٠٢٢٢ ، ١٠٥٣٤ – ١٠٥٣٨ ز]

الرحيـــل :

نظم مطلق عبد الخالق – بيروت، مطبعة دار الأحد سنة ١٩٣٨ م، ٢٥٥ ص . [١٨١١٠ ز]

رد قلبى :

تأليف يوسف السباعى ، جزءان فى مجلدين – القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ١٢١١ ص .
[٢٢٤٨٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٤٨٤ ، ٢٢٤٨٥ ز]

الـردود = المراجعات الريحانية

رســالتى :

تأليف محمد مصطفى علوان ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة الجريدة ، ٢٨ ص . [٣٤٨٤ ج]

– نسخة كالسابقة [٣٤٨٥ ج]

رســالتى :

تأليف عيسى السفرى – يافا ، مطبعة فلسطين سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٧+٦ ص . [١٢٥٣٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٥٣٧ ز]

رسالتى ، أو أنات :

تأليف محمود جبر – مناغة ، مطبعة الاتحاد ، ٥٩ ص . [١٣٩٠٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٩٠٣ ز]

الرسالة :

تأليف سومرست موام ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤٠١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رسالة :

تشتمل على روايات لطيفة ، وحكايات منتخبة ظريفة ، ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الرابعة عشر) . [٤١٥٤ ج]

رسالة أبى جعفر أحمد بن الدودين البلنسى :

فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوبية ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٣ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الثالثة – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة أبى الطيب بن من الله القروى :

فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوبية ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٤ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الثالثة – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوبية :

تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٠ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الثالثة – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة أبى العلاء المعرى ، فى تعزية أبى على بن أبى الرجال فى ولده أبى الأزهر :

تأليف أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق إحسان عباس – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢ ، ٩٨ ص . [٢٠٥٩٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٥٩٣ ، ٢٠٥٩٤ ز]

رسالة أبى يحيى بن مسعدة :

فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوبية ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١١ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الثالثة – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة الأدب ، وأثره فى المجتمع :

تأليف ملاك أحمد زيد – القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٤٨ م ، ١١٢ ص . [١٧٤٠٨ ز]

رسالة امرأة مجهولة ، والحب الجنونى :

تأليف ستيفان زفايغ ، ترجمة انجيل عبود – بيروت ، المؤسسة الأهلية للطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٤ ص .
[٢٢٥٦٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٥٧٠ ز]

رسالة التلميذ :

تأليف عبد القادر بن عمر البغدادى ، المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٩ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الثانية – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٢ م .
[١٩٦٠٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز]

رسالة التوابع والزوابع :

تأليف ابن شهيد الأندلسى ، تحقيق بطرس البستانى – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢١٣ ص .
[٢٠٣٢٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٨ ز]

الرسالة الحاتمية ، فى موافقة شعر المتنبى لكلام أرسطوطاليس :

تأليف أبى على محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمى ، المتوفى سنة ٣٨٨ هـ ، ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الحادية عشر) .
[٤١٥٤ ج]

الرسالة الحاتمية فيما وافق المتنبى فى شعره كلام أرسطو فى الحكمة :

تأليف أبى على محمد بن الحسن بن المظفر البغدادى الحاتمى ، المتوفى سنة ٣٨٨ هـ ، نشرها مع مقدمة وحواش فؤاد افرام البستانى – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م ، ٧٥ ، ٥ ص . [١١٥١١ ز]

رسالة الحب والجمال إلى شباب العصر (بين قيس وليلى) :

تأليف محمد صادق عنبر – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٦٠ ص . [١٠٤٠٦ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٠٤٠٧ ، ١٠٤٣٣ ، ١٠٤٣٤ ، ١١٩٤٨ ز]

رسالة الحياة :

تأليف ابراهيم ناجى – القاهرة ، مطبعة الفكرة ، ١٤٣ ص . [٢٠٤٩٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٤٩٤ ، ٢٠٤٩٥ ز]

رسالة الشاعر :

تأليف ابراهيم الإبيارى – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٩ م ، ١٠١ ص . [١٧٦٩٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٦٩١ ، ١٨٠٩٤ ز]

رسالة الشعر القومى ، إلى العالم العربى والشرق :

تأليف محمود محمد صادق – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٠ ص . [١٨١٥٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨١٥٢ ، ١٨١٥٣ ز]

– نسختان أخريان ، ضمن مجموعة .
[١٩٦٧٠ ، ١٩٦٧١ ز]

الرسالة الشعرية ، فى دفع ريبة مزرية :

نبذة من أشعار جرجس حاوى – زفتى ، مطبعة الوفاء سنة ١٩٣٨ م ، ٥٩ ص . [١٢١٦٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٢١٦٦ ، ١٢١٦٧ ، ١٢٤٢٣ ، ١٢٤٢٤ ز]

رسالة الصولى إلى مزاحم بن فاتك فى تأليف أخبار أبى تمام وشعره = أخبار أبى تمام

رسالة عبد الواسع ، فى تقلب الزمان وتبدل الأحوال :

ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ، (الرسالة الثالثة عشر) . [٤١٥٤ ج]

الرسالة العذراء :

تأليف ابراهيم بن المدبر، شرح وتصحيح زكى مبارك، ومعها دراسة بالفرنسية للناشر – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، الطبعة الثانية ، ٥٢ ، ٣٢ ص . [١٠٨٠٢ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٤١٧٧ – ١٤١٨١ ز]

رسالة الغفران :

وهى الرسالة التى كتبها أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ إلى الشيخ أبى الحسن على بن منصور بن طالب الحلبى ، المعروف بابن القارح ، تصحيح ابراهيم اليازجى اللبنانى – القاهرة ، مطبعة أمين هندية سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٩٠٧ م ، ٢١٣ ص . [١٣٤١٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٢٩٢ ز]

رسالة الغفران :

تأليف أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، شرح وإيجاز كامل كيلانى ، أربعة أجزاء فى مجلدين – القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، الطبعة الثانية . [١٢٣٢١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٢٢ ، ١٤٨٤٠ ، ١٤٨٤١ ز]

– الجزء الأول والثانى فى مجلد ، من نسخة أخرى ، طبع المطبعة التجارية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٣ م ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٧ ، ٩٦ ص . [١٠٤٤١ ز]

رسالة الغفران :

تأليف أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق وشرح بنت الشاطىء (عائشة عبد الرحمن) ، العدد ٤ من سلسلة « ذخائر العرب » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ، ٦٠٥ ص ، ٨ لوحات . [١٩٦٢٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٢٧ ، ١٩٦٢٨ ، ١٩٧٤٠ ز]

رسالة الغفران (مختارات) :

تأليف أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، العددان السادس والسابع من « مناهل الأدب العربى » – بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر (جزءان) . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

رسالة الغفران = الغفران

= النقد واللغة فى رسالة الغفران

رسالة فخر السودان على البيضان :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » – القاهرة مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ٥٤ – ٨١ ، (الرسالة الثالثة) . [١١٤٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

– نسخة أخرى ، طبع ليدن سنة ١٩٠٣ م ، من ص ٥٧ – ٨٥ (الرسالة الثانية) . [١١٣٤٥ ز]

رسالة فصل مابين العداوة والحسد :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، نشر باول كراوس ، محمد طه الحاجرى ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، (الرسالة الرابعة) . [١٥٠٩٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٩٩ – ١٥١٠١ ز]

رسالة فى استنجاز الوعد = استنجاز الوعد

رسالة فى الألغاز :

نظم شمس الدين محمد بن الحسن النواجى ، المتوفى سنة ٨٥٩ هـ ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الخامسة عشر) . [٤١٥٤ ج]

رسالة فى بيان مذاهب الشيعة

= بيان مذاهب الشيعة

رسالة فى التربيع والتدوير :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » — القاهرة ، مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ٨٢ — ١٤٧ (الرسالة الرابعة) . [١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

— نسخة أخرى ، طبع ليدن سنة ١٩٠٣ م ، من ص ٨٦ — ١٥٧ (الرسالة الثالثة) . [١١٣٤٥ ز]

رسالة فى التفضيل بين بلاغتى العرب والعجم :

تأليف أبى أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن اسماعيل ابن زيد بن حكيم العسكرى ، المتوفى سنة ٣٨٢ هـ ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ، (الرسالة السادسة عشر) . [٤١٥٤ ج]

رسالة فى تفضيل النطق على الصمت :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١٤٨ — ١٥٤ (الرسالة الخامسة) . [١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

رسالة فى الجد والهزل :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، نشر باول كراوس ، محمد طه الحاجرى ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م (الرسالة الثالثة) . [١٥٠٩٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٠٩٩ — ١٥١٠١ ز]

رسالة فى الحاسد والمحسود :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» — القاهرة ، مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، ١٣ ص (الرسالة الأولى) . [١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

رسالة فى ذم أخلاق الكتاب :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ (الرسالة الثانية) . [١٩٢٢٨ ز]

رسالة فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوبية :

تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٢ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الثالثة — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة فى الرد على النصارى .

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، (الرسالة الأولى) . [١٩٢٢٨ ز]

رسالة فى شرى الرقيق، وتقليب العبيد :

تأليف أبى الحسن المختار بن الحسن بن عبدون البغدادى، تحقيق عبد السلام هارون، العدد ١٥ من «نوادر المخطوطات» المجموعة الرابعة — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [١٩٦٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٠٦، ١٩٦٠٧ ز]

رسالة فى الصداقة والصديق :

تأليف على بن محمد بن العباس، المعروف بأبى حيان التوحيدى، المتوفى سنة ٣٨٠ هـ، يليها رسالة فى مراتب العلوم، للمؤلف المتقدم — الآستانة، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ، ٢٠٨ ص . [١٩٠٩١ ز]

رسالة فى طبقات المغنيين :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى، المعروف بالجاحظ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ، ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» — القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ، من ص ١٨٦ — ١٩١ (الرسالة الحادية عشر) .

[١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

رسالة فى العشق والنساء :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى، المعروف بالجاحظ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » — القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ من ص ١٦١ — ١٦٩ (الرسالة الرابعة) . [١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

رسالة فى كلمات وأشعار حكمية مختارة :

لم يعلم جامعها، ضمن مجموعة — الآستانة، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الثالثة) . [٤١٥٤ ج]

رسالة فى مدح التجار، وذم عمل السلطان :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى، المعروف بالجاحظ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ، ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» — القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ، من ص ١٥٥—١٦٠ (الرسالة السادسة) . [١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

رسالة فى مناقب الترك، وعامة جند الخلافة :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى، المعروف بالجاحظ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » — القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ، ٥٣ ص (الرسالة الثانية) .

[١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

— نسخة أخرى، طبع ليدن سنة ١٩٠٣ م، ٥٦ ص (الرسالة الأولى) . [١١٣٤٥ ز]

رسالة فى الوكلاء :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى، المعروف بالجاحظ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» — القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ، من ص ١٧٠ — ١٧٢ (الرسالة الثامنة) . [١١٤٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٦٨٥ ز]

الرسالة القاتلة :

تأليف موريس لبلان، ترجمة اسماعيل كامل، العدد ٣٤٨ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رسالة القانون الطبيعى :

تأليف فولنى، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة هندية سنة ١٣٣١ هـ، (الكتاب الثالث) . [١٩١٠٤ ز]

رسالة القيان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، من ص ٥١ – ٧٧ . [١٩٢٢٨ ز]

رسالة كتمان السر وحفظ اللسان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، نشر باول كراوس ، محمد طه الحاجري ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، (الرسالة الثانية) . [١٠٠٩٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٠٩٩ – ١٠١٠١ ز]

رسالة المشرق :

نظم محمد إقبال ، الشاعر الهندى المشهور ، ترجمة عبد الوهاب عزام – كراتشى ، دار الطباعة العربية سنة ١٩٥١ م ، ١٧١ ص . [٢٠٦٢٨ ز]

الرسالة المصرية :

تأليف أبي الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسى ، المتوفى سنة ٥٢٨ هـ ، تحقيق عبد السلام هارون : العدد الأول من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الأولى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥١ م . [١٩٦٠٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز]

رسالة المعاد والمعاش :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، نشر باول كراوس ، محمد طه الحاجرى ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م (الرسالة الأولى) . [١٠٠٩٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٠٩٩ – ١٠١٠١ ز]

رسالة الملائكة :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ابن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، نشر أحمد فؤاد حسن – القاهرة ، مطبعة محمد مطر ، ٢٩ ص . [١١٧٦٩ ز]

– نسخة أخرى ، تصحيح وشرح عبد العزيز الميمنى الراجكوتى الهندى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، ٣٠ ص . [١٣٤١١ ز]

رسالة الملائكة :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق وشرح محمد سليم الجندى (طبعت لمناسبة المهرجان الذى أقامه المجمع العلمى العربى بدمشق لمرور ألف سنة على مولد أبي العلاء) – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ١٨ ، ٣٠٩ ص . [١٥٦٨٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٦٨٥ ز]

رسالة الملائكة = أبو العلاء وما إليه

رسالة من المريخ :

تأليف أحمد أنس الحجاجى – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ٩٥ ص . [١٨٩٦٦ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٢٥٥ ، ٢٠٢٥٦ ز]

رسالة المنبر إلى الشرق العربى :

تأليف فليكس فارس – الإسكندرية ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٣٦ م ، ٣٤٥ ص . [١١٥٢٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١١٥٢٥ ، ١١٥٢٦ ، ١١٥٩٤ ، ١٩٣١١ ز]

رسالة الهناء :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ابن سليمان التنوخي المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، شرح وتحقيق كامل كيلانى ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٢٨٧ ص .
[١٥٢٤٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٢٤٨ ، ١٥٢٤٩ ز]

رسالة الواجبات الإنسانية :

تأليف شيشرون ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٣٣١ هـ (الكتاب الثانى) . [١٩١٠٤ ز]

الرسامة المتجولة . وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ٣٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٨ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

رسائل ابن حزم الأندلسى :

وهو أبو محمد على بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب الأندلسى ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، تحقيق إحسان رشيد عباس ، المجموعة الأولى – القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، ١٠ ، ١٨٥ ص . [٢٢٤٤٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٤٤٨ ، ٢٢٤٤٩ ز]

رسائل ابن المعتز ، فى النقد والأدب والاجتماع :

وهو أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد العباسى ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ ، جمع وشرح محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ١٤٤ ص .
[١٦١٩٣ ز]

رسائل أبى إسحاق الصابى

= المختار من رسائل أبى إسحاق

رسائل أبى بكر الخوارزمى = رسائل الخوارزمى

رسائل أبى العلاء المعرى :

وهو أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ – أكسفورد ، المطبعة المدرسية سنة ١٨٩٨ م ١٤٨ ص ، ومعها ترجمة بالانجليزية ، ١٥ ص .
[١٠٠٠٤ أدب]

رسائل أبى العلاء وشعره :

وهو أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، جمعها جماعة من أفاضل العلماء – القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٤ ، ١٤٤ ص . [١٣٤٢٢ ز]

الرسائل الأحدبية

= الوسائل الأدبية فى الرسائل الأحدبية

رسائل الأحزان . فى فلسفة الجمال والحب :

تأليف مصطفى صادق الرافعى ، تحقيق محمد سعيد العريان – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ٨ ، ١٢٤ ص . [١٣٦٧٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٦٧٤ ، ١٣٧٨٩ ، ١٣٧٩٠ ز]

– نسختان أخريان ، طبع مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٢ م الطبعة الثالثة ، ١٥٨ ص . [١٤٧٥٦ ، ١٤٧٥٧ ز]

– نسخة أخرى ، طبع مطبعة الاستقامة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة السادسة ، ١٦٥ ص . [٢٠٥٣٩ ز]

رسائل أدبية = من بعيد

الرسائل الأدبية عن الحياة المصرية

= المحراب الموروث

رسائل الإصلاح :

تأليف محمد الخضر حسين ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة الهداية الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ، ٢٤٠٠٤ ص . [١٣٦٤١ ز]

– نسختان كالسابقة [٣٥٩١، ٣٥٩٢ ج]

رسائل إلى ابنتى :

تأليف لسلى . ج . سوابيكر ، ترجمة يحيى أبو بكر – القاهرة ، مطبعة اوتس سنة ١٩٤٦ م ، ٨٢ ص . [١٦٢٦٣ ز]

رسائل البدور = رياض السرور فى رسائل البدور

رسائل بديع الزمان الهمذانى :

وهو أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمذانى ، المعروف ببديع الزمان الهمذانى ، المتوفى سنة ٣٩٨ هـ ، شرح ابراهيم الأحدب الطرابلسى – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ٥٤٤ ص . [١٦٠٦٦ ز]

– نسخة أخرى : ضمن مجموعة (بالهامش) – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٩١ هـ (الكتاب الثانى) . [١٩٠٤٩ ز]

رسائل البلغاء :

جمع واختيار محمد كرد على – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م ، ٣٢٠ ص . [١٩٠٩٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، الطبعة الثالثة ، ٥٣٠ ص . [١٧٠٥٠ – ١٧٠٥٢ ز]

رسائل التعليقات :

كتبها معروف الرصافى – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠٤ ص . [١٦٠٣٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٠٣٨ ز]

رسائل الثعالبى = أربع رسائل منتخبة من مؤلفات أبى منصور الثعالبى

رسائل الجاحظ :

وهو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، جمعها حسن السندوبى – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٣ م ، ٣١٧ ص . [١٩١٣٠ ز]

رسائل الجاحظ :

= استنجاز الوعد

= بيان مذاهب الشيعة

= رسالة فخر السودان على البيضان

= « فصل مابين العداوة والحسد

= « فى التربيع والتدوير

= « فى تفضيل النطق على الصمت

= « فى الجد والهزل

= « فى الحاسد والمحسود

= « فى ذم أخلاق الكتاب

= « فى الرد على النصارى

رسائل الجاحظ :

= رسالة فى طبقات المغنين

= « فى العشق والنساء

= « فى مدح التجار وذم عمل السلطان

= « فى مناقب الترك وعامة جند الخلافة

= « فى الوكلاء

= « القيـــان

= « كتمان السر وحفظ اللسان

— « المعاد والمعاش

رسائل جبران :

تأليف جبران خليل جبران — بيروت ، مكتبة بيروت سنة ١٩٥١ م ، ١٠٤ ص . [٢٠٣٢٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٣٠ ز]

رسائل الجيب الإسلامية = إسلام عمر

= التائبـــون

رسائل الحب ، أو نفثات محب هائم :

تأليف محمد عبد العزيز ، عنى بنشره حسن حسنى — القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٦٠ ص ، ٨ لوحات . [١٥٠٤٢ ز]

رسائل الخوارزمى :

تأليف أبى بكر محمد بن العباس الخوارزمى ، المتوفى سنة ٣٨٣ هـ ، تصحيح محمد قطر العدوى — القـــاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٧٩ هـ ، ٢٠٨ ص . [١١٦٨٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٠٦٤ ز]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة العثمانية سنة ١٣١٢ هـ ، ١٢٧ ص . [١٩٠٦٥ ز]

— نســخة أخرى ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٧ هـ ، ٢١٤ ص (الكتاب الأول) . [١٩٠٦٣ ز]

رسائل الرافعى (مصطفى صادق الرافعى) :

جمع وترتيب محمود أبو ريه — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٣٠٠ ص . [١٩٠٢٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٠٢٨ ، ١٩٠٢٩ ، ١٩٣٩٦ ز]

رسائل رشيد الدين الوطواط :

وهو أبو بكر محمد بن محمد بن عبد الجليل بن مردويه بن عبـــد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عـــنه ، المعروف برشـــيد الدين الوطواط ، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ، جمع محمد فهمى ، جزءان (أول وثان) — القـــاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣١٥ هـ ، ٩٦ ، ٨٦ ، ٤ ص . [١٩١٨١ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) . [٣٦٤١ ج]

رسائل سعدية :

تأليف عبد الله كنون الحسنى ، نشر معهد مولاى الحسن — تطوان ، دار الطبـــاعة المغربية ســـنة ١٩٥٤ م ، ٢٦٤ ص . [٢٢٧٣٨ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٧٤٢ ز]

رسائل شاعر = أغسطس

= الدماء

رسائل شمس المعالى قابوس بن وشمكير

= كمال البلاغة

رسائل الصاحب بن عباد :

وهو الوزير أبو القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد الطالقانى ، الملقب بالصاحب بن عباد ، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ ، تصحيح عبد الوهاب عزام ، شوقى ضيف — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ؛ ٢٥ ، ٢٦٠ ص . [١٦٨٦٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٨٧٠ ، ١٦٨٧١ ز]

الرسائل الضائعة : ورسائل أخرى :

تأليف سامى الجريديني — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ؛ ٨ ، ١٠٢ ص . [٢٢٣٦٣ ز]

الرسائل العالمية = أشهر الرسائل العالمية من أقدم الأزمنة إلى الوقت الحاضر

رسائل العرب = جمهرة رسائل العرب

رسائل الغرام = أشهر رسائل الغرام

رسائل غرام بين نساء شهيرات ورجال عظام :

تأليف سليم عبد الأحد — القاهرة . مطبعة الهلال سنة ١٩١٤ م ؛ ٥٤ ص . [١٤٨١٣ ز]

رسائل غرام جديدة :

تأليف سليم عبد الأحد — القاهرة . المطبعة العصرية سنة ١٩٢٢ م ، ١١٢ ص . [١٠٤٢٨ ز]

رسائل الفجر = عقد مع الشيطان

= موكب الغيد

رسائل الفيلسوف الشارد :

تأليف بسيم شكرى — القاهرة ، مطبعة الحلبية سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢٠ م ؛ ١٦ ص . [٩٦٦٨ أدب]

رسائل مى :

تأليف مى زيادة ، تقديم جميل جبر — بيروت ، مطبعة تنفاط سنة ١٩٥١ م ، ٩٤ ص . [٢٠٣٣١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٣٢ ز]

رسائل مى :

تأليف مادلين أرقش — بيروت ، المكتبة الوطنية ، ٢٢٤ ص . [١٧٤٧٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٤٧١ ز]

الرسائل النادرة = أعلام الكلام

= قراضة الذهب

رسائل النساء :

تأليف مرسيل بريفو ؛ ترجمة فرج جبران — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ؛ ١٨٦ ص . [١٥٥٤٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٤٨ ، ١٥٥٤٩ ، ١٥٧٦٠ ز]

رسائل النساء :

تأليف مارسيل بريفو . ترجمة سالم العطفى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٠ م ؛ ١٥٣ ص . [١٨٨٩٨ ز]

رسائل النساء الأخيرة :

تأليف مرسيل بريفو ؛ ترجمة فرج جبران — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ؛ ٢١٣ ص . [١٦٢١٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢١١ ، ١٦٢١٢ ، ١٦٣٤٣ ز]

رسائل النساء الجديدة :

تأليف مرسيل بريفو، ترجمة فرج جبران – القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م، ١٨٩ ص . [١٥٧٥٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٧٥١، ١٥٧٥٢ ز]

رسائل النقد الأدبي = شعر العقاد

الرسائل الواردة إلى لجنة الاحتفالات العامة بشأن الكتاب الذهبي للمهرجان الأدبي . لعيد ميلاد الملك السابق «فاروق» سنة ١٩٤٢ م :

– القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م، ٣٢ ص . [١٥٠٧٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٩٤ ز]

الرسائل والمقامات (عبد الحميد الكاتب . بديع الزمان، الحريري) :

تأليف عمر فروخ، العدد ٤ من « دراسات قصيرة في الأدب والتاريخ والفلسفة » – بيروت، مكتبة منيمنة سنة ١٣٦١ هـ، ١٩٤٢ م، ٣١ ص . [٣٨٥٥ ج]

– نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ ج]

رسائل ... ومناجاة :

تأليف مصطفى ربيع – حلب . مطبعة الشرق سنة ١٩٥٤ م، ٧٤ ص . [٢١٨٢٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٢٧ ز]

رسائلي :

تأليف كمال الدين محمد زغلول – الإسكندرية، مطابع المستقبل سنة ١٩٥٣ م، ٨٨ ص . [٢١٠٠٥ ز]

رسل الملوك : ومن يصلح للرسالة والسفارة :

تأليف أبي على الحسين بن محمد، المعروف بابن الفراء تحقيق صلاح الدين المنجد، جزءان في مجلد – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م، ١٩٩ ص . [١٧٠٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٠٦٦، ١٧٠٦٧ ز]

رسل الموت :

ترجمة كمال عطية، العدد ٣٧ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة، مطبعة كوثر، ٤٠ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

رسول السلام :

تأليف أحمد بدر – بلقاس، مطبعة الوفاق، ١٨ ص . [١٤٨٣٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٨٣٩ ز]

رسول في البادية . قصة الراهب الفرنسي شارل ده فوكو :

تأليف حبيب سعيد – القاهرة، مطبعة النيل المسيحية ١٢٨ ص . [١٣٩٢٠ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٩٢١، ١٣٩٤٤، ١٣٩٤٥ ز]

رسول القيصر :

تأليف جون ڤيرن، ترجمة حلمي مراد، العدد ٢٦ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م، ١٥٨ ص . [٢٠١٧٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٧٥، ٢٠١٧٦، ٢٠٧٨٩ ز]

رسول الملكة :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود . العدد ١٩١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رسول من طيبة :

تأليف يوسف كمال أبو زيد — القاهرة ، مطبعة سيد على حافظ سنة ١٩٥٥ م ، ١٧١ ص ، ٦ لوحات .
[٢٢٥٥٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٥١ ، ٢٢٥٥٢ ز]

رسول النهضة = وحى العشرين

الرشــوة :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم : القصة الحادية والثلاثون من سلسلة « قصتى » — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [١٠٨٣٩ ز]

الرشيديات = ديوان الرشيديات

رصاصة فى القلب :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة بوكر سنة ١٩٤٤ م ، ١٣٤ ص . [١٥٢٦٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٢٦٧ ، ١٥٢٦٨ ، ١٨٤٩٦ ز]

الرصــافى :

تأليف مصطفى على ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٨ م ، ٣٠٢ ص . [١٧٧٧٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٧٧١ ، ١٧٧٧٢ ز]

الرصــافى = أدب الرصافى

= ديوان الرصافى

رصف اللآل فى وصف الهلال :

جمع الحافظ جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، ضمن مجموعة — الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة السابعة) .
[٤١٥٤ ج]

رضوان . قصة الخلد :

تأليف محمد شوقى — القاهرة ، مطبعة الحرية ، ٨ ، ٦٤ ص . [١٣٨٧٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٧٥ ز]

الرعاع = البخور المحترق

رعاة الحب :

تأليف رابندرانات طاغور ، ترجمة لطفى سرور شلش — القاهرة ، دار الفكر المعاصر سنة ١٩٤٥ م ، ٩٦ ، ٤ ص ، لوحة . [١٥٩٠٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩٠٦ — ١٥٩٠٨ ز]

رعاية الله « قصة » :

تأليف محمد محمود محمد — طهطا ، مطبعة الفنون الجميلة سنة ١٩٤٦ م ، ١٦ ص . [١٦٣٣٥ ز]

الرعب الأصفر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرعب القاتل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة دار روايات اليوم ببيروت – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨، ٢ ص . [٢١٤٠٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٤٠٣ ز]

الرعب المجهول :

ترجمة أحمد خفاجي ، العدد ٢٧ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رعدة الذكرى :

إصدار محمود كامل المحامي ، العدد ١٣٢ من مجلة الـ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

رعمسيس الأكبر « تمثيلية » :

تأليف عبد الجواد محمد – القاهرة ، مطبعة كرة سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٨ ص . [١٤٨٣٦ ز]

الرغبة : أو نداء الحياة :

تأليف هنرى بوردو ، ترجمها عن الفرنسية حسن محمود الإيبارى ، العدد ٧ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

رغبة الآمل من كتاب الكامل :

تأليف سيد بن على المرصفى ، المتوفى سنة ١٣٥٠ هـ ، ثمانية أجزاء – القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٢٧ – ١٩٣٠ م . [٩٦٩٠ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٦٩١ أدب ، ١٩٠٧٧ ز]

– الجزء السابع من ثلاث نسخ أخرى [٦١٠٦ ، ٦٤٦٦ ، ٦٤٦٧ أدب]

الرغيف :

تأليف توفيق يوسف عواد – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثانية ، ٣١٩ ص . [١٤٧١٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٤٦٤ ز]

رفاق العاصفة :

تأليف بيتركيتى ، ترجمة عفت ثابت ، العدد ٧٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رفائيل :

تأليف لامارتين ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٢٢١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٧ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رفائيل : صحائف سن العشرين :

تأليف لامارتين ، ترجمها عن الفرنسية أحمد حسن الزيات – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٦٥ ص . [١٠٣٠٧ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٠٣٠٨ ، ١٠٣٠٩ ، ١١١٩٧ ، ١١١٩٨ ز]

– ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥١ م الطبعة الخامسة ، ٣٣٥ ص . [٢٠٢٦٨ – ٢٠٢٧٠ ز]

رفائيل خزامى :

تأليف جرمانوس معقد – لبنان ، مطبعة القديس بولس ، ٤٤ ، ١٠٨ ص . [١٢٤٠١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٤٠٢ ز]

رفع الحجب المستورة ، فى محاسن المقصورة :

شرح أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسنى السبتى الغرناطى ، المتوفى سنة ٧٦٠ هـ ، على مقصورة أبي الحسن حازم بن حسن بن حازم الأنصارى القرطاجنى . جزءان فى مجلد – القاهرة . مطبعة السعادة سنة ١٣٤٤ هـ ، ٤ ، ١٩٩ ، ١٨٤ ص . [١٢٢٤٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٢٤٦ ز]

رفيف الأقحوان :

نظم نقولا فياض – بيروت . المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٠ ص . [١٩٨٨٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٨٨٤ ، ١٩٨٨٥ ز]

الرفيقــات :

العدد ١٩١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

رفيقى . قصة إنسانية رائعة :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة جورج جرداق – بيروت ، مطابع عزالدين سنة ١٩٥٤ م ، ٩٢ ص . [٢٢١٧٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢١٧١ ز]

رقم ١٣ . أو عدو اللصوص :

تأليف و . ج . ترنر ، ترجمة أحمد رضوان ، العدد ٧٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرقيق الأبيض = لماذا تضل الفتيات

ركن القصة :

تأليف عزيز أحمد فهمى ، العدد ٩٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة – طبع القاهرة ، (الكتاب الثانى) . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الرماد الأحمر « مجموعة قصص » :

تأليف جبران الخورى مسعود – بيروت ، مطابع صادر ريحانى ، ١٢٥ ص . [١٧٥١٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٥١٧ ز]

الرمال الظالمة :

تأليف نوين تانى . ترجمة ا . ج . ح – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٣ ص . [١٥٢٩٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٣٠٠ ، ١٥٣٠١ ز]

الرمال العاشقة :

إصدار محمود كامل المحامى . الأعداد ١٥٠ – ١٥٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الرمان = البخور المحترق

رمز العفاف :

تأليف محمد مصطفى الشريف – طنطا . مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٤ م ، ٦٧ ص . [١٥٢٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٢٠٧ ز]

الرمزية . والأدب العربي الحديث :

تأليف أنطون غطاس كرم – بيروت . مطابع دار الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص . [١٨١١١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨١١٢ ز]

رمل وزبد :

تأليف جبران خليل جبران . ترجمة أنطونيوس بشير – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٧ م ، ٨٦ ص . ٧ لوحات . [١١٤٨٨ ز]

رنات المثالث والمثاني ، في روايات الأغاني :

جمع وتصحيح وتعليق أنطون صالحاني اليسوعي ، ثلاثة أجزاء – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية : الأول سنة ١٩٣٢ م ، الثاني سنة ١٩٣٦ م ، الثالث سنة ١٩٣٩ م . [١٤٣٨٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٣٩٠ – ١٤٣٩٣ ز]

– الجزء الأول والثاني من خمس نسخ أخرى [١٣٠٧٥ – ١٣٠٧٩ ز]

رنـــدلى :

نظم سعيد عقل – بيروت ، مطبعة دار الأحد سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٨ ص ، ٦ لوحات . [٢١٠٦٥ ز]

– نسخة كالسابقة . [٢١٠٦٦ ز]

رنة الشجن . في مراثي الحسن (الحسن بن يوسف الحسيني) :

تأليف أحمد تلامذته – لبنان ، المطبعة العثمانية سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٢٤ ص . [١١٧٨٥ ز]

رنيـــه :

تأليف شاتوبريان ، ترجمة علي أدهم – القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٥ ، ٦٤ ص . [١٢٠٥٧ ز]

الرهـــان :

تأليف ريكس ستارت الأمريكي . ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٠١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الرهـــان :

تأليف أنطون تشيخوف ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٣٧ – ٤٨ (الكتاب الثالث) . [١٢١٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ – ١٢١٨١ ز]

الرهينـــة :

تأليف ستيفان هايم . ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روابط الفكر والروح ، بين العرب والفرنجة :

تأليف إلياس أبوشبكة – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٧ ص . [١٦٠٩٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٠٩٥ ز]

رواد الأدب المعاصر

= من رواد الأدب المعاصر

رواد الشعر الحديث فى مصر :

تأليف مختار الوكيل – القاهرة ، مطبعة الطلبة سنة ١٩٣٤ م ، ٨٤ ص ، ٣ لوحات . [١١٤٣٦ ز]

روايات اتحاد الأمم العربية

= جمعية إخوان العهد

= فرعونة العرب عند الترك

= وداعاً أيها الشرق

الروايات الأدبية

= رنات المثالث والمثانى فى روايات الأغانى

روايات البشير = الروض النضير فى روايات البشير

روايات تاريخ الإسلام

= أبو مسلم الخراسانى

= أحمد بن طولون

= أرمانوسة المصرية

روايات تاريخ الإسلام

= الأمين والمأمون

= الحجاج بن يوسف

= ١٧ رمضان

= شارل وعبد الرحمن

= شجرة الدر

= صلاح الدين ومكايد الحشاشين

= العباسة أخت الرشيد

= عذراء قريش

= عروس فرغانة

= غادة كربلاء

= فتاة غسان

= فتاة القيروان

= فتح الأندلس

روايات تمثيلية = مسارح الأحداث

الروايات الثلاث المقررة على طلبة الثقافة عام ١٩٤١ ، ١٩٤٢ م

= الاختطاف

= دكتور جيكل ومستر هايد

= رودنى ستون

الروايات الجديدة = الآس الأسود
= الآن وإلى الأبد
= الأبطال
= الابن
= ابن الموت
= ابنة الأورطة
= الأحدب
= أحلام الحب
= اختفاء جون جرينون
= الأرض الطيبة
= أسباب محنة أوربا
= أسرار مونت كارلو
= الأسير . وقصص أخرى
= الأشقياء
= الأصيل والدخيل
= الاعتذار
= الأفق المفقود
= الامبراطور المقامر
= امرأة بلا قلب
= امرأة ساذجة

الروايات الجديدة = امرأة هاربة
= أمير البائسين
= أميرة بالنيابة
= أميرة الظلمات
= أنا سوزان
= أنا سوزان
= انتصار الشباب
= انتقام زوج
= الانتقام العادل
= انتقام الفراعنة
= الأنشودة الناقصة
= الأنغام الحائرة
= انه لنـــا
= أول ابريل
= البائسون
= الباحثات
= البارون والراقصة
= بائعة الخبز
= بحد السيف
= البريئة المتهمة

الروايات الجديدة = بعد تمام العمل
= بعد الحب
= بلطجية لندن
= بنت الليل
= بين جاسوسين
= بين الحب والثأر
= تاييس
= تحت الرداء الأحمر
= تشيلكوت
= التضحية
= التضحية العظمى
= التعاليم الجديدة
= التنين الطائر
= التوأمان
= الثائــرة
= الثروة المفاجئة
= ثمن التذكرة
= الجاسوسية المدربة
= جرائم فانتوماس
= الجريمة الزرقاء

الروايات الجديدة = الجريمة الغامضة
= جريمة فى ضوء القمر
= جريمة فى طائرة
= جريمة فى مسرح
= جريمة متحف الشمع
= الجريمة المزدوجة
= الجمعية السوداء
= جناية أب
= الجنون فنون
= الجهــاز
= حارس الليل
= الحب المحرم
= الحبيب الأول
= الحبيبة المفقودة
= الحــظ
= حفلة الزواج
= حكاية ساعة النوم
= الحياة الجديدة
= حياة فرجى ونترز
= الحياة المزدوجة

الروايات الجديدة = حيرة بين الإخوة
= الخـــاتم
= خاتم الخطبة
= الخاتم السحرى
= خاتم الهدية
= الخــــادم
= الخائن الأول
= خبزنا اليومى
= الحصان
= الخطيئة
= الخطيبان
= الخفافيش فى الظلام
= دعائم المجتمع
= الدليـــل
= دم الذبيحة
= دماء الحرية
= دماء فى العراق
= الدنيا تتغير
= دهاء سيدة
= دوجلاس ريد

الروايات الجديدة = الدوق دى مدسيس
= ذات الفراء
= ذكريات
= الذهب
= ذوالأعين الأربع
= ذوالقناع
= الراقصة
= الراهب المجنون
= رجل بلا ظل
= الرجل الجهنمى
= الرجل الحديدى
= الرجل الخفى
= رجل السلام
= الرجل الضاحك
= رجل ضد امرأة
= الرجل المجهول
= رجل المنجم
= الرعب المجهول
= الرفيقـــات
= الريشات الأربع

الروايات الجديدة = شهيدة الوفاء
= الشيطان الأصفر
= الشيطان الصغير
= صانع السموم
= الصديقان
= صديقة الشيطان
= الصديقة القديمة
= صراع بين وزيرين
= ضابط المباحث
= ضحايا المرأة
= الضـــحية
= الطائر المغرد
= الطبيب الشيطان
= الطبيب ماريوس
= طريق الحب
= طريق الرشاد
= طفل أسبانيا
= الطلسم المفقود
= الطلقة النارية
= عاصفة الرقص

الروايات الجديدة = العام الجديد
= عباءة الشيطان
= عتبات الأبدية
= عذاب الأمومة
= ٢٠ ألف سنة فى السجن
= عصابات البحر
= عصابة الثلاثة
= العصابة الدولية
= عصابة الشيطان
= عصابة الغلمان
= عقارب الساعة
= عقد مدام دوبيركوا
= على ضفاف البوسفور
= على فراش الموت
= عندما تحب المرأة
= عندى فكرة
= عودة بولدوج دارموند
= عودة الشبح
= عودة فومانشو
= عيد الميلاد

الروايات الجديدة = غادة الكاميليا
= غرام الشاعر وقصص أخرى
= الغـــريق
= فاجعة مانهاتن
= الفارس الأحمر
= فتاة الأسرار
= فتاة البادية
= فتيات مجندات
= فتيان مجندون
= الفراشة الفضية
= فرقة الموت
= فضائح رومانية
= الفضيحة
= الفنانة المجرمة
= فى سبيل التاج
= فى سبيل الشرف
= فى سبيل العرش
= فى سبيل المال
= فى الشرك
= فى عالم القصص

الروايات الجديدة = فى الغرفة
= قاتل الأسود
= القاتل المقنع
= القاتل النبيل
= قاتلة حبيبها
= قاطع الأيدى
= قصر الدسائس
= قصة المدينتين
= قضايا هولمز الأخيرة
= القط الأسود
= القط الرهيب
= قلب فتاة
= القلعة الحمراء
= قلوب محطمة
= الكابتن لوسيفر
= كاترين العظيمة
= كارمـــن
= كارو قطاع الرءوس
= كنز القرصان
= لثام الآخر

الروايات الجديدة = اللغز الغامض
= لن أنساك
= لنكفر عن الماضى
= اللهب
= لـــورا
= اللورد المفقود
= الليلة الثانية عشرة
= ليلة غرام
= مأساة شاعر
= مأساة فرنسا
= ماكبث
= المـــال
= المجرم المجنون
= المجنـــون
= المجنـــونة
= المحـــامى
= المحكمة الليلية
= المحنـــة
= مخلب الشيطان
= مخلب النمر

الروايات الجديدة = مدام دى بارى
= مدير الفندق
= مدينة البندقية
= المذنبـــة
= المشروع
= المصاهرة
= مصرع النائب
= المغنيـــة
= مفزع العالم
= مقتل ممثلة
= الملك ذو الوجهين
= ملك غير متوج
= ملك الفضائح
= ملك القرصان
= الملك لـــير
= ملك الليلة
= الملكة كريستينا
= الملكة المتهمة
= المليـــونير
= مملكة القياصرة

الروايات الجديدة = المناديل الثلاثة
= المنتقـــم
= منقذ الأطفال
= الموت الأزرق
= موظفة المصرف
= ميت يستيقظ
= ميشيل ستروجوف
= النار فوق انجلترا
= نائب الملك
= نداء الضمير
= نداء الوطن
= نساء صغيرات
= النســـر
= نهر الدانوب
= نـــوبار
= نيويورك فى الظلام
= الهـــارب
= هدية القنصل
= هيلـــين
= الوثيقة السرية

الروايات الجديدة = الوصيـــة
= الوصية المفقودة
= الوظيفـــة
= وكر الجرائم
= وليام تل
= يادنيا غرامى
روايات الجيب = الآباء والأبناء
= آخر الأبطال
= الآس الماسى
= آلام فرتر
= آمال كبار
= الأب والابن
= الإبرة القاتلة
= الإبرة المجوفة
= ابن بورتوس
= ابن السلطان
= ابن الشعب
= ابن الشيخ
= أبناء الألزاس
= أبناء الثورة

روايات الجيب = الحب والعرش
= الحب والموت
= حبل المشنقة
= الحـــدود
= حرب الأعصاب
= الحـــريق
= الحـــرية
= الحصـــاد
= الحطـــام
= حقول الألغام
= الحقيبة السوداء
= حقيبة الماس
= حكم الإعدام
= حكم الرعاع
= حكم القدر
= حكم المقصلة
= الحلقة المفقودة
= الحـــلم
= حـــواء
= حياة امرأة

روايات الجيب = حياة مسلوبة
= خاتم فوستا
= خاتمة ولدى
= الخاطئـــة
= الخـــائن
= خبزنا اليومى
= الخدعة الكبرى
= خريف امرأة
= خريف الحب
= الخطاب المفقود
= الخطابات السوداء
= الخطايا السبع
= الخطـــر
= الخطر الأصفر
= خطوات فى الظلام
= الخطيئة الكبرى
= الخنجر المرصع
= الخيانة العظمى
= الدائرة الحمراء
= الدائرة السوداء

روايات الجيب = دراكيولا
= دكتور موريل
= دكتور نيكولا
= الدم بالدم
= دماء فى الريف
= دماء ورمال
= دمعة وابتسامة
= الدمية القاتلة
= دنكرك
= دهاء القاتل
= الديكتاتور
= الديناميت
= ذات الابتسامتين
= ذات القناع
= ذكريات طبيب
= الذهب
= ذهب مع الريح
= الذئب
= ذئب البحر
= رأس الفتاة

روايات الجيب = راسبوتين
= رامـونا
= رب البيت
= ربيب الدير
= ربيـكا
= الرجل الذى قتل هتلر
= رجل بلا اسم
= الرجل الثالث
= رجل الثورة
= الرجل ذو القناع الحديدى
= الرجل الذئب
= الرجل الضاحك
= الرجل الغامض
= الرجل النحيف
= رجلان وامرأة
= رحلة الرعب
= الرسـالة
= الرسالة القاتلة
= رسول الملكة
= الرعب الأصفر

روايات الجيب = رفاق العاصفة
= رفائيـــل
= رقم ١٣ أو عدو اللصوص
= الرهـــان
= الرهينـــة
= روبير هنتزو
= روكامبول
= روكامبول فى السجن
= روميو وجولييت
= ريشـــليو
= زفاف الموت
= الزمـــردة
= الـــزنجى
= الزهـــرة
= الزهرة السوداء
= زهرة الموت
= الزوج الوهمى
= الزوجان
= زوجة أرسين لوبين
= زوجة الخائن

روايات الجيب = الساحر العظيم
= ساحر نوتردام
= الساحة البيضاء
= سارق اللآلئ
= سارق الملايين
= سافـــو
= الستار الأخير
= السجين
= سجين البرج
= سجين الكهف
= السحر الأسود
= سر الاختراع
= سر الأرملة
= سر امرأة
= سر الأميرة
= سر التابوت
= سر الجريمة
= سر الحذاء
= سر الدكتور فومانشو
= سر الدكتور كلدار

روايات الجيب = سر الراديوم
= سر الزوجة
= السر الغامض
= سر فنان
= السر فى الحائط
= السر فى العين
= السر فى القبعة
= سر القاضى
= سر القرصان
= سر القلعة
= سر النائم
= سركوف
= سر الوصية
= سقطة قديس
= سقوط الباستيل
= سكاراموش
= السكين على العنق
= السلام
= السلم الحلزونى
= سلمى

روايات الجيب = السم
= السماء السابعة
= السوق السوداء
= سيد العالم
= شارب الدماء
= شاربة الدماء
= شارلى شان
= الشاعر
= الشاهدة
= الشبح
= شبح البرج
= شبح الاورد
= شحنة الذهب
= الشرطى المتهم
= الشرف
= شرف الاسم
= الشرك
= شرلوك هولمز
= الشريدة
= شريعة الجستابو

روايات الجيب = الشريف أرسين لوبين
= الشعاع الأخضر
= الشقيقان
= الشـــك
= شـــيرى
= الشيطان
= صاحب الملايين
= صانع الماس
= صانع المعجزات
= الصحافى المفقود
= صديقى مارتن ديل
= صراع الجبابرة
= الصقر الأسود
= الصقر الذهبى
= صوت الحرية
= صوت الدم
= صوت الضمير
= الصوت الغامض
= الصـــورة
= الضحية الخامسة

روايات الجيب = الطابور الخامس
= الطاغيـــة
= طاغية إيطاليا
= الطبـــل
= الطبيب
= الطبيب الجهنمى
= الطبيب الزائف
= طبيب الموت
= طـــرزان
= الطـــريد
= طريد العاصفة
= الطفل المفقود
= الطابعـــة
= الطليـــق
= الطـــوفان
= عاشقة اللص
= عاصفة فى بيت
= عاصفة فى قلب
= العبقـــرى
= العـــدالة

روايات الجيب = العيون الثلاث
= غادة الكاميليا
= غرام الأخوين
= غرام طبيب
= غرام عذراء
= غرام القرصان
= الغـــرباء
= الغرفة رقم ٣٤
= الغرفة الصفراء
= الغـــريب
= الغـــريزة
= الغـــريقة
= غريم أرسين لوبين
= غريم شارلى شان
= غريم الملك
= الغريمـــان
= الغفـــران
= الغلاف الأزرق
= الغـــيرة
= الفاجـــر

روايات الجيب = فاجعة أمريكية
= فاجعة فى الهند
= الفـــارس
= فارس قسطلة
= فانتوماس
= فانتوماس خاطف النساء
= فانتوماس العقد الزائف
= فانتوماس الكنز الحائر
= فاوســـت
= فتاة إسرائيل
= فتاة إيرلندا
= فتاة بلا رأس
= فتاة موسكو
= فتش عن المرأة
= الفـــخ
= الفخ الجهنمى
= فخ النمر
= فرار روكامبول
= فرار مارتن ديل
= فرانكنشتاين

روايات الجيب = الفرسان الأربعة
= الفرسان الثلاثة
= فرسان الليل
= الفرقة الأجنبية
= فرمانشو
= الفضيحة
= فضيحة الامبراطور
= فضيحة فى بوهيميا
= الفنــان
= فندق برلين
= الفندق الكبير
= فوق الشبهات
= فى خدمة الملكة
= فى سبيل التاج
= فى سبيل العرش
= فى سبيل الملك
= فى ظل المشنقة
= فيــدوك
= فيكتور مفتش بوليس
= قابيــل

روايات الجيب = القاتــل
= قاتل أبى
= القاتل المجهول
= قاتل المليونير
= قاتل نفسه
= القاتل والمقتول
= القاتلان
= القاتــلة
= قاطع الطريق
= القاعة رقم ١٣
= قائد الملك
= قبر نابليون
= القبر الهندى
= قتيل الفندق
= قتيل الكوخ
= القديســة
= القرصان
= القــزم
= القس الغامض
= قصر الشقاء

روايات الجيب = مصرع راقصة
= مصرع غانية
= مصرع قلب
= مصرع هنري الرابع
= مضحك الملك
= المطــاردة
= المعبود الأصفر
= معجزة الدكتور كندار
= معرض الجثث
= معسكر الاعتقال
= مغامرات روبين هود
= مغامرات روكامبول
= مغامرات شارلوك هولمز
= مغامرات القرصان
= مغامرات مارتن ديل
= مغامرات هرقل
= المفتاح الفضي
= المقــامر
= المــلاك
= الملاك الأزرق

روايات الجيب = الملاك الأسود
= الملاك المقنع
= المــلك
= ملك البحار
= ملك بروسيا
= ملك البوليس
= ملك الجرائم
= ملك الجواسيس
= ملك روما
= ملك الظلام
= ملك القرصان
= ملك المـاس
= ملك المتسولين
= ملك المحتالين
= الملك المسجون
= الملك المغامر
= الملــكة
= الملكة كريستينا
= ماوك المـال
= المليونير المفقود

روايات الجيب = من الأعماق
= منجم الذهب
= المنـــفى
= المنقـــذ
= المهـــرب
= المهـــربون
= المهزلة الإنسانية
= المهمة المشئومة
= المؤامـــرة
= الموت السريع
= الموت العائم
= الموت المزدوج
= الموت المقنع
= الموتى لايتكلمون
= مونســـتون
= الميت الحى
= الميت القاتل
= نـــانـــا
= نائب الملك
= النبيـــل

روايات الجيب = نجم إيران
= نداء الدم
= نديم الملك
= النـــذير
= نساء صغيرات
= نشيد الثورة
= نصف مليون
= النضـــال
= النطاق السام
= نقطة الدم
= النمـــر
= نيرون
= الهارب
= هل أقتله
= الهمسات
= هو وهى
= هوراس
= هي أو عائشة
= هيلـــين
= وادى الأهوال

روايات رمسيس = جريمة بلا دافع
= جريمة فوق النيل
= الجريمة لاتفيد
= الجريمة المزدوجة
= جونســـون
= الخطة الجهنمية
= راقصة الحبل
= الرغبة، أو نداء الحياة
= السحر الأسود
= سر الرقم ٤
= سر المركيز
= شبح امرأة
= صديقى أرسين لوبين
= طريد القانون
= عدالة أرسين لوبين
= العدو الخفى
= عشيق الليدى شترلى
= عصابة الظلام
= عنبر إلى الأبد
= عودة شرلوك هولز

روايات رمسيس = عودة الغائب
= غرام فانتوماس
= غريم أرسين لوبين
= فتيات الليل
= قاهر الموت
= القبض على جونسون
= قبضة الشبح
= القتل الجندى
= القتيلة الضاحكة
= قصة المدينتين
= القضية المعقدة
= اللص المقنع
= اللغـــز
= متاعب أرسين لوبين
= مصرع غانية
= مغامرات بولدوج درمند
= ناتاشا
= المـــاربة

روايات شكسبير :
ترجمة أمين الغريب – بيروت ، مطابع دار ريحانى سنة ١٩٣٠ م ، ٢٤٤ ص . [٩٧٩٤ أدب]
– نسختان كالسابقة [١٧٢٩١ ، ١٧٢٩٢ ز]

الروايات الشهرية = العين بالعين

= قاضى الغرام . أوسر قاضى التحقيق

= قتيلة الواجب

= كرة الثلج

= هــذا جناه أبى على ، أو الأم المجهولة

الروايات العثمانية = الانتقام الهائل

= فتاة أضروم

الروايات العصرية لترقية فن التمثيل العربى

= الميت الحى

روايات الفتاة = قاوب الرجال

= كأس من الدموع

= لازارين

الروايات القصصية :

تأليف أحمد مختار الحسل – القاهرة . مطبعة الإرشاد سنة ١٩٣٤ م . الطبعة الثالثة ، ٦٤ ص . [١١٦٠٥ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١١٦٠٦ – ١١٦٠٩ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، طبع سنة ١٩٢٦ م الطبعة الثانية ، ٤٨ ص (الكتاب الأول) . [١٠٩٦٩ ز]

الروايات المفيدة فى علم التراجيدة = استير

= اسكندر الأكبر

= أفغانيــة

روايات الهلال = الأب الخالد

= ابنة البخيل

= أحدب نوتردام

= الأرض الطيبة

= استبداد المماليك

= أسير المتمهدى

= أغلال الحب

= الأفق الضائع

= أنا كارنينا

= الانقلاب العثمانى

= أوليفر تويست

= البعث

= البنفسجة الحسناء

= الثورة الحمراء

= جريمة فى الريف

= جريمة فى وادى النيل

= جنون الحب

روايات الهلال = جهاد المحبين
= جوهرة القمر
= الحب فى العذاب
= الخيط الدموى
= دافيد كوبرفيلد
= ذات الرداء الأبيض
= ذات الشعر الذهبي
= ذو القناع الحديدى
= رسول القيصر
= روميو وجولييت
= الزنبقة السوداء
= زهرة الحب
= السجين الهارب
= الشبح الرهيب
= شعب وطاغية
= الشقراء البريئة
= صراع بين الأجيال
= صراع الحب
= العاشق الفارس
= العاشق المجنون

روايات الهلال = العاشقة العذراء
= عاصفة وقلب
= عبد الرحمن الناصر
= غادة طيبة
= غادة الكاميليا
= غانية باريس
= الغانية اللعوب
= غرام عطيل
= غرام نابليون فى مصر
= غراميات راسبوتين
= الفارس الخامس
= الفرسان الثلاثة
= فى مهب الريح
= قلب محطم
= قلبان فى عاصفة
= قلوب تحترق
= كاتالينـــا
= الكلب الجهنمى
= الكونت دى مونت كريستو
= مأساة مايرلنج

روايات الهلال = مارى انطوانيت
= محمد على الكبير
= المرابية العجوز
= مرتفعات ويذرنج
= مغامرات مستر بيكويك
= ملاك الرعب
= المملوك الشارد
= الوحش الرهيب

روايات ومغامرات = تفاحة نيكوك
= صراع الأشباح
= طواف حول الأرض مع ثمانين امرأة
= فينوسدورف
= مغامرات كازانوفا
= يقظة الجسد

روايات اليوم = الرجل الخفى
= سارقة الجواهر
= غيرة قاتلة
= المجرم الكبير
= موعد مع الموت

الروائـــع = الأخطـــل
= الأعشى الأكبر
= حسان بن ثابت
= الفـــرزدق
= كعب بن زهير
= النابغة الذبيانى
= هســـيود

روائع الأدب الأوربى = من روائع الأدب

روائع الأدب العالمى = ألوان من الحب
= عذراء باريس

روائع الأدب الفارسى = ليلى والمجنون أو الحب الصـــوفى

روائع أوسكار وايلد = من روائع أوسكار وايلد

روائع القصص :

٣٦ قصة لأعاظم كتاب القصة فى العالم — القـــاهرة ، مطبعة الرغائب ، ٦٢٤ ص . [١٥٩٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٩٣٩ ، ١٥٩٤٠ ز]

الروائع ، لشعراء الجيل :

تأليف محمد فهمى ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعـــة الشبكشى ، ٧٢ ص . [١٥٩٢٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٩٣٠ ، ١٥٩٣١ ز]

الروائع المائة = أسفار تشيلد هارولد

= أنـــدين

= الأنساب المختارة

= الإنسان والإنسان الكامل

= بروميثيوس طليقا

= الديوان الشرقي للمؤلف الغربي

= فن الشـــعر

= من حياة حائر بائر

الروائع المختارة من الأدب الغربي :

تأليف جبران خليل جبران ، فيكتور هيجو ، أناتول فرانس وآخرون ، العددان ١ ، ٢ — بيروت ، منشورات حمد سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ، ١١٨ ص . [٢١١٢٩ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٣٠ ز]

روائع المسرح العالمي = الأيدي القذرة

= بستان الكرز

= البلور المحرق

= الحقيقة ماتت

= كانديـــدا

روائع من الأدب الألماني :

ترجمة فؤاد أيوب ، العدد ٤ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٠ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

روائع من الأدب السوفييتي :

ترجمة سهيل أيوب ، العدد ١٩ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٥ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

رواية أبي الحسن المغفل ، أو رواية هارون الرشيد :

تأليف مارون نقاش ، ضمن مجموعة — بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩ م . [١٠٩٨٠ ز]

رواية السلطان سليم :

تأليف عمر سلطان ، غالي زكي ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المكتبة الجديدة سنة ١٨٩٧ م ، ٣٩ ص (الكتاب الثامن) . [٣٦٤٨ ج]

الرواية الضائعة :

تأليف محمد طاهر الجبلاوي — سوهاج ، مطبعة الآداب سنة ١٩٣٥ م ، ١١٥ ص . [١١٤٦٦ ز]

— ست نسخ كالسابقة

[١١٤٦٧ — ١١٤٧٠ ، ١١٧٠٠ ، ١١٧٠١ ز]

رواية اللغة ، وطريقة التصنيف عند العرب :

تأليف عبد الحميد سالم ، ضمن مجموعة ، ملحق بعدد ابريل سنة ١٩٣٤ من « مجلة أبولو » — القاهرة ، مطبعة التعاون ، ٢٣ ص (الكتاب الثالث) . [١٠١٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠١٦٣ ز]

رواية الملك هنري الخامس :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة سامي الجريديني — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٣٦ م ، ٧٦ ص . [١٠٨٩٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٨٩٦ ، ١٠٨٩٧ ز]

رواية هارون الرشيد ، مع قوت القلوب وخليفة الصياد :

نشر جان انجلو ، ابراهيم فارس — القاهرة . مطبعة المحروسة سنة ١٨٩٥ م ، ٦٣ ص . [١٥٠٣٥ ز]

رواية هارون الرشيد = رواية أبى الحسن المغفل

رواية الوزير أبى الوليد بن زيدون ، مع ولادة بنت المستكفى بالله محمد بن عبد الرحمن :

تأليف ابراهيم الأحدب الطرابلسى — القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٣١٧ ه ، ٧٢ ص . [١٠٤٤٢ ز]

رو بن هود :

إصدار دار المعارف ، العدد ٩ من سلسلة « أولادنا » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٤ ص .
[٣٩٠٠ ج]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٣٩١٧ — ٣٩١٩ ج]

رو بنسن كروزو :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الرابعة من « قصص للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٢٧ ص .
[٧١٨٣ أدب]

— نسخة كالسابقة [٧١٨٤ أدب]

— نسختان أخريان ، من سلسلة « أشهر القصص للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٠ ص . [١٨٣٩٢ ، ١٨٣٩٣ ز]

روبنسن كروزو :

تأليف دانيل ديفو ، ترجمة كامل كيلانى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٦ ص .
[٢١٧٧١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٧٢ ، ٢١٧٧٣ ز]

رو بير = مدرسة الزوجات

روبيرت هنترو :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٧٩٠ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روح أم صابر :

تأليف طه محمد حراز ، زاهر محمد النادى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٢٩ ص .
[٢٠٤٦٦ ز]

روح المصوّر (رواية) :

تأليف جورج هونيه ، ترجمة على البقلى — القاهرة ، المطبعة اليوسفية ، ٢٢٥ ص . [١٢٠٦٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٧٠٢ ز]

روح وجسد :

تأليف عبد المعطى المسيرى — دمنهور ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٨ ص . [١٦٥٧١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٦٥٧٢ ، ١٦٥٧٣ ، ١٧٣٧٩ ، ١٧٣٨٠ ز]

رودريك بورجيا :

ترجمة ثابت ثابت — طبع سنة ١٩٠٧ م ، ٣٨٤ ص .
[١٢٠٧٠ ز]

رودنى ستون :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة حسن صبحى بكرى ، عبد الوهاب يوسف — القاهرة ، مطبعة مجلة الشعاع سنة ١٩٣٨ م ، ١٣١ ص . [١٢٦٨٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٢٦٨٩ ز]

رودنى ستون :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، (الكتاب الأول) . [١٢٨٦٩ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٢٨٧٠ ، ١٤٢٦١ ، ١٤٢٦٢ ، ١٤٢٨٦ ، ١٤٢٨٧ ز]

— نسختان أخريان ، ترجمة طائفة من الأساتذة ، الجزء الأول — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ١٢٥ ص . [١٤١٨٦ ، ١٤١٨٧ ز]

الروسية الحسناء ، أو الحياة بعد الحريق :

تأليف أحد مشاهير الكتاب الفرنسيين ، ترجمة السيد علام — الإسكندرية ، مطبعة التوفيق الأدبية سنة ١٩٢٤ م ٨٨ ص . [١٥٧٠٥ ز]

روض الأخيار ، المنتخب من ربيع الأبرار ، فى علم المحاضرات :

تأليف محي الدين محمد بن الخطيب قاسم بن يعقوب المتوفى سنة ٩٤٠ هـ — القاهرة ، مطبعة وادى النيل سنة ١٢٩٢ هـ ، ٢ ، ٢٠٢ ص . [١٠٠٧٩ أدب]

روض الرياحين ، فى حكايات الصالحين :

ويسمى « نزهة العيون النواظر ، وتحفة القلوب الحواضر ، فى حكايات الصالحين والأولياء والأكابر » .

تأليف عفيف الدين أبى محمد عبد الله بن أسعد اليافعى اليمنى ، المتوفى سنة ٨٦٨ هـ — القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٣٢ هـ ٢٦٤ ص . [١٩٠٦٠ ز]

روض الشقيق ، فى الجزل الرقيق :

نظم الأمير نسيب أرسلان ، جمع الأمير شكيب أرسلان — دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ٢٧٦ ص . [١٠٥٥٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٠٥٥٦ ، ١١٩٩١ ، ١٢٣٣٧ ، ١٩١٢٣ ز]

الروض النضير ، فى روايات البشير :

تأليف نجيب المشعلانى وآخرين ، المجموعة الثانية من « روايات البشير » — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٥٨ ص . [١٥٣٠٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٠٦ ، ١٥٣٠٧ ز]

الروض النضير ، فى صناعة التشطير :

نظم عبد الله فريج ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٩ هـ ، ١٦ ص . [١٠٩٨٠ ز]

الروضة الأدبية ، فى المنتخبات النثرية والشعرية :

جمع وشرح محمد المنانى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الحسينية سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٣٧٨ ص (الكتاب الأول) . [١٠٩٧٤ ز]

روضة الأقاصيص :

تأليف أحمد محمود متولى — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك ، ١٨ ص . [١٣٧٥٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٧٥٣ ز]

روضة التلميذ = الزمار الأخرس

روضة الطفل = أرنبو والكنز

= انتصار فيروزه

= البطة السوداء

= حسن والذئب

= ذيل الفأر

= زحلف الشجاع

روضة الطفل = عيد ميلاد فله

= فرفور والجرس

= كتكت المدهش

روقيـــة :

العــددان ١٠٠ ، ١٠١ من مجلة الـ ٢٠ قصـــة ، إصدار محمود كامل — طبع القاهرة ، ١٤ ؛ ٩ ص .
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

روكامبول = ابن أراندا

= الإرث الخفى

= انتقام باكارا

= البستانية الحسناء

= تلميذ روكامبول

= التوبة الكاذبة

= خاتمة روكامبول

= روكامبول فى سيبريا

= روكامبول فى السجن

= سجن طولون

= ضحايا الهند

= العاشقة الروسية

= الغادة الأسبانية

= قلب المرأة

روكامبول = كنوز الهند

= مذكرة مجنون

= ملايين النورية

روكامبول :

تأليف بونسون دى تيرايل ، ترجمة صادق راشـد ، العدد ١٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روكامبول فى سيبريا :

ترجمـة طانيوس عبده ، الجـزء السادس من سلسلة « روكامبول » — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٤٤ ص .
[١٠٧٠٤ ز]

روكامبول فى السجن :

ترجمـة طانيوس عبده ، الجـزء الخامس عشر من سلسة « روكامبول » — القاهرة ، المطبعـة العصرية ، ١٥٥ ص . [١٠٧٠٤ ز]

روكامبول فى السجن :

تأليف بونسون دى تيرايل ، ترجمة صادق راشـد ، العدد ١٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روميو وجوليه ، أو شهيدا غرام :

ترجمة سامى قصيرى ، من سلسلة « الفكاهات من أطايب الروايات » ، ضمن مجموعة — طبـع مصر ، من ص ٢٠٩ — ٢٦٠ [١٢٠٤٥ ز]

روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة طانيوس عبده — القاهرة، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩٨ م ، ٦٠ ص .
[١٠١٧٨ ز]

روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير ، العدد السادس من « قصص شكسبير » — القاهرة، مطبعة الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ٢٤ ص . [١٦٧٩٠ ز]
— نسختان كالسابقة [١٦٧٩١، ١٦٧٩٢ ز]

روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة علي أحمد باكثير — القاهرة، مطبعة مصر، ١٤٦ ص . [١٦٣١٩ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٣٢٠، ١٦٣٢١، ١٨٤٥٥ ز]

روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٢٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

روميو وجوليت :

تأليف بول ريبو، ترجمة دار الهلال ، العدد ٢٨ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [٢٠١٨٠ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٨١، ٢٠١٨٢، ٢٠٧٩١ ز]

الرؤوس :

تأليف مارون عبود — بيروت ، مطابع شركة الطبع والنشر سنة ١٩٤٦ م، ٣٣٣، ٣ ص . [١٦٤٥٦ ز]
— نسخة كالسابقة [١٦٤٥٧ ز]

رؤوس القوارير، في الخطب والمحاضرات والوعظ والتذكير :

تأليف الإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الصديقي المعروف بابن الجوزي ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نشر وتحقيق حسن الشنقيطي ، ابراهيم الخيال — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٠ ص .
[١٩٨٥٥ ز]
— نسخة كالسابقة، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة الجمالية (الكتاب الثالث) . [٣٦٤٣ ج]

رياح النيران، وقصص أخرى :

تأليف عبد الرحمن الحميسي — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص ، ١١ لوحة .
[٢٢٨٢٦ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٢٨٢٧ ز]

رياح وشموع (ديوان شعر) :

نظم كمال نشأت — القاهرة ، طبع سنة ١٩٥١ م ، ٦٢ ص . [٢٠٥١١ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٠٥١٢، ٢٠٥١٣ ز]

رياض الأفكار = طاقات الأشواك والأزهار من رياض الأفكار

رياض الرثاء، في مصائب السادة النجباء :

جمع ميرزا محمد الشيرازي ، الملقب بملك الكتاب — الهند ، طبع حجر ، ٨٨ ص . [١١٦٤٢ ز]

رياض السرور، في رسائل البدور :

تأليف محمد علي عبد الواحد — القاهرة ، مطبعة الترقي سنة ١٣٤٣ هـ، ١٩٢٥ م، ١٧٦ ص . [١٢٤٦٥ ز]

رياض المديح، وجلاء كل ذى ود صحيح، وشفاء كل قلب جريح، فى مدح النبى المليح :

نظم السيد جعفر الصادق بن السيد عثمان الميرغنى المكى – طبع حجر سنة ١٣٣٣ هـ، ٩٦ ص . [١٤٩٢٤ ز]

الرياض المزهرة، بين الكويت والمحمرة :

تأليف عبد المسيح أنطاكى، ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعة العرب سنة ١٣٢٥ هـ ، من ص ٤٠١ – ٦٠٦ (الكتاب الثانى) . [١١٥٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٦٣٠ ز]

رياضة البدن فى نوادر الوطن :

تأليف أحمد عاشور سليمان الأزهرى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ ، ٣٢ ص (الكتاب الخامس) . [٣٦٤٥ ج]

ريحانة الأدب :

نظم أحمد عبد الواحد البسيونى – القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٣٥٢ هـ، ١٩٣٣ م، ٣٠ ص . [١١١٣٢ ز]

ريحانة الألبا ، وزهرة الحياة الدنيا :

تأليف أبى العباس أحمد بن محمد بن عمر الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ – القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٣ هـ، ٤٣٩ ص . [١١٠٨٤ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٢ هـ ، ٣٢٨ ص . [١٠٠١٩ أدب، ١٧٤٣٩ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة العامرة العثمانية سنة ١٣٠٦ هـ ٧٠٤٢٢ ص . [١٩١٥٢ ز]

الريحانيات :

تأليف أمين الريحانى ، الجزء الأول – بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٩١٠ م ، ٢٢٨ ص . [١٩١١٥ ز]

الريشات الأربع :

تأليف و . ماسون ، ترجمة صليب بطرس ، روفائيل مسيحة ، العدد ٧٨ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ريشليو :

تأليف هـ . دى فيرستاكبول، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ١٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الريف فى شعر أبى شادى :

اختيار محمد عبد الغفور – القاهرة، مطبعة التعاون، ٩٤، ٣ ص . [٩٧٩٨ أدب]

– نسختان كالسابقة [٩٧٩٩، ٩٨٠٠ أدب]

الريف المصرى = قصص من حياة الريف المصرى

ريموند وفيلبس = الشهامة والحب

رئيس التحرير، وقصص أخرى :

تأليف صلاح الدين ذهنى – طبع مصر، ١٩٢ ص . [١٢٠٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٢٠٠٦، ١٢٠٠٧ ز]

حرف الـزاى

زاد المعـاد :

تأليف ميخائيل نعيمه – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٣٦ م، ١١٧، ٢ ص . [١٠٨٦١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٨٦٢ ز]

– نسخة أخرى – بيروت ، دار الأحد . الطبعة الثانية ، ١٥٠ ص . [١٨٥٦٣ ز]

زامر الحى :

تأليف محمود تيمور ، العدد ١٢٩ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الـزباء :

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمصى ، عبد اللطيف حمزة ، من سلسلة « مشاهد من تاريخ الأدب العربى » – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٣٢ ص .
[١٨٠٧٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٠٧٦ ، ١٨٠٧٧ ز]

الـزباء = الملكة الزباء

زجال اليوم :

تأليف عبد العال أحمد جابر – ارقازيق ، مطبعة الأهرام، ٢ ، ١٤٨ ص ، لوحة . [٢٢٠٣٣ ز]

الزجل = هلال الزجل

الزجل والزجالون :

نظم السـيد عبد الغنى شطا ، ميـلاد واصـف – الإسكندرية ، مطبعـة الرشديات سنة ١٩٤٢ م ، ١٣١ ص . [١٤٤٢٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٤٢٩ ز]

زحاف الشجاع :

إصـدار دار المعارف ، من سلسلة « روضة الطفل » – القاهرة، دار المعارف ، ١٦ ص . [١٥٠٨٧ ى]

الزر المكسور :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القـاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زعامة الشعر الجاهلى ، بين امرئ القيس وعدى ابن زيد :

تأليف عبد المتعال الصعيدى – القـاهرة ، المطبعـة المحمودية التجارية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م، ١٣٦ ص .
[١٤٤٤٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٤٧ ، ١٤٤٥٤ ، ١٤٤٥٥ ز]

زعموا أن ... أو كليلة ودمنة « بالصور » :

نظم محمـد عبد الرحيم تره ، المتوفى سـنة ١٩٣١ م – القاهرة، دار مصر للطباعة ، ١٦ ، ١١٠ ص .
[٢١٣٣٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٣٤٠ ، ٢١٣٤١ ز]

زعيم الجواسيس :

ترجمة محمد على رزق، العدد ٥ من «الروايات الجديدة» – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الزعيم الصغير :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة الخامسة من سلسلة « القصص المدرسية » – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ٦٣٠ ص . [٩٧٤٦ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ – ٩٧٥٠ أدب]

الزعيم الطفل ، أو المثل الأعلى للطفولة :

تأليف عبد الحميد سعد جليلة – طنطا ، المطبعة اليوسفية ، ١٤٦ ص . [١٢٢٧٧ ز]

زفاف الموت :

تأليف ايرل ستانلى جاردنر ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٦٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زفرات الشقاء :

تأليف محمد أنور اسماعيل – القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٣٨ م ، ٨٤ ص ، لوحة . [١٠٠٥٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٠٥٥ ز]

زفرات الضمير :

تأليف صالح سويس القيروانى – تونس ، المطبعة التونسية سنة ١٣٢٩ هـ ، ٩٧ ص . [١٥١٩٦ ز]

زقاق المدق :

تأليف نجيب محفوظ – القاهرة : مطبعة دار الكتاب العربى ، ٢٨٨ ص . [١٦٧٧٦ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٦٧٨٤ – ١٦٧٨٦ ، ١٨٤٥٠ ز]

زقفيلم = دعابات الأستاذ زقفيلم

الزمار الأخرس :

تأليف عبد الفتاح محمود عبد الله ، العدد الأول من « قصص روضة التلميذ » – القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٩ م ٦٤ ص . [١٣٥٣٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٥٣٧ ، ١٣٥٣٨ ز]

زمارة الإنذار :

تأليف أبو زيد سليمان المكاوى ، الجزء الأول من سلسلة « سمير الطلبة » التى تنشرها دار آمون بالجيزة – القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٣ م ، ٣٢ ص . [١٤٨٥١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٨٥٢ ز]

زمام الغناء المطرب ، فى النظم السائر فى أقاصى المغرب :

نشره وقدم له ا . فيشر ، الجزء الأول : النظم الملحون ، ليبزج – طبع على الطريقة المغربية سنة ١٩١٨ م ، ١٥٩ ص . [١٧٦٩٦ ز]

الزمان مع الإنسان :

تأليف محمود حسين – القاهرة ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٨ هـ ، ١٦ ص . [١٠٢٩٢ ز]

الزمخشرى = ديوان الزمخشرى

الزمردة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣١٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الزنابق الحمر :

تأليف رابندرانات تاغور ، ترجمة أحمد عبد الغفور عطار – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ٢٦١ ص . [٢٠٩٠٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٩٠٨ ، ٢٠٩٠٩ ، ٢١٠٩٧ ز]

الزنبقة :

تأليف حسين عفيف – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٨ م ، ١٨٠ ص . [١٢٦٠٩ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٢٦١٠ ، ١٢٨٧١ ، ١٢٨٧٢ ، ١٣٠٢٧ ، ١٣٠٢٨ ز]

الزنبقة الحمراء :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، المطبعة العصرية ، الطبعة الثانية ، ٢٩٦ ص .
[١٨٠٠٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٤٨٩ ز]

الزنبقة السوداء :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣١ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [٢٠١٨٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠١٩٠ ، ٢٠١٩١ ، ٢٠٧٩٤ ز]

الزنبقة السوداء :

إصدار دار المعارف ، العدد ١٥ من سلسلة « أولادنا » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٤١ ص .
[٣٩١٧ ج]

– نسختان كالسابقة [٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج]

زنبقة القرية :

تأليف أميل رشبورغ ، ترجمة حنا صاوه – القاهرة ، طبع سنة ١٩٠٥ م ، ٦٠ ص . [١٢٠٧٢ ز]

الزنجى :

تأليف ريتشارد رايت ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زنوبيا ، ملكة تدمر :

تأليف محمد فريد أبو حديد – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤١ م ، ١٧ ، ٣٥٥ ص . [١٤١٨٤ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٤١٨٥ ، ١٦٢٩٠ – ١٦٢٩٢ ز]

الزهاوى الشاعر :

تأليف اسماعيل أحمد أدهم – الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٧ م ، ٥٠ ص . [١١١٦٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩١٠٦ ز]

الزهاوى = ديوان الزهاوى

الزهد والوصية :

نظم زين العابدين على بن الحسين ، سلام الله عليهما ، ضمن مجموعة « القصائد العشريات » — القاهرة ، مطبعة دار إحياء الكتب العربية ، من ص ١٥٨ — ١٧٦ .
[٢٢٦٦١ ز]

زهر الآداب = ذيل زهر الآداب

زهر الآداب ، وثمر الألباب :

تأليف أبى اسحق ابراهيم بن على بن تميم ، المعروف بالحصرى القيروانى . المتوفى سنة ٤٥٣ هـ ، الجزء الأول ، طبع مصر ، ٣٤٨ ص . [٩٩٤٦ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٩٤٣ ، ١١٩١٦ ، ١٩٠٨٧ ز]

— نسخة أخرى ، فى أربعة مجلدات ، على بترتيبها وتهذيبها محمد زكى مبارك — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٥ م
[١٩١٣١ ز]

— نسختان أخريان ، فى أربعة مجلدات ، ضمن مجموعة « بهامش العقد الفريد لابن عبد ربه » — القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣١٦ هـ ، ١٣١٧ هـ ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٢١ هـ . [١٠٩٥٢ ، ١٤٩٢٢ ز]

— نسختان أخريان . تحقيق وشرح على محمد البجاوى ، جزءان — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م . [٢١٠٥١ ، ٢١٠٥٢ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى [٢٢٠٢٥ ز]

زهر الحدائق ، فى مدح آل خير الخلائق :

نظم الشيخ صالح المدنى — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٣٧٤ هـ ، ١٩٥٥ م ، ١٦ ص . [٢٢٥١١ ز]

زهر الربيع ، فى المثل البديع (وهى جملة أمثال عربية مرتبة على حروف الهجاء) :

لم يعلم جامعها ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الكتاب الثامن) . [٤١٥٤ ج]

زهر ونحو :

نظم على محمود طه — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٣ م ، ٩٢ ص . [١٤٨٤٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٨٤٥ ، ١٤٨٥٣ ، ١٤٨٥٤ ز]

الزهراء ، فى مدح خاتم الأنبياء :

نظم أحمد فهمى محمد — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٥٢ م ، ٧٢ ص . [٢٠٧٤٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٧٤١ ز]

الزهرات :

نظم أبى الزبرقان عبد الرحمن الكاشغرى الندوى ، — الهند ، طبع ، ١١٠ ص . [١٣٩٢٣ ز]

زهرات وثمرات :

تأليف عبد العزيز صبرى — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٥ م ، ٤٤ ، ١٢٠ ص . [١٣٣٢١ ز]

الزهرة :

تأليف جين فيجنود الفرنسى ، ترجمة فهمى عطاء الله ، العدد ٥٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخه كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زهرة الأدب :

تأليف محمد المليجى السيد — القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٩٤٦ م ، ٦٤ ص . [١٦٦٠٧ ز]

زهرة الأدباء ، فى شرح لامية شيخ البطحاء أبى طالب بن عبد المطلب بن هاشم :

تأليف جعفر نقدى ، ضمن مجموعة – النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٦ هـ ، ٥٠ ص (الكتاب الثانى) .
[١٢٥٧٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦١٠٧ ، ١٦١٠٨ ز]

زهرة الإنشاء :

تأليف عبد الحى المهدى ، مصطفى أحمد هانى ؛ الجزء الأول – المنصورة ، مطبعة النيل سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ٧٤ ص .
[١٠٧٥١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٧٥٢ ز]

زهرة البرسيم :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من « قصص علمية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ٣،٦١ ص .
[١٤٤٨٥ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٤٨٦ ز]

– نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٦١ ص .
[١٨٣٧٦ ، ١٨٣٧٧ ز]

زهرة التيوليب السوداء :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٦٦ من « مجلة الـ ٢٠ قصة » – طبع القاهرة ، ١٤٦ ص .
[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

زهرة الثلج = اللحن الملكى

زهرة الحب :

تأليف أونوريه دى بلزاك ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٥٣ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٤١ ص .
[٢١٤٩٤ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٤٩٥ ، ٢١٤٩٦ ز]

زهرة الحياة الدنيا = ريحانة الألبا

زهرة الربيع ، وقصص أخرى :

تأليف عبد المجيد ابراهيم طولان – القاهرة ، مطبعة منبر الشرق ، ٦٤ ص .
[١٥٦٥٠ ز]

الزهرة السامة :

بقلم شرطى ، من سلسلة « روايات البشير » – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٢٥٨ ص .
[١٥٣٨٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٣٨٩ ز]

زهرة السنط :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ٤٦ ص .
[٢٠٥٢٠ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[٢٠٥٢١ ، ٢٠٥٢٢ ، ٢٠٦٤٣ ، ٢٠٦٦٤ ز]

الزهرة السوداء :

تأليف توماس كوستين ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زهرة الشاى :

تأليف محمد مسعود – القاهرة ، مطبعة الجمهور سنة ١٩٠٣ م ، ٩١ ص . [١٢٠٧٤ ز]

زهرة الشباب :

نظم عبد الستار أحمد محمد فراج – أسيوط . مطبعة أمير الصعيد ، ٤٤ ص . [١٠٨٤٧ ز]

زهرة الصباء فى روضة الحياة :

تأليف عبد العزيز صبرى – القاهرة . مطبعة الدستور سنة ١٩٠٨ م ، ٢٣٠ ص . [١٥٧٣٨ ز]

زهرة العمر :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٣ م ، ٣٠٧ ص . [١٥٠٤٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٠٤٨ ، ١٥٠٤٩ ز]

الزهرة المسمومة :

ترجمة أحمد خفاجى . العدد ١٧ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٨٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

زهرة الموت :

تأليف هلبرت فوتنر ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٥٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زهور وألحان :

نظم رشدى ماهر – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ٦ ، ١٤٠ ص ، لوحة . [١٨٠٧٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٠٧٩ ز]

زهير بن أبى سلمى (مختارات) :

العدد ٥٩ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، إصدار مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص . [١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

زهير بن أبى سلمى = خمسة شعراء جاهليين

= ديوان زهير بن أبى سلمى

= شرح ديوان زهير بن أبى سلمى

زوابع :

نظم مارون عبود – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ٣٢٢ ص . [٢١٠٧٥ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٧٦ ز]

زواج بالإكراه :

العدد ٢٢١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

زواج جرترودة ، أو الكوكب المنير فى حب ابنة الأمير :

ترجمها عن الفرنسية نخلة صالح ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جرنال وادى النيل سنة ١٢٨٨ هـ ، ١٦٥ ص (الكتاب الأول) . [١١١٣٦ ز]

زواج الشباب :

تأليف أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٥ ص . [١٧٧٤٤ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٧٤٥ ، ١٧٧٤٦ ، ١٧٩٤٥ ز]

زواج المجانين = أشواق

زواج مسرحى :

تأليف سيد كساب ، ضمن مجموعة – لندن ، مجلة المستمع العربى ، ٢٠ ص (القصة الثالثة) . [١٤٨٦٥ ز]

زواج مشمش :

تأليف كثلين هيل ، السلسلة الثانية من « مغامرات القط مشمش » – انجلترا ، مطبعة ستيفن أوستن سنة ١٩٤٢ م ، ١٥ ص . [١٤١٠٩ ز]

زوارق الأحلام :

تأليف رابندرانات تاغور ، ترجمة ابراهيم أبو الفتوح – القاهرة ، مطبعة عطايا ، ١٥٠ ص . [١٦٦٣٢ ز]
– نسختان كالسابقة [١٦٦٣٣ ، ١٦٦٣٤ ز]

الـــزوال :

تأليف محمد عبد الحليم لطفى – القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٣٣ م ، ١٢٠ ص . [١١١٢٣ ز]

زوبعة الدهور (المعضلة العلائية) :

تأليف مارون عبود – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ٢٧٦ ص . [١٥٩٨٤ ز]
– نسختان كالسابقة [١٥٩٨٥ ، ١٦٠٩٦ ز]

الـــزوج :

العدد ١٨٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثانى » . [١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الزوج الأبدى :

تأليف فيودور ميخايلوفيتش دوستويفسكى ، ترجمة محمود طاهر لاشين ، عصام حفنى ناصف – القاهرة ، مطبعة دار العصور سنة ١٩٣٠ م ، ٢٢٨٦٢ ص . [١٣٥٦٩ ز]

الزوج والعشيق ، وقصص أخرى :

نشر حامى مراد ، العدد ٢٤ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ، ٢ ص . [٢٠٣٣٨ ز]
– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

الزوج الوهمى :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٧٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، دار مطابع الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زوجات :

تأليف أحمد الصاوى محمد – القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٥٥ ص . [١٧٣٠٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٣٠٤ ، ١٧٣٠٥ ، ١٧٧٣٧ ، ٢١٠٩١]

زوجات عصريات :

تأليف حسين شوقى – القاهرة ، مطبعة حجازى ، ١١٩ ص . [١٨٥٥٠ ز]

الزوجان :

تأليف مارجورى كارلتون ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٦٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة . مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

زوجة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣١٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الزوجة الثانية :

تأليف أحمد رشدى صالح : نشر المكتب الدولى للترجمة والنشر – القاهرة ، مطبعة دودى سنة ١٩٥٥ م . ١٥٩ ص . [٢٢٧٥٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٢٧٥٦ ، ٢٢٧٥٧ ز]

زوجة الخائن :

تأليف سيلفان روش ، ترجمة محمد محمود القزاز . العدد ٦٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الزوجة المتمردة :

ترجمة عمر عبد العزيز أمين : طبع مصر ، ١٧٨ ص . [١١٥٧٦ ز]

الزورق الحالم :

نظم مختار الوكيل – القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٣٦ م ، ١٤٠ ، ٤ ص . [١٢٨٥٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٨٦٠ ز]

زورق الشجون :

نظم حسن جاد حسن – القاهرة : المطبعة المصرية الحديثة سنة ١٩٣٥ م ، ١٣٩ ص . [٩٥٦٣ أدب]

– نسخة كالسابقة [٩٥٦٤ أدب]

زوزو وفوفو :

تأليف جورج ، محمد حمدى ، القصة الرابعة من سلسلة « كتب الأطفال المصورة » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٦ ص . [١٢٩١٥ ى]

– نسخة كالسابقة [١٢٩١٦ ى]

زينات ، أو التكفير :

تأليف حسين عفيف – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، ٢٧٠ ص . [١٤٧٨١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٧٨٢ ز]

زينب :

تأليف محمد حسين هيكل ، العدد ٢٢ من سلسلة « كتاب الهلال » – القاهرة ، مطابع الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٢٧٤ ص . [٩٣٨٨ أدب]

– نسخة كالسابقة [٢٠٩٢٧ ز]

زينوبيا نموذج السيدات :

تأليف حنون نمور – الإسكندرية ، مطبعة جريدة أدمونيا سنة ١٨٨٨ م، ٤، ١٥٩ ص . [١٢٠٣٥ ز]

حرف السين

سأجازى حتما :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة فهمى انمير – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٨ م، ٢٠٤، ٣٥ ص . [١٢٦٥٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٦٥٧ ، ١٢٦٧٠ ، ١٢٦٧١ ز]

ســأنتقم :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، (الكتاب الأول) . [١٢٦٧٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٦٧٥ ز]

سأنتقم لها :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ٢٠ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

السابــق :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشير – بيروت ، مكتبة صادر ، ٦٢ ص . [١٨٥٥٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٥٥٨ ز]

الساحر الأفريقى :

تأليف ف . فنرستون ، ترجمة كامل سلوانس ، القصة الثالثة من سلسلة « قصص البسالة والمخاطر » – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٠ م ، ٢٢ ص . [١١٨٠٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٨٠٨ ز]

الساحر العجيب :

تعريب وتلخيص محمد محمود زناتى ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات – الإسكندرية ، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٣ م . [٢٢٠١٧ ز]

الساحر العظيم :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة طانيوس عبده ، أربعة أجزاء فى مجلدين – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٢٦ الطبعة الثانية . [١٥٤٦٣ ز]

الساحر العظيم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ساحر النساء :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد ٨٥ من سلسلة « كتب للجميع » ، إصدار دار التحرير للطبع والنشر – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤م، ١٦١ ص . [٢٢٥٤٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٥٤٧ ز]

ساحر نوتردام :

تأليف ستانلى ويمان، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الساحة البيضاء :

تأليف جيمى تمبليون، ترجمة أميل البنا، العدد ٥١٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سارق الجثث :

من وقائع نقولا كارتر ، ترجمة حسين عونى — القاهرة ، المطبعة اليوسفية ، ٦٤ ص . [١١٥٦٠ ز]

سارق الحمار ، وقصص أخرى :

تأليف كامل كيلانى، من سلسلة « جحا قال يا أطفال » — القاهرة، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٦٣ ص . [١٦٣٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٣٥٣، ١٦٣٥٤ ز]

سارق اللآلئ :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٦٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سارق الملايين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سارق النار :

تأليف خليل هنداوى — بيروت، المطبعة الحديثة سنة ١٩٤٥ م ، ١٠٨ ص . [١٥٥٦٩ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٧٨٧، ١٥٧٨٨ ز]

سارقة الجواهر (قصة بوليسية) :

تأليف موريس لبلان، من سلسلة « روايات اليوم » — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٣ ص . [٢١١٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٢٤ ز]

سارة :

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٢ ص . [١٢٢٣٠ ز]

— سبع نسخ كالسابقة [١٢٢٣١ — ١٢٢٣٤ ، ١٢٤٤٤ ، ١٢٤٤٥ ، ١٨٦٩٤ ز]

— سبع نسخ أخرى ، العدد ١٠٨ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م، ١٩٠ ص . [٣٧٤٧ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

ساعات بين الكتب :

تأليف عباس محمود العقاد ، جزءان فى مجلد — القاهرة مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٥٤٧ ص . [١٩٣٧٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٣٧٥، ١٩٣٧٦، ١٩٥١٨ ز]

— الجزء الأول من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٢٩ م، ٢٧٠ ص . [١٩٣٢٠ ز]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦ م، الطبعة الثانية، ٢٧١ ص . [١٦٠٨٠ — ١٦٠٨٢ ز]

— الجزء الثانى من ثلاث نسخ أخرى ، طبع لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٥ م ، ٣٨٧ ص . [٦٥٩٧ — ٦٥٩٩ أدب]

ساعات السحر :

تأليف أحمد زكي – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٢٠ م، ١٩٨ ص . [١٨٧١٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٨٧١٩ ، ١٨٧٢٠ ، ١٨٨٢٢ : ٢٢٩٢٢ ز]

ساعات الصمت :

تأليف محمد أمين حسونه – القاهرة، مطبعة الشمس سنة ١٣٦٣ هـ، ١٩٤٥ م، ١٧٢ ص . [١٥٥٧١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٩٦ – ١٥٥٩٨ ز]

الساعة ٣ والدقيقة ٤٠ :

إصدار محمود كامل المحامى، العدد ١٠٢ من « مجلة الـ٢٠ قصة » – طبع القاهرة، ١٥ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الساعة الخامسة والعشرون :

تأليف كونستانتان جيورجيو، ترجمة دار اليقظة العربية بدمشق، العدد ١٦ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » – دمشق، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ١٨، ٥٢٨ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

الساعة الرهيبة :

العددان ٢٥٨، ٢٥٩ من « الروايات الجديدة » – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (جزءان) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ساعة العقاب، وقصص أخرى :

العدد ١٣٨ من « الروايات الجديدة » – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

ساعة الملازم :

تأليف عبد السلام العجيلى – بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥١ م، ١١٦ ص . [٢٠٠٦٥ ز]

سافو :

تأليف الفونس دوديه، ترجمة عزت السيد ابراهيم، العدد ١٢٣ من « الروايات الجديدة » – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١١٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سافو :

تأليف الفونس دوديه، ترجمة صادق راشد، العدد ٢١٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة لجنة روايات الجيب، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الساق على الساق فيما هو الفارياق، أو أيام وشهور وأعوام فى عجم العرب والأعجام :

تأليف أحمد فارس بن يوسف الشدياق، المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٥ هـ (١٨٨٧ م)، الجزء الأول – القاهرة، مطبعة العرب سنة ١٩١٩ م، ٤٣٩، ٢٣ ص .
[١٩٠٤٣ ز]

السافطون :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة فؤاد أيوب ، العدد ٨ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » – دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف سنة ١٩٥٣ م ؛ ٣٩٨ ص .
[٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

ساقية العفاريت :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة السابعة من سلسلة « القصص المدرسية » – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ؛ ٦٣ ص .
[٩٧٤٦ أدب]

– أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ – ٩٧٥٠ أدب]

سالومى (مسرحية) :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة سهيل أيوب – دمشق ، مطابع الترقى سنة ١٩٥١ م ؛ ٧٦ ص .
[٢٠١٥٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠١٥٨ ، ٢٠١٥٩ ز]

سالومى ، وكتب أخرى :

تأليف أوسكار وايلد ، إصدار حلمى مراد ، العدد ٣٥ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، مطابع شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٥ م ؛ ١٩٨ ص .
[٢٠٣٣٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

سامبا :

نظم على الزيبق – حلب ، مطبعة الضاد سنة ١٩٥٢ م ٤٣٠ ص .
[٢١٢٨١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٢٨٢ ز]

سامبا :

نظم نزار قبانى – بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٤٩ م ؛ ٢٩ ص .
[٢٢٨٣٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٨٣١ ز]

السبب اليقين ، المانع لاتحاد المسلمين (رواية) :

تأليف محمد كاظم ميلانى بن الحاج ابراهيم ميلانى – الإسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٣٢٠ ﻫ ، ١٩٠٢ م ؛ ٣٢١ ، ١٠ ص .
[٥٤٦ اجتماع]

– نسختان كالسابقة [١٠١٧٩ ؛ ١٢٣٧١ ز]

سبحات الروح :

نظم عبد السلام رستم ، الجزء الثالث من الديوان – القاهرة ، مطبعة عبده وأنور أحمد سنة ١٩٥٤م ، ١٤٤ ص .
[٢١٦٥٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٦٥٣ ، ٢١٦٥٤ ، ٢٢١٥٢ ز]

١٧ رمضان :

تأليف جرجى زيدان ، العدد الرابع من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » – القاهرة . مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ٢٠٨ ص
[١٣٢٧١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٢٧٢ ، ١٣٢٧٣ ز]

– خمس نسخ أخرى ، العدد السادس من السلسلة السابقة – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٩م ؛ ١٨٨ ص .
[١٧٩٩١ ، ١٧٩٩٢ ، ١٨٥٨٢ – ١٨٥٨٤ ز]

سبعة ملائكة وشيطان :

تأليف حسن رشاد السيد – القاهرة ، مطبعة عنانى سنة ١٩٤٦ م ؛ ٢٠٠ ص .
[١٦٢٧٨ ز]

السبك واللهج :

تأليف محمد عبد الفتاح المصرى – القاهرة ، طبع حجر سنة ١٢٩٣ هـ ، ١٦٤،٤ ص . [١١٨٣٦ ز]

ست الحسن، والشاطر محمد :

تأليف حسن حسنى أحمد ، القصة الأولى من سلسلة « التربية الخلقية بالقصص للأطفال » – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [١٦٨٥٣ ز]

ست الملك الفاطمية :

تأليف سنية قراعة – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٦ م ، ٢٦٣ ص . [١٦٢٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٦٢٠٧ ز]

ست نساء، وستة رجال :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣٢ ص . [٢٠٦٠٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٠٨، ٢٠٦٠٩، ٢٠٦٥١ز]

الستار الأخير :

تأليف تيجابو مارش ، ترجمة عبد الدايم فرج، العدد ٧٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ستارة سوداء تحت الحب ، وقصص أخرى :

تأليف محمد مصطفى الصاوى ، رمضان محمد منوفى حسين – دمنهور، مطبعة التوفيق ، ٤٢ ص . [٢٢٦٧٨ ز]

ستة وعشرون رجلا وفتاة :

تأليف مكسيم جوركى، ترجمة سهيل أيوب – دمشق، المطبعة العمومية سنة ١٩٥٤ م ، ٩١ ص . [٢١٩٧٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٩٨٠ ز]

ستة وعشرون رجلا وفتاة :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة مازن الحسينى ، ضمن مجموعة ، العدد الأول من سلسلة « عيون القصص العالمى » –القاهرة، دار النشاء للطباعة، من ص ٦٤–٨٧ (الكتاب الرابع) . [٢١٧١٥ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز]

ستة وعشرون رجلا، وفتاة واحدة :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة منير البعلبكى ، العدد السادس من سلسلة «كنوز القصص الإنسانى العالمى » – بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٩ص. [٢١١٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

سجل التوبة :

تأليف أمين الريحانى ، العدد ١٠٦ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥١ م، ١١٨، ٢ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

سجن طولون :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الخامس من سلسلة « روكامبول » – القاهرة، المطبعة العصرية، ١٧٤ ص . [١٠٧٠٤ ز]

السجن المهجور :

تأليف موريس لبلان . ترجمة صادق راشد . العدد ٩٤١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة . مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سجونى :

تأليف سلفيو بليكو ، ترجمة الأب بولس مسعد — القاهرة ، مطبعة لاباترى سنة ١٩٥١م ، ٢٢٩ ص .
[١٩٩٧٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٧٣ ، ١٩٩٧٤ ، ٢٠٣٩٧ز]

السجين :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٠٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سجين البرج :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد . العدد ١١٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [١٣١٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سجين حصن زندا :

تأليف أنطونى هوب ، ترجمة أميل خليل بيدس ، العدد الأول من سلسلة «كنوز القصص العالمية » — بيروت دار الفكر ، ١٢٨ ص . [٢١٥٦٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٥٦٧ ز]

سجين زندا :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة سعيد جوده السحار — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢١٨ ص.
[٢٠٦٤٤ ز]

سجين زندا :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة محمد حبيب مصطفى — القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية ، ٣٣٥ ص .
[١٣٦٢٢ ز]

سجين زندا :

إصدار وترجمة دار المعارف بمصر ، العدد ١٤ من سلسلة « أولادنا » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ١٥٩ ص . [٣٩١٧ ج]

— نسختان كالسابقة [٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج]

سجين زندا ، أو الملك المسجون :

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة عباس حلمى — القاهرة ، مطبعة التوفيق الأدبية ، ١٨٤ ص . [٩٥٤٥ أدب]

سجين القبر :

ترجمة أحمد شكرى ، العدد ٥٢ من «الروايات الجديدة» — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤١ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سجين القوقاز :

ترجمة متولى نجيب ، ملحق بالعدد ١١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سجين الكهف :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢ ص.
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السجين الهارب :

تأليف إدجاروالاس ، العدد ٧٥ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [٢٢٩٦١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٩٦٢ ، ٢٢٩٦٣ ز]

السحاب الأحمر ، تكلة « رسائل الأحزان فى فلسفة الجمال والحب » :

تأليف مصطفى صادق الرافعى — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٤ م ، ١٨٠ ص . [١١٩٦٨ ز]

— أربع نسخ أخرى ، تحقيق محمد سعيد العريان — القاهرة مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ١٣٦ ص .
[١٣٦٧١ ، ١٣٦٧٢ ، ١٣٧٩١ ، ١٣٧٩٢ ز]

سحابة هناء ، أو التضحية فى سبيل الوطن :

تأليف نجيب جاد — سوهاج ، مطبعة الآداب ، ٣٥ ص.
[١١٧٠٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٧٠٣ ز]

السحر الأسود :

تأليف ساكس رومر ، العدد ١٤ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

السحر الأسود :

تأليف ا . ميريت ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سحر بابل وسجع البلابل ، أو تراجم الأعيان والأفاضل :

نظم جعفر الحلى النجفى ، المتوفى سنة ١٣١٥ هـ — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣١ هـ ، ٤٦٦ ص .
[١١٦٤٣ ز]

سحر البلاغة ، وسر البراعة :

تأليف أبى منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٥٠ هـ ، ٢١٦ ص . [١١٤٨٩ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ (الرسالة الثالثة) .
[١٩٢٤٨ ز]

سحر البيان :

شرح كرم البستانى ، العدد ١٠ من سلسلة « العقد الفريد » لابن عبد ربه ، التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٨ ص .
[٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

سخريات صغيرة :

تأليف دستويفسكى ، تولستوى ، توماس هاردى ، سمرست موم ، استيفان زفايج ، ساكى ، ترجمة محمد قطب — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧م ١٧٤ ص . [١٦٤٩٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٤٩١ ، ١٦٤٩٢ ، ١٨٤٠٥٤ ز]

سخرية الناى ، مجموعة قصص :

تأليف محمود طاهر لاشين — القاهرة ، مطبعة الشباب ، ١٨٤ ص . [١١٥٧٣ ز]

سدرة الأدب فى متشابهات العرب :

تأليف حسن الجريدلى — القاهرة ، مطبعة الابتهاج سنة ١٩٠٩ م ، ١٢٤ ص . [١١٤٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٧٠٠ ز]

الســـر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد ٩٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الاختراع :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الأرملة :

تأليف جين روبرت ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الاعتراف :

تأليف روى فيكارز ، ترجمة عز العرب على ، جزءان فى مجلدين — القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٠ م . [١٠٢٩٠ ز]

سر امرأة :

تأليف سومرست موم ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٥١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الأميرة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٣٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر البراعة = سحر البلاغة

سر البيت الأحمر :

ترجمة رءوف الجوهرى ، العدد ٢٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر التابوت :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٤٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر التذكرة الفضية :

ترجمة محمود عزت موسى ، العدد ١٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر الجريمة :

تأليف فيكتور هيجو ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الجريمة :

تأليف محمد رفعت – القاهرة ، مطبعة كوستا تسوماس سنة ١٩٤٥ م ، ٣٢ ص . [١٥٨٦٨ ز]

سر الحاكم بأمر الله ، أو لغز التاريخ :

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٤٧ م ، ١٥١ ص . [١٦٦٨٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٦٩٠ ، ١٦٦٩١ ز]

سر الحذاء :

تأليف إيرل ستانلى جاردنر ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السر الخفى :

ترجمة اسكندر مشرق الأسيوطى – القاهرة ، مطبعة العصر التاسع عشر سنة ١٨٩٣ م ، ١١٣ ص .
[١٢٠٨٤ ز]

سر الدكتور فومانشو :

تأليف ساكس رومر ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٢٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٣ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الدكتور كلدار :

تأليف ماكس براند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الدهليز :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الراديوم :

تأليف البرت دورنجتون ، ترجمة اسماعيل فهمى ، العدد ٣٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الرجل الغامض :

العدد ٢٢٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر الرقم ٤ ! !

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة عبد الرحمن فهمى ، العـدد ١١ من « روايات رمسيس » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٩٦ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

السر الرهيب :

العدد ٢٤٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثـانى) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر زواج كوربال :

تأليف رفائيل سابانينى ، ترجمة عادل الجمـال ، مصطفى مشعـل ، العـدد ٧٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر الزوجة :

تأليف ديلبس أوين ، ترجمة حسين حسنى ، العـدد ٦١٦ من سلسلة « روايات الجيب — القاهرة ، مطبعـة دار الجيب ، ٩٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الشاطئ :

تأليف بنت الشاطىء (عائشة عبد الرحمن) ، العدد ٦ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القـاهرة ، نادى القصة سنة ١٩٥٢ م ، ١٦١ ص . [٢٠٥٥٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز]

سر شهرزاد :

تأليف على أحمد باكثير — القاهرة ، مطبعـة دار الهنا سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٠ ص . [٢١٤٧٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٤٧٤ ، ٢١٤٧٥ ز]

سر الصندوق :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العـدد ٨٦١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر صندوق بغداد :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة محمود عزمى حسيب ، العـدد ١٢٤ من « الروايات الجديدة » — القـاهرة ، مطبعة جريدة الشباب ، ١٤٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

السر الغامض :

تأليف جورج سيمينونه . ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٥٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر فنـان :

تأليف جوايز نجر ، ترجمة كامل داود ، العدد ٧٣١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السر فى الحائط :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٦٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٤ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السر فى العين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ١٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السر فى القبعة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٦٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السر فى المجلة :

العدد ١٤٠ من مجلة « الـ ٢٠ قصة » ؛ إصدار محمود كامل المحامى — طبع القاهرة ، ١٢ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

سر القـاضى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر قاضى التحقيق = قاضى الغرام

سر القرصان :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر القلعـة :

تأليف آرثر كاسك ، ترجمة محمد بدر الدين خليـل ، العدد ٤٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر الكيماوى :

تأليف كزافيه دى مونتبان ، ترجمة نقولا رزق الله ، الأعداد ٨٣ — ٨٥ من « الروايات الجديدة » ، ثلاثة أجزاء — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .

[٣٨٣٩ أدب]

سر كيماوى ، أو الذهب فى أيدى الجميع :

تأليف هنرى دى رور ، ترجمه عن الفرنسية كمال السيد — القاهرة . مطبعة التقدم ، ٣٢٢ ص .

[١١٥٦٢ ز]

سر المركيز :

تأليف آجاثا كريستى . ترجمه عن الانجليزية عبد المنعم حسين جلال ، العدد ٣٥ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة المدرسة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .

[٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

سر مقتل ملكة الملعب :

ترجمة محمد حمدى، العدد ٤١ من «الروايات الجديدة» — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر المقنع :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ٢٨ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٧ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

سر النائم :

تأليف ايرل ستانل جاردنر ، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ٣٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سر النظارة الذهبية :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ٧٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣١ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سر الهاربة :

تأليف حسن رشاد—القاهرة، مطبعة كرارة سنة ١٩٥٤م، ٢٣٧ ص . [٢١٧٠٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧٠٩ ، ٢١٧١٠ ز]

السر الهائل = أوديب

سر الوصية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السراب :

تأليف نجيب محفوظ — القاهرة ، لجنة النشر للجامعيين سنة ١٩٤٩ م ، ٣٢٧ ص . [١٨١٨٣ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١٨١٨٤ ، ١٨١٨٥ ، ١٨٤٥١ ، ١٨٦٥٤ ، ١٨٨٠٧ ز]

السراى الحمراء :

تأليف أميل سكولارى ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٧٥ ، ٧٦ من « الروايات الجديدة »، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

سرح العيون ، شرح رسالة ابن زيدون :

تأليف جمال الدين محمد بن محمد بن الحسن الجذامى المصرى ، المعروف بابن نباته ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ — القاهرة ، مطبعة الموسوعات سنة ١٣٢١ هـ ، الطبعة الرابعة ، ٣٣٦ ص . [١٩١٢٩ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة، جزءان فى مجلد — القاهرة، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٥ هـ (بالهامش) . [١٩١٢٨ ز]

السرداب، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٢٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٩٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

السرطان السياسى ، أو رحلة القمر إلى زحل :

تأليف على لطفى — القاهرة ، مطبعة جريدة المرصاد ، ١٦٢ ص . [١٠١٨٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٠١٨١ ز]

سرقات المتنبى = الإبانة عن سرقات المتنبى

سركوف :

تأليف آرثر برنيد ، ترجمة محمد كامل حسن المحامى ، العدد ١٨١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سروال القس :

تأليف ثورن سميث ، ترجمة ثروت محمود — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٢ م ، ٢٨٥ ص .

[٢٠٤٣٥ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[٢٠٤٣٦ ، ٢٠٤٣٧ ، ٢٠٥٧٧ ، ٢٠٥٧٨ ز]

السعادة :

العدد ١٨٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الأول) .

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

السعادة = البحث عن السعادة

سعادة الأسرة :

تأليف ليوتولستوى ، ترجمة مختار الوكيل — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٧٤ ص .

[١٣٣٢٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣٨ ، ٢٢٣٩ اجتماع]

السعادة والسلام :

تأليف الورد افبرى ، ترجمة وديع البستانى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٠ م ، من ص ١ — ٢٤٩ (الكتاب الأول) . [١٩٠٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٤٧٥ اجتماع]

سعد الدين :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الأولى من سلسلة « القصص التهذيبية » — القاهرة ، مطبعة دار الطباعة العصرية ، ٦٢ ص . [١٣٨٥٤ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٣٨٥٥ — ١٣٨٥٨ ز]

سعد زغلول :

تأليف ذو الفقار مهران ، أحمد التاجى ، محمد أحمد خليفة ، القصة الثالثة من « قصص أبطال الشرق » — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٧ هـ ، ٦٤ ص .

[١١٨٠٠ ز]

— أربع نسخ كالسابقة

[١١٨٠١ ، ١١٨٠٢ ، ١٢١٣٢ ، ١٢١٣٣ ز]

سعد زغلول، بطل الاستقلال :

تأليف أحمد التاجى ، من سلسلة « قصص أبطال مصر » — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٩ م ، ٦٤ ص .

[١١٢٣٢ ح]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٢٣٥ — ١١٢٣٧ ح]

سعد [زغلول] ، مجموعة من نظم ونثر فى رثائه :

جمع أحمد زكى أبى شادى — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٧ م ، ٣١ ص . [١١٩٧٠ ز]

سعد زغلول = دموع الشعراء

= السعدية

سعدى ، أو الوفاء :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم – القاهرة ، مطبعة الجريدة التجارية المصرية ، ٢٣ص . [١٦٣٣٧ ز]

سعدى الشيرازى ، شاعر الإنسانية :

تأليف محمد موسى هنداوى – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥١ م ، ٤٩٢ ص ، ٨ لوحات .
[١٩٧٦٨ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٩٧٦٩ ، ١٩٧٧٠ ، ١٩٩٧٩ ، ١٩٩٨٠ ز]

السعديات ، أو الخواطر الثائرة :

نظم محمد الجنيدى – بنى سويف . دار طباعة جريدة السلام سنة ١٩٣١ م ، الطبعة الثانية . ٥٠ ص .
[١٤١٥٤ ز]

السعدية :

نظم أحمد محفوظ ، (منظومة فى سيرة سعد زغلول ألقيت فى دار حمد الباسل [باشا] فى ٨ أبريل سنة ١٩٢٠ م) – طبع مصر ، ١٦ ص . [١٣٨٨٧ ز]

– نسختان كالسابقة [١٣٨٨٨ ، ١٣٨٨٩ ز]

سعيد :

تأليف ابراهيم عبد اللطيف نعيم – دمنهور ، مطبعة حلبى سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٤ ص . [١٣٣٣٧ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٣٣٣٨ ، ١٤٢٦٨ ، ١٤٢٦٩ ، ١٤٢٧٤ ز]

السعيد حسن :

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٥ من سلسلة « عجائب القصص للأطفال » – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م، ١٤ ص . [١٦٦٠٥ ز]

السفاح :

ترجمة عبدالرحمن الغمراوى، العدد ٩٠ من «الروايات الجديدة» – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٤ ص.
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

السفرة الخطرة :

تأليف بيير يوريل، ترجمة أنور شاؤل، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٥٧ – ٧٤ (الكتاب الخامس) .
[١٢١٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ – ١٢١٨١ ز]

سفيرة الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف زكى عبد التواب – القاهرة ، دار التوكل للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ٧٩ ص . [١٩٥٤١ ز]

سفينة الألحان :

نظم فتحى أبو الذهب ، منير مترى – طبع مصر ، ٣٢ ص . [١٦٢٥٤ ز]

سفينة نوح :

جمع محمد ابراهيم – بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٤٠ ص .
[١٠٨١١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٨١٢ ، ١٢٣٤١ ز]

سفينة نوح :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار، العدد ٣ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الدينى » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٢٠ ص . [٢١٢٢٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٢١ ، ٢١٢٢٢ ز]

السفينة المحاربة :

ترجمة صالح جودت، العدد ٥٥ من «الروايات الجديدة» — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٢ ص .
[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

السقامات :

تأليف يوسف السباعي — القاهرة . شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٥٢٦ ص . [٢٠٣٩٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٩٥، ٢٠٣٩٦، ٢٠٦٤٦ ز]

سقط الزند = التنوير على سقط الزند

= شروح سقط الزند

سقط المتاع :

تأليف أوجين بريو ، ترجمها عن النص الانجليزى على حسن — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٠٦ ص . [١٨٢٥١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٢٥٢، ١٨٢٥٣، ١٨٨٠٦ ز]

سقطة قديس ، قصة الخطيئة والعقاب :

تأليف ناتنيال هوثورن ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٧٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سقوط باريس :

تأليف إيليا اهرنبورغ ، ترجمة دار اليقظة العربية ، العدد ٢١ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ١٢ ، ٨٨٤ ص .
[٢٠٦٩٠ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

سقوط الباستيل :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٨ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سقوط الباستيل = الثورة الحمراء

سقوط القاهرة :

تأليف عبد المنعم شميس — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ، ١٤٢ ص . [١٩٩٣٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٩٩٣٤ ، ١٩٩٣٥ ، ١٩٩٩٧ ، ٢٢٩٢٨ ز]

سقوط ملاك ، أو آلهة لبنان :

تأليف الفونس ده لامرتين ، ترجمة إلياس أبو شبكه — بيروت ، مطبعة مكتبة صادر سنة ١٩٢٧ م ، ٢٠٧ ص .
[١٧٠٢٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٠٢٩ ز]

سكاراموش ، أو غريم الأقدار :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٤٥ ، ٧٥١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٦ ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سكة الجان :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة ١١ من « القصص المدرسية » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٢ ، ١٦ ص .
[٩٧٤٦ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٥٠ أدب]

السكين على العنق :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سلاح الأدب ، فى ميادين الجهاد القومى :

نظم محمود محمد صادق — القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٠ م ٥٦ ، ٦ ص . [١٩٤٣٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٤٣٧ ز]

سلاح هتلر الخفى (رواية حربية جاسوسية) :

ترجمة ن . م — القاهرة ، دار المستقبل ، ٢١٨ ص .
[١٣٩٨١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٩٨٢ ز]

سلافة العصر ، فى محاسن الشعراء بكل مصر :

تأليف السيد على صدر الدين بن أحمد نظام الدين المدنى الحسينى الحسنى ، المعروف بابن معصوم ، المتوفى فى حدود سنة ١١٢٠ هـ ، طبع بنفقة عزيز زند — القاهرة ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٢٤ هـ ، ٦٠٧ ص . [١٩٢٣٨ ز]

سلافة النديم ، فى منتخبات السيد عبدالله النديم :

تأليف السيد عبد الله النديم بن مصباح بن ابراهيم ، المتوفى سنة ١٨٩٦ م ، جمعها عبد الفتاح نديم — القاهرة ، مطبعة الجامعة سنة ١٨٩٧ م ، ١٣٢ ص .
[١٩١٧٥ ز]

الســلام :

تأليف السير هول كين ، ترجمة فهمى عطا الله ، العدد ٥٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

ســلامبو :

تأليف جوستاف فلوبرت ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٦٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٨٥ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سلامة القس :

تأليف على أحمد باكثير — القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٣٢ ص . [١٥١٧٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥١٧٩ ، ١٥١٨٠ ز]

— نسخة رابعة ، طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٣٠ ص . [١٩٩٨٤ ز]

سلامة القس (جميلة المغنية ، متيم الهشامية) :

شرح كرم البستانى ، العدد ٨ من سلسلة « قطوف الأغانى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٩ ص .
[٢٠٢٩٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٥ ز]

سلسلة العلوم الشرقية = ديوان ابن الساعاتى

= عمر بن أبى ربيعة

= العوامل الفعالة فى الأدب العربى الحديث

سلسلة الفكر الحديث = فنون الأدب

= مقالات مختارة من الأدب الإنجليزى

سلسلة القصص التاريخى = أبو بكر الصديق

= عمر بن الخطاب

سلسلة القصص التهذيبية = البخيـــل

= الصـــياد الصـغير والسلحفاة

= وفاء كلب

سلسلة القصص الثقافى = الأميرة سعاد

= حسن قاهر المردة

= الصغيرة ميساء

سلسلة القصص الوطنى = البطل الصغير

سلسلة الكتب الأدبية = خواطرى تحت ضوء القمر

سلسلة كتب الأطفال المصوّرة = البنت الحمراء

= زوزو وفوفو

= عندالفلاحين

= القطيطـات العـزاز

سلسلة الكشاف الأدبية = أبو نواس ، شاعر هارون الرشيد ومحمد الأميـن

سلسلة الكشاف الأدبية = حكيم المعرة

= ســـلوى

= وحى الرافدين

سلســـلة محاضرات عامــة فى أدب الأندلس وتاريخها :

ألقاها ليڤى بروفنسال فى عامى ١٩٤٨/٤٧م، ترجمها محمد عبد الهادى شعيرة، راجعها عبدالحميد العبادى باللغتين العربية والفرنسية—القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥١م، ١١٦٠٦، ١١٩ ص . [١٩٨١٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٣٦٧ ، ٢١٣٦٨ ز]

السلسلة المسرحية = ثـــريا

= الحب الأخوى

= حنـــة

= دعـــد

= الطبيب على الرغم منه

= عاقبة الظلم

= عثليـا

= عـــدلا

= ليـــلى

= مبـادلة الجميل

= المثرى النبيل

= مريض الوهم

السلسلة والغفران :

تأليف علي أحمد باكثير — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٣٢ ص . [١٩٩٥٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٩٥٦ ، ١٩٩٥٧ ، ٢٠٠٣٢ ز]

سلطان الظلام :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤١ م ، ١٦٥ ، ٢ ص . [١٤٢٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٢٩٧ ز]

سلطان العلماء :

تأليف كامل محمد عجلان — القاهرة ، المطبعة الفاروقية سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٥٢ ص .

[١٩٩٩٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٦٢٤ ، ٢٠٦٢٥ ز]

سلطان الغرام :

تأليف أحمد الهاشمي — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٣٨ هـ ، ٣١٩ ص . [١٤٨٠٦ ز]

سلطان الليل :

تأليف أيوب عون — القاهرة ، مطبعة جريدة الروايات الأدبية الفكاهية ، ١٦٧ ص . [١٢٠٨٨ ز]

السلطان المتلاهي ، هارون بن طيلون :

تأليف محمود كامل فريد — طبع مصر ، ١١٢ ص .

[١٢٠٧٧ ز]

السلطان المسحور :

إصدار دار المعارف ، العدد ٣ من سلسلة « المكتبة الخضراء للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٦ ، ٢ ص . [٢٢٣٢٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣٢٨ ، ٢٢٣٢٩ ز]

السلطان وعدل ساعة :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد الأول من سلسلة « العقد الفريد » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٤٦ ص .

[٢٠٣٢٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

سلفستر بونار = جريمة سلفستر بونار

سلم الإنشاء :

تأليف شكر الله الجيباوي ، جزءان — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤١ م .

[١٤١٩٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٩٦ ز]

السلم الحلزوني :

تأليف اتيل لينا هوايت ، ترجمة حسين القباني . العدد ٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سلمبو :

تأليف غوستاف فلوبير ، ترجمة سامي الرياشي ، العدد الثالث من « كنوز الفكر الغربي » — بيروت ، شركة النشر للآداب الفرنسية سنة ١٩٤٦ م ، ٣٧١ ص .

[٢٢٨٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٨٢٣ ز]

ســــلمى :

تأليف مارى كوريللى ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ١٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٥٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السلوان الكاذب :

تأليف خير الدين الأيوبى — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٤٥ م ، ٣٩٧ ص . [١٧٣٣٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٣٣٣ ز]

سلوان المطاع، فى عدوان الأتباع :

تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد بن ظفر المكى النحوى الصقلى ، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ — تونس ، مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٧٩ هـ، ١٠٢ ص . [١٣٧٦٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٤٣٢ ز]

سلوة الحريف، بمناظرة الربيع والخريف :

تأليف عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة—القسطنطينية. مطبعة الجوائب سنة١٣٠٢هـ، (الكتاب الثانى) . [١٩٢٨٢ ز]

— نسخةأخرى، ضمن مجموعة—بيروت. طبع سنة١٣٢٠هـ (الكتاب الثالث) . [١٩٢٧٠ ز]

ســــلوى :

تأليف محمد على الحومانى — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٧ ص . [١٦٥٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٥٤٧ ز]

سلوى فى مهب الريح :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ، ٣٨٨ ص . [١٦٦٦٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٦٨، ١٦٦٦٩، ١٦٩٦١ ز]

— نسختان أخريان — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩٢ ص .[1] [٢٠٩٧٩ ، ٢٠٩٨٠ ز]

سلوى الهموم :

تأليف إلياس منصور الفران — نيويورك، مطبعة جريدة مرآة الغرب سنة ١٩١٢ م ، ٢٠٤ ص . [١٠١٤٤ ز]

السليط الحسود :

تأليف مارون نقاش ، ضمن مجموعة — بيروت، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩ م (الكتاب الثالث) . [١٠٩٨٠ ز]

سليمان البستانى = أربعة أدباء معاصرين

سليمان البستانى، والياذة هوميروس :

تأليف مخائيل صوايا — بيروت ، مطبعة الاتحاد ، ١٨٤ ص . [١٧٢٨٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٢٨٨ ز]

سليمان الحكيم :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٣ م ، ١٩٦ ص . [١٤٨١٩ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٨٢٠ ، ١٥٠٦٣ ، ١٥٠٦٤ ، ١٨٤٩٣ ز]

سليمان وبلقيس :

تأليف سيد قطب . عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٥ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الدينى » ، التى تصدرها دار النشر للجامعيين بالقاهرة – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [٢١٢٥٣ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٥٤ ، ٢١٢٥٥ ز]

السم :

تأليف هيونبتكوست . ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٥٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السماء ، أو أخناتون ونفرتيتى :

نظم على أحمد باكثير – القاهرة ، مطبعة الشرق سنة ١٩٤٠ م ، ٨ – ٢١٦ ص . [١٣٧٣٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٧٣٣ ز]

السماء السابعة :

تأليف أوستن سترونج ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٥٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السماء السوداء :

تأليف محمود السعدنى – القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص . [٢٣٠٢٧ ز]

سمار الليالى :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٩٨ ص . [٢٠٤١٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٤١٣ ، ٢٠٤١٤ ز]

السمر فى قضاء أوقات السهر :

تأليف إلياس الفران – لبنان ، المطبعة العثمانية سنة ١٨٩٩ م ، ٩٦ ص . [١٩٣٠٥ ز]

سمسمة :

إصدار دار المعارف ، من سلسلة « روضة الطفل » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٢ ص .
[١٦٣٥١ ى]

– نسختان كالسابقة [١٦٣٥٢ ، ١٦٣٥٣ ى]

سمط اللآلى ، فى شرح آمالى القالى :

تأليف أبى عبيد البكرى الأوبنى ، نشر وتصحيح عبد العزيز الميمنى ، ثلاثة أجزاء وفهرس فى ثلاثة مجلدات – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ م . [١٠٢٥٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٢٥٣ ز]

– ثلاثة أجزاء فى مجلدين من خمس نسخ أخرى .
[١٠٢٥٤ – ١٠٢٥٦ ، ١١١٨١ ، ١١١٨٢ ز]

– جزءان فى مجلدين من نسخة أخرى . [١٩٠٩٩ ز]

السمفونية الريفية :

تأليف أندريه جيد ، ترجمة حسن صادق – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٣٨ م ، ٨ – ١١١ ص .
[١٢٨٩٢ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٢٨٩٣ ، ١٢٨٩٤ ، ١٢٩٨٦ ، ١٢٩٨٧ ز]

السمكة الذهبية ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤٤٦ ص . [١٨٢٩٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٢٩٥ ز]

سميحة ، تاريخ حياة طفلة :

تأليف محمد مبارك — شبين الكوم ، مطبعة مؤسسة تربية البنين سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٨ ص .
[١٨٦٧٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٦٧٨ ، ١٨٦٧٩ ز]

السمير ، قصص وأزجال :

تأليف محمد حسنين محمد ، الجزء الثالث — القاهرة ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص .
[٢١٣٦٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٣٦٤ ز]

السمير = ديوان السمير

= الشهيد

سمير الأدباء :

جمع سعد ميخائيل ، الجزء الأول — المنيا ، مطبعة جرجس حنين ، ١٢٦ ، ٢ ص . [١٢٣٧٨ ز]

السمير الأمين :

نظم خليل الخورى — بيروت ، مطبعة خليل الخورى سنة ١٢٨٤ هـ ، ١٨٦٧ م ، ١٢٨ ص .
[١١٥١٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٩٠٨ ز]

سمير الجلاس ، فى بديع الجناس :

نظم عبد الله فريج — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٨٨٦ م ، ٤٧ ص . [١٠٨٥٢ ز]

سمير الصباح = الموت الأبيض

سمير الطلبة = زمارة الإنذار

السمير فى السفر ، والأنيس فى الحضر :

جمع شاهين مكاريوس ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٨٩٥ م ، (الكتاب الرابع) .
[٣٦٤٦ ج]

السمير المهذب :

تأليف واختيار وترجمة على فكرى ، أربعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٢٨ ، ١٩٢٩ م .
[٩٤٩ تعليم]

— نسختان كالسابقة [٩٥٠ ، ٩٥١ تعليم]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى : الأول ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٥١ م ، الطبعة السادسة . الثانى ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٤٥ م ، الطبعة الثالثة .
[١٥٥٦٢ ز]

سميراميس :

تأليف سليم سعده — القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث ٣٢٢٤٦ ص ، ٤ لوحات . [١٢٨٥٤ ز]

— نسختان كالسابقة [١٢٨٥٥ ، ١٢٨٥٦ ز]

سنا :

تأليف كورنى ، ترجمها عن الفرنسية خليل مطران — القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ٩٦٤٤ ص . [١٢٧٩٠ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٢٧٩١ — ١٢٧٩٩ ز]

سنابل الزمن :

تأليف محمد قره على – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٧ ص . [١٨٨٧٢ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٨٧٣ ، ١٨٨٧٤ ز]

سنبدأ الهجوم :

تأليف سيد جاد عبد الله أبي سالم – القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٩٥١ م ، ١١١ ص .

[٢٠٠٤٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٢٧ ز]

السنجاب الصغير :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الرابعة من سلسلة «عجائب القصص للأطفال » – القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [١٦٦٠٥ ز]

السندات الزائفة ، وقصص أخرى :

لأدباء الشباب ، العدد ١٤٠ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سندباد إلى الغرب :

تأليف حسين فوزى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٢٩٤ ص . [١٨٨٤٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة

[١٨٨٤٩ ، ١٨٨٥٠ ، ١٨٩٧٠ ز]

السندباد البحرى :

ترجمه عن الإنجليزية أنيس حبيب – أسيوط ، مطبعة أمير الصعيد ، ٤٧ ، ٣ ص . [١٠٨٤٨ ز]

السندباد البحرى :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الأولى من سلسلة « قصص للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٨٤ ص .

[١٤٩٨٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٩٨٧ ، ١٤٩٨٨ ز]

– نسختان أخريان ، من سلسلة « قصص ألف ليلة » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٨٤ ص .

[١٨٣٣٤ ، ١٨٣٣٥ ز]

السندباد البحرى = ألف ليلة وليلة « الجزء الثانى »

سندباد عصرى :

تأليف حسين فوزى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٨ م ، ١٦ ، ٢٣٨ ص ، ٨ لوحات .

[١٢٢٥٤ ز]

– خمس نسخ كالسابقة

[١٢٢٥٥ ، ١٢٢٥٦ ، ١٢٥٢٤ – ١٢٥٢٦ ز]

السندباد القديم = حديث السندباد القديم

سندرلا :

إصدار دار المعارف ، العدد ٢ من « المكتبة الخضراء للأطفال » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٦٠٢ ص . [٢١٧٢٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٧٢٨ ، ٢١٧٢٩ ز]

سنكر فى الفخ :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد الأول من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة الصباح ٤٢ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

سنكلر فى القاهرة :

ترجمة حسين ابراهيم حسنين ، وليم باسيلى ، العدد ٢٢ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — طبع القاهرة ، ٤٥ ص . [١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

سنوات حاسمة :

تأليف ايليا اهرنبورغ ، ترجمة دار القلم ببيروت — بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ٦١ ص .
[٢١١٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٩٣ ز]

سنوحى « قصة مصرية » :

تأليف محمد عوض محمد ، العدد ١٢ من سلسلة «اقرأ» — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

سنوحى ، فى الحب والحرب :

نظم محمود درويش — القاهرة ، مطبعة سمير سنة ١٩٣٢ م ، ٧٠ ص . [١٠٢٩٨ ز]

سنوحى المصرى :

تأليف ميكا والتارى ، نشر دار لاباترى للطبع والنشر — القاهرة ، دار لاباترى للطبع والنشر ، ٢٢٦ ص .
[٢٢٤٨٦ ز]

— نسختان كالسابقة (٢٢٤٨٧ ، ٢٢٤٨٨ ز]

سهاد ، أو اللحن التائه :

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م ، ١١٦ ص .
[١٤٦٦٣ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٤٦٦٤ ، ١٤٦٧٧ ، ١٤٦٧٨ ، ١٤٧٦٠ — ١٤٧٦٢ ز]

السهام :

نظم إلياس قنصل — سوريا ، المطبعة السورية سنة ١٩٣٥ م ، ٨٨ ص . [١٩١٠٩ ز]

سهام ، صراع بين قلب وعقل :

تأليف عبد السلام لبيب الكردانى — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٨ ص . [١٧٤٠٣ ز]

سهام الهوى :

تأليف عبد البارى إمام العشماوى — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٣ م ، ١١٧ ص .
[١٤٨٧٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٨٨٠ ز]

سهرة فى حديقة :

تأليف ليوكلارك ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من ص ٤٧ — ٥٠ (الكتاب العاشر) .
[١١٤١٧ ز]

سهل القريض :

نظم محمود شكرى ، الجزء السابع — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٦٤٢٦ ص ، لوحة . [٢١٧٦ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٤٠٢ ، ٦٤٠٣ أدب ، ١١٦٦٦ ز]

سهير ، أو التمثال :

تأليف حسين عفيف — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٨ م ، ١٨٧ ص . [١١٨٦٨ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٨٦٩ ز]

سوء تفاهم :

تأليف بشر فارس — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٤ ، ٤ ص . [١٤٤٥٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٤٤٦٠ ، ١٤٤٨٣ ، ١٤٤٨٤ ز]

سوانح الأميرة :

تأليف قدرية حسين ، ترجمها عن التركية عبد العزيز أمين الخانجى — القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٩٥ ص .

[١١٤٢٤ ز]

سوانح التجاريب :

نظم محمد توفيق خاكى — القاهرة ، مطبعة كذا سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٥٨ ص .

[٩٨٣٣ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٨٣٤ — ٩٨٣٧ أدب]

سوانح الجوهرى :

تأليف طنطاوى جوهرى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة التأليف سنة ١٩١٣ م ، ١٤٤ ص (الكتاب الأول) . [٣٣٦٢ ج]

سوانح فتاة :

تأليف (مى زيادة) — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٢ م ، ١٥٣ ص . [٢١٩٨٨ ز]

— أربع نسخ كالسابقة [٢١٩٨٩ — ٢١٩٩٢ ز]

السودان = أناشيد مصر والسودان

= تاريخ الثقافة العربية فى السودان

سوريا = الصراع الفكرى فى سوريا

سوسن :

تأليف أحمد محمد الحوفى ، نشر مكتبة نهضة مصر — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٧ ص .

[٢٢٧٦٣ ز]

ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٢٧٦٤ ، ٢٢٧٦٥ ، ٢٣٠١٧ ز]

سوفوكليس = من الأدب التمثيلى اليونانى

السوق السوداء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سوق الشطار :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « جحا قال ياأطفال» — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ٣٨ ص .

[١٨٤٢٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٤٢٨ ز]

سويسرا = وليم تل ، أو قصة استقلال سويسرا

سياحة إلى بربد نجناج = رحلات جلفر

سياحة عبد المسيح أنطاكى = الرياض المزهرة

سياحة فى الآخرة = الفردوس

سياحة فى أراضى الزلولاند وصحارى كالاهارى = وردة البوربية

سياحة فى الجنة :

تأليف أحمد التاجى، العدد الثانى من سلسلة « قصص سارح بين خيال » — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [١٦٦٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٦٣٦ ز]

سياحة فى النار :

تأليف أحمد التاجى ، العدد الثالث من سلسلة « قصص سارح بين خيال » — القاهرة، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٤٨ ص .

[١٦٦٣٥ ز]

— نسخة كالسابقة [١٦٦٣٦ ز]

السياحة المنصورية، فى الأمصار الغربية :

تأليف بولس عبده السمعانى — أورشليم ، مطبعة الآباء الفرنسيسيين سنة ١٩٠٧ م ، ٢١٣ ص .

[١٠٧٠٢ ز]

السياسية الفاتنة :

ترجمة مجد الدين طه ، العدد ٢١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة. مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٩ ص.

[١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سيد الأسرار :

تأليف كارلتون دو ، ترجمة محمد كامل مصطفى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٦ م ، ٣٩ ص (الكتاب الثانى) . [١١٤١٧ ز]

سيد العالم :

تأليف ا . ب . كين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

سيد العزبة (قصة امرأة خاطئة) :

تأليف بنت الشاطىء (عائشة عبدالرحمن) — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٣ ص .

[١٥١٨٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥١٨٨ ، ١٥١٨٩ ز]

السيد ومراته فى باريس :

تأليف محمود بيرم التونسى — القاهرة ، المطبعة المصرية الحديثة ، الطبعة الثانية، ٩٥ ص . [١٣٢٥١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٢٥٢ ز]

السيد ومراته فى مصر :

نشرتها جريدة الشباب — القاهرة ، مطبعة جريدة الشباب سنة ١٣٤٤ هـ . ١٩٢٥ م، ٧٩ ص .

[١٢٣٧٩ ز]

سيداتى سادتى :

تأليف سعيد تقى الدين — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٠ ص . [٢٢٤١٥ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٤١٦ ز]

سيدة صالون :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد الأول من سلسلة « الكتاب الذهبى » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، من ص ١٥١ – ١٨٤ (الكتاب الثالث) . [٢٠٥٥٢ ز]

– نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

سيدة طريفة :

العدد ١٦٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سيدة القصور ، آخر أيام الفاطميين بمصر :

تأليف على الجارم ، العدد ١٩ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٢ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

سيدة القطار :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٨٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

السيدة المقامرة :

العدد ٢٢٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

سير العظماء = ملك

سير العلم وسيرتنا معه = كلمة موجزة فى سير العلم وسيرتنا معه

سيرانو دى برجراك = الشاعر

سيرة الأميرة ذات الهمة :

تأليف على بن موسى المقانبى ، أبو بكر المازنى ، صالح الجعفرى ، يزيد بن عمار المزنى ، عبد الله بن وهب اليمانى ، عوف بن فهد الفزارى ، سعد بن مالك التميمى ، أحمد الشمشاطى ، صابر المرعشى ، نجد بن هشام العامرى ، الأجزاء من السادس عشر إلى العشرين فى مجلد – القاهرة ، مطبعة الجمالية الحديثة . [٢٢٢٦٧ ز]

سيرة جوزفين بتلر = نور الساقطات

السيرة الحجازية = سيرة عنترة بن شداد

سيرة سعد زغلول = السعدية

سيرة الملك سيف بن ذى يزن بن تبع ابن أسد البيداء ، فارس ملوك بنى حمير :

عنى بنشرها مصطفى محمد ، قوبلت على النسخه الأميرية المطبوعة سنة ١٢٩٤ ﻫ ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة ، ١٢٥٢ ص .
[١٨٥٢٣ ز]

سيرة الشاطر :

تأليف فرنسيسكو دى كيبيدو ، ترجمة موسى عبود – تطوان ، مطبعة المخزن سنة ١٩٥٠ م ، ٦٢٤٣ ص .
[٢٠٢٨٧ ز]

سيرة عنترة بن شدّاد بن معاوية بن قراد العبسى، أحد بنى مخزوم بن ربيعة بن مالك بن قطيعة ابن عوس العبسى، المعروفة بالسيرة الحجازية :

تأليف يوسف بن اسماعيل المصرى ، اثنان وثلاثون جزءا ، تنقص الجزء الثالث والرابع ، فى خمسة عشر مجلدا ، – القاهرة ، مطبعة شاهين سنة ١٢٨٣ هـ – ١٢٨٦ هـ .
[١٢١١٨ ز]

سيف الدولة :

تأليف أندره دايغنس ، ترجمة اسكندر رياشى – بيروت ، مطبعة المصباح سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ١٧٥ ص . [١٠٨١٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٨١٨ ز]

سيف الدولة الحمدانى = شعر الحرب فى أدب العـــرب

سيف بن ذى يزن = سيرة سيف بن ذى يزن

سيف العدالة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص . [١٨٢٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٢٩٧ ز]

سيف وقلب :

ترجمها عن الفرنسية فرج جبران – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٩ ص . [١٥٦٧٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٦٧١ ، ١٥٦٧٢ ز]

السيف والموسى ، على قصة الخضر وموسى :

تأليف محمد مصطفى ماء العينين بن محمد بن فاضل بن مامين الحسنى – فاس ، طبع سنة ١٣٢١ هـ ، ١٠٠ ص ، (وبالهامش الايضاح لبعض الاصطلاح للمؤلف) .
[١٥٢٠٢ ز]

ســـينارا :

العدد ١٦٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

حرف الشين

الشاب الظريف = ديوان الشاب الظريف

الشاب المنكوب :

تأليف ابراهيم أحمد عبد المنعم – القاهرة ، مطبعة الابتهاج سنة ١٩٣٦ م ، ٣٠ ص . [١١٨١١ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٨١٢ ز]

الشابى (أبو القاسم) ، حياته وشعره :

تأليف أبى القاسم محمد كرو – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣٨ ص . [٢١٠٥٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٥٩ ز]

– نسختان أخريان – بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٥٤ ص .
[٢٢٤١٣ ، ٢٢٤١٤ ز]

الشابى = أغانى الحيـاة

= الشاعران المتشابهان

= كفاح الشابى

الشارب :

تأليف جى ده موباسان ، ترجمة فوزى مينا ، العدد ١٣٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة ، طبع القاهرة (الكتاب الأول) . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

شاربة الدماء :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشاردة = البخور المحترق

الشارع الجديد :

تأليف عبد الحميد جوده السحار — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٤٧٠ ص . [٢١٢٩٣ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٢٩٤ ، ٢١٢٩٥ ز]

الشارع الخلفى :

العدد ٢٤٢ من « الروايات الجديدة » . ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١ ص (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شارع السردين المعلب :

تأليف جون شتاينبيك ، ترجمة منير البعلبكى ، العدد ٨ من سلسلة «كنوز القصص الإنسانى العالمى» — بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٦ ص .

[٢١١٩٦ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

شارل وعبد الرحمن :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ٨ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ٢٣٥ ص . [١٣٢٨٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٢٨٤ ، ١٣٢٨٥ ز]

— أربع نسخ أخرى ، العدد ٩ من السلسلة السابقة — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٩ م ١٨٧ ص . [١٨٥٩١ — ١٨٥٩٣ ، ١٨٦٤٧ ز]

شارلس بيرد ، عدو الشعب رقم ٢ :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ١٥٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٥ ص .

[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

شارلى شان :

تأليف ايرل دير بيجرز ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شارة الشورة :

تأليف ستانلى ويمان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٧١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٢ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشاطر = سيرة الشاطر

الشاطر حسن فى بلاد السحر :

تأليف أحمد نجيب ، العدد الأول من سلسلة « مغامرات الشاطر حسن » — القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ٤٠ ص . [٢٠٥٠٢ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٥٠٣ ، ٢٠٥٠٤ ز]

الشاطئ الصخرى ، مجموعة أشعار :

نظم حسين منصور ، أربعة أجزاء فى مجلد — القاهرة ، مطبعة البيت الأخضر ، ٢٥٥ ص . [١٥٣٩٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٩٣ ، ١٥٣٩٤ ز]

الشاطئ المجهول :

نظم سيد قطب — المنيا ، مطبعة صادق ، ٢٠٨ ص . [٩٦٦١ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٦٦٢ ، ٩٦٦٣ ، ٩٩١٤ ، ٩٩١٥ أدب]

الشاطئ الوضاء :

تأليف فيرا بانوفا ، ترجمة دار القلم ببيروت — بيروت ، مطابع النجاح سنة ١٩٥٣ م ، ٢٧٠ ص . [٢١٥٥٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٥٥٥ ز]

الشاعر ، أو سيرانو دى برجراك :

تأليف ادمون روستان ، ترجمة مصطفى لطفى المنفلوطى — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م الطبعة الرابعة ، ٢٩٦ ص . [١٤٣١٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤٣١٥ ز]

— نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٨ م الطبعة السادسة ، ٢٨٦ ص . [١٨٥٢١ ز]

الشاعر ، أو سيرانو دى برجراك :

تأليف ادمون روستان ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٢٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شاعر بنى حمدان (أبو فراس) :

تأليف أحمد أحمد بدوى — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٤ ص . [١٨٢٢٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٢٢٣ ، ١٨٢٢٤ ز]

الشاعر الخالد أحمد شوقى = البطل الخالد صلاح الدين

الشاعر الرجيم ، بودلير :

تأليف عبد الرحمن صدقى ، العدد ٧ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٧ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شاعر الرسول ، حسان بن ثابت :

تأليف عبد الجواد سليمان — القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٥٠ م ، ٧٩ ص . [١٨٩٨٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٨٨ ، ١٨٩٨٩ ، ١٩٣٨١ ز]

شاعر الشعب ، محمد حافظ إبراهيم :

تأليف سامى الدهان ، العدد ١٢٠ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٦ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الشاعر الطموح :

تأليف على الجارم ، العدد ٥١ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٦ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شاعر الطيارة ، فوزى المعلوف :

تأليف البدوى الملثم – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٤ ص . [١٧١٢٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٢٧ ، ١٧١٢٨ ، ١٧٤٠١ ز]

شاعر على سرير من ذهب :

تأليف محمد جميل سلطان – دمشق ، مطبعة الجامعة السورية سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٦ ص .
[٢١١٤٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٤٥ ز]

شاعر الغزل ، عمر بن أبى ربيعة :

تأليف عباس محمود العقاد ، العدد الثانى من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٣ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شاعر الكون ، وليم شكسبير :

تأليف مصطفى طه حبيب ، سلامه حماد – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ٢٥٤ ص .
[١٥٤١٨ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٤١٩ ، ١٥٤٢٠ ز]

الشاعر المطبوع ، أبو عبادة البحترى :

تأليف محمود مصطفى – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٤٠ ص .
[٧٥٧٣ ح]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٠١٥٧ ، ١٠١٥٨ ، ١٠٤١٠ ، ١٠٤١١ ز]

شاعر ملك ، قصة المعتمد بن عباد الأندلسى :

تأليف على الجارم ، العدد السادس من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شاعر النبى ، حسان بن ثابت الأنصارى :

تأليف عبد الله أنيس الطباع – بيروت ، مطابع دار الكشاف ، ١٣٢ ص . [١٣٦٨٥ ح]

– نسخة كالسابقة [١٣٦٨٦ ح]

شاعر الهوى والشباب ، الأخطل الصغير :

نظم نعمات أحمد فؤاد – القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [٢١٩٣٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٩٣٨ ، ٢١٩٣٩ ز]

شاعر وكتاب :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، المطبعة الفاروقية الحديثة سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص .
[١٩٤٢٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٩٨٢ ز]

شاعرا العروبة ، شوقى وحافظ :

تأليف عبد السميع المصرى – القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر ، ٨٣ ص . [١٧٣٦٣ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٣٦٤ ، ١٧٧٣٤ ز]

شاعرات العرب ، فى الجاهلية والإسلام :

جمع وترتيب بشير يموت – بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٥٠ ص .
[١٠٨١٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٨١٦ ، ١١٤٧١ ز]

الشاعران المترجمان (النابغة الذبيانى ، الكميت ابن زيد) لطلبة الثقافة سنة ١٩٥٢ م :

تأليف عبد العزيز محمد مصطفى – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٢م ، ١٦ص . [٢٠٣٩٨ ز]

الشاعران المتشابهان (الشابى والتيجانى) :

تأليف أبى القاسم محمد بدرى – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [٢٢٠٨٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٢٠٨٤ ، ٢٢٠٨٥ ، ٢٢١٦٠ ز]

شاعران معاصران (إبراهيم طوقان ، أبو القاسم الشابى) :

تأليف عمر فروخ – بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٨ ص . [٢٢٤١١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٢٤١٢ ز]

الشاعران المقروران (النابغة الذبيانى ، حسان ابن ثابت) لطلبة الثقافة :

شرح وتحليل عبد الكريم الخطيب ، عبد الباسط شحاته ، محمد على حسين ، أحمد أبو بكر ابراهيم – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٥ ص . [١٧٠٨٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٠٨٤ ز]

شاعريات :

تأليف عبد المجيد مصطفى خليل – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٢ ص . [١١٧٠٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة

[١١٧٠٧ ، ١١٨٧٤ ، ١١٨٧٥ ز]

شاهد الزور :

ترجمة مجد الدين طه ، العدد ٣٠ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص.
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشاهـدة :

تأليف ريتا ديمان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٦١١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شاى الجنرال بن :

العدد ١٧٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .
[١٣٨٦٢ ز]
– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شباب الفولجا :

تأليف ا . تشيريكوف ، ترجمة أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٩٤ ص .
[١٤٩١٦ ز]

– نسختان كالسابقة [١٤٩١٧ ، ١٥٠٧١ ز]

شباب هذا الجيل = زواج الشباب

= كفاح الشباب

= مآسى الشباب

شباب وغانيات ، وأقاصيص أخرى :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٤ ص . [١٩٧٦٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٧٦٦ ، ١٩٧٦٧ ز]

الشباب الوفى ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٤ ، ٤ ص . [١٨٣٠٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٣٠٧ ز]

الشبح :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٤١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشبح :

تأليف ماكسويل جرانت ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ١٠٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شبح امرأة :

تأليف وليام ايريش، ترجمها عن الانجليزية عبدالمنعم حسين جلال ، العدد ٥٩ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٨ م ، ٨٠ ص .
[٢٠٢٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

شبح الأندلس :

نظم برهان الدين العبوشى – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٧٥ ص .
[١٨٩٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٩٥٧ ز]

شبح البرج :

تأليف كاترين نيولين بيرت . ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٦٩١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة . مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشبح الدموى :

ترجمة محمد مصطفى غنيم ، العدد الثانى من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – طبع مصر ، ٤٠ ص . [١٥٠٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٠٢٢ ز]

الشبح الرهيب :

ترجمها عن الإيطالية أحمد بديع رستم ، العدد ٦٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشبح الرهيب :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٦٤ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٧ ص . [٢٢٣٠٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣٠١ ، ٢٢٣٠٢ ز]

الشبح القاتل ، وقصص أخرى :

تأليف محمد كامل حسن — القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٩ ص . [١٠٥٥٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٦٠ ، ١٠٥٦٣ ، ١٠٥٦٤ ز]

شبح كانترفيل :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة لويس عوض — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٣ ص ، ٨ لوحات . [١٦٠٣١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٦٠٣٢ - ١٦٠٣٣ ، ١٦١٧٨ ، ١٨٥٣٢ ز]

شبح اللورد :

تأليف دى فيرستا كبول ، ترجمة محمد طلعت أمين ، العدد ٧١٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شبح اللوفر :

تأليف أرثر برنيد ، ترجمة إبراهيم حسين العقاد ، العدد ٧٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٤٦ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الشبحان :

تأليف كمال فريد جرجس ، العدد الثانى من سلسلة « روايات الحضارة » — القاهرة ، مطبعة فاروط ، ١١٤ ص . [١٣٣٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٣٤٠ ز]

شبكة الموت :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الخامسة من « قصص هندية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٣٢ ص . [١٤١٨٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١٨٩ ، ١٨٣٤٨ ، ١٨٣٤٩ ز]

شجرة البؤس :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة المعارف ومكتبتها سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٧ ص . [١٥٤٢٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٤٢٨ - ١٥٤٢٩ ، ١٥٥٦٠ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٣ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة ، دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٦ ص . [٢٠٥٥٢ — ٢٠٥٥٤ ز]

شجرة التفاح ، وقصص أخرى :

ترجمها عن الانجليزية أمين روفائيل ، من قصص الأدب الانجليزى — القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٥٠ م ، ٢٧٧ ص . [١٨٩٢٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٢٤ ، ١٨٩٢٥ ، ١٩٣٩٤ ز]

شجرة الحكم :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٥ م ، ١٧١ ص . [١٥٩٤٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٩٤٥ ، ١٥٩٤٦ ، ١٨٤٩٤ ز]

— أربع نسخ أخرى ، العدد ٨ من سلسلة « الكتاب الذهبي » — القاهرة ، دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٨ ص . [٢٠٥٥٢ — ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز]

شجرة الحياة :

تأليف كامل كيلاني ، العدد الأول من سلسلة « عجائب القصص للأطفال » — القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٣٦٦ هـ ، ٥١ ص . [١٦٦٠٥ ز]

شجرة الدر :

نظم عزيز أباظه — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥١ م ٢٦٢ ص . [١٩٧٠٥ ز]

— خمس نسخ كالسابقة

[١٩٧٠٦ ، ١٩٧٠٧ ، ١٩٩٣٩ — ١٩٩٤١ ز]

شجرة الدر :

تأليف جرجي زيدان ، الحلقة السابعة عشرة من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٢٦ ص .

[١٣٣١٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٣٣١١ ، ١٣٣١٢ ز]

— خمس نسخ أخرى ، العدد ٣ من سلسلة « روايات الهلال — تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص .

[١٧٧٥٦ ، ١٧٧٥٧ ، ١٨٥٧٣ — ١٨٥٧٥ ز]

شجرة الدر :

تأليف محمد سعيد العريان — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٠ ص . [١٩٦٢٣ ز]

— نسختان كالسابقة [١٩٦٢٤ ، ١٩٦٢٥ ز]

— سبع نسخ أخرى ، العدد ٦٠ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص .

[٣٧٤٧ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شجرة الشعر :

إصدار سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، العدد ١٢ من « القصص المدرسية » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٤ ص . [٩٧٤٦ أدب]

— أربع نسخ كالسابقة [٩٧٤٧ — ٩٧٥٠ أدب]

شجرة عيد الميلاد والعرس :

تأليف ليفتو دور دستويفسكي ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م : من ص ٤٩ — ٥٦ (الكتاب الرابع) . [١٢١٧٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ — ١٢١٨١ ز]

شجرة اللبلاب :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله — القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٩١ ص .

[١٨٩٥٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٥٩ ، ١٨٩٦٠ ، ١٩٣٨٧ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٩ من سلسلة « الكتاب الذهبي » — القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٢ ص . [٢٠٥٥٢ — ٢٠٥٥٤ ز]

الشجرة المسحورة ، للسنة الثانية الابتدائية :

تأليف أحمد نجيب ، مراجعة عبد الفتاح المنياوى ، العدد الأول من سلسلة « حكايات الجيل الجديد » — القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ٢٦ ص .
[٢٠٩٤١ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٩٤٢ ، ٢٠٩٤٣ ز]

شحنة الذهب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عبد المنعم حسن جلال ، العدد ٦٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشحنة القاتلة :

تأليف ل . م . فليتشر ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٦٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ٢٠٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شخصان فى واحد :

تأليف نقولا الحداد — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٦٨ ص . [١٢٠٧٥ ز]

شخصيات بلا رتوش :

تأليف صلاح عبد الجيد ، العدد ٣٢ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٤ ص . [١٨٩٨٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٨٦ ، ١٩٤١٦ ، ١٩٤١٧ ز]

شخصية بشار :

تأليف محمد النويهى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥١ م ، ٢٧٠ ، ٤ ص . [٢٠٠٠٤ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٠٠٥ ، ٢٠٠٠٦ ز]

شدو البلابل :

نظم سعيد جودة السحار — طبع مصر ، ٢٦ ص .
[١٣٩٦٧ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٩٦٨ ز]

الشذرات = ديوان الشذرات

الشذرات السنية ، فى تاريخ أدب اللغة العربية :

تأليف محمد على المنياوى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٢٧٠ ص .
[٩٨٨٧ أدب]

شذرات فى الأدب واللغة والتاريخ :

تأليف عزيز خانكى — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١١٥ ص . [١٦٦١٩ ز]

شذور المنظوم والمنثور = نثار الأفكار

شرح آمالى القالى = سمط اللآلى

شرح أدب الكاتب لابن قتيبة :

تأليف أبى منصور موهوب بن أحمد الجواليقى ، المتوفى سنة ٥٣٩ هـ — القاهرة ، مطبعة القدسى سنة ١٣٥٠ هـ ، ٤٣٢ ص . [١٩٠٥٦ ز]

شرح البردة ، المعروفة بالكواكب الدرية للبوصيرى :

تأليف خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى ، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ – القاهرة ، مطبعة جمعية المعارف سنة ١٢٨٦ هـ ، ٧٩ ص . [١٠٠٧٣ أدب]

– نسخة كالسابقة [١٩١٤٤ ز]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (بالهامش) – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م . [٢٠٠٠٧ ز]

شرح البردة للبوصيرى وتشطيرها :

تأليف محمد رضوان أحمد – الإسكندرية ، مطبعة الإخلاص سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٧٢ ص . [٢٠٢٨١ ز]

شرح بردة المديح = شفاء القلب الجريح

شرح التنوير = التنوير على سقط الزند

الشرح الجلى على بيتى الموصلى :

تأليف السيد أحمد بن السيد عبد اللطيف بن أحمد البربير – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٢ هـ ، ٣٥٢ ص . [١٩٠٤٤ ز]

شرح الخطبة الطتنجية ، المنسوبة للإمام على ابن أبى طالب :

تأليف محمد كاظم الرشتى الحسينى ، جزءان فى مجلد – طبع العجم سنة ١٢٧٠ هـ ، ٣٠٤ ص . [١٥١٩٩ ز]

شرح ديوان ابن الفارض :

تأليف رشيد بن غالب الدحداح ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٨٨ ، ٢١١ ص . [١٩١٨٦ ز]

شرح ديوان ابن هانئ الأندلسى = تبيين المعانى

شرح ديوان أبى تمام = بدر التمام = ديوان أبى تمام بشرح التبريزى

شرح ديوان أبى العلاء المعرى = التنوير على سقط الزند

شرح ديوان أبى محجن الثقفى :

تأليف أبى هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد ابن مهران العسكرى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، ضمن مجموعة « طرف عربية » – ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ هـ ، (المجلد الأول) . [١٢٤٦٤ ز]

شرح ديوان امرئ القيس :

تأليف الوزير أبى بكر عاصم بن أيوب البطليوسى ، المتوفى سنة ٤٩٤ هـ – طهران ، طبع حجر سنة ١٢٧٤ هـ ، ٢٢٥ ص . [٩٦٧٧ أدب]

– نسخة أخرى كالسابقة ، تصحيح عبده أحمد مروان – القاهرة ، طبع سنة ١٢٨٢ هـ ، ١٧٩ ص . [١٩٢٤٦ ز]

شرح ديوان امرئ القيس ، ومعه أخبار المراقسة وأشعارهم فى الجاهلية وصدر الإسلام :

تأليف حسن السندوبى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٢ م ، ١٩٢ ص (الكتاب الأول) . [١٣٧٨٧ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٧٨٨ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٣٩ م الطبعة الثانية ، ١٩٢ ص . [١٣٦٣٣ ، ١٣٦٣٤ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٣١ ص . [٢٢١٤٤ ز]

شرح ديوان البحترى = عبث الوليد

شرح ديوان جرير :

تأليف محمد إسماعيل عبد الله الصاوى، مضافاً إليه تفسيرات العالم أبى جعفر محمد بن حبيب — القاهرة، مطبعة الصاوى سنة ١٣٥٤ هـ، ١٩٣٥ م، ١٦، ٦٠٧ ص. [١٠٠٣١ أدب]

— خمس نسخ كالسابقة [١٠٠٣٢ — ١٠٠٣٥ أدب، ١٠٣٤٥ ز]

شرح ديوان الحطيئة :

وهو أبو مليكة جرول بن أوس بن جؤية بن مخزوم بن مالك بن غالب، المتوفى فى خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، شرح أبى سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله ابن عبد الرحمن بن العلاء بن أبى صفره بن المهلب العتكى البصرى، المعروف بالسكرى، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ، تصحيح أحمد بن الأمين الشنقيطى — القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٣ هـ، ١٢٠ ص. [١٠٤٣٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٢٣٠ ز]

— نسخة ثالثة، ضمن مجموعة (الكتاب الخامس).
[١١٨٩٧ ز]

شرح ديوان الحماسة لأبى تمام :

تأليف أبى زكريا يحيى بن على الخطيب التبريزى، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ، أربعة أجزاء فى مجلدين — القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٦ هـ. [١٠٠٥٧ أدب]

— نسخة كالسابقة [١٩١٥٤ ز]

— أربع نسخ أخرى، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات — القاهرة، مطبعة حجازى.
[١٣٤٤٢، ١٣٧٢٣، ١٣٨٤٩، ١٣٨٥٠ ز]

شرح ديوان الحماسة لأبى تمام :

تأليف أبى على أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقى، المتوفى سنة ٤٢١ هـ، نشر أحمد أمين، عبد السلام هارون، أربعة أقسام فى أربعة مجلدات — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١—١٩٥٣ م. [٢٠٢٠٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٢٠٨، ٢٠٢٠٩ ز]

شرح ديوان الحماسة = ديوان الحماسة

شرح ديوان الخنساء = أنيس الجلساء

شرح ديوان زهير بن أبى سلمى :

صنعة أبى العباس أحمد بن يحيى بن زيد الشيبانى، المتوفى سنة ٢٩١ هـ، تحقيق القسم الأدبى بدار الكتب المصرية — القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٣ هـ، ١٩٤٤ م، ٤٤، ٤٦٠ ص. [١٥٠٠٩ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٥٠١٠ — ١٥٠١٨ ز]

شرح ديوان زهير بن أبى سلمى :

تأليف أبى الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمرى المعروف بالأعلم، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ، جمعه ونشره عمر السويدى، ضمن مجموعة « طرف عربية » — ليدن، مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ هـ، من ص ٧٧ — ٢٤٣ (الكتاب الثانى). [١٢٤٦٤ ز]

— نسخة أخرى، جمع محمد بدر الدين أبى فراس النعسانى الحلبى، ويليه طرف من أخبار زهير وجملة من شعره — القاهرة، المطبعة الحميدية المصرية سنة ١٣٢٣ هـ، ٩٩ ص. [١٩٢٧٩ ز]

شرح ديوان الشريف الرضى :

تأليف محمد محيى الدين عبد الحميد، الجزء الأول — القاهرة، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٩ م، ٢٤، ٤٧٩ ص. [١٧٩٤٣ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[٢٠١١٩ — ٢٠١٢١، ٢١٨٨٢ ز]

شرح ديوان عروة بن الورد العبسى :

تأليف أبى يوسف يعقوب بن إسحاق ، المعروف بابن السكيت ، المتوفى سنة ٢٤٤ ﻫ ، ضمن مجموعة — بيروت ، المكتبة الأهلية ، ٣٢ ص (الكتاب الثانى) . [١٠٩٧١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٣١٠ ز]

شرح ديوان علقمة بن عبده التميمى ، المشهور بعلقمة الفحل :

تأليف أبى الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى الشنتمرى ، المعروف بالأعلم ، المتوفى سنة ٤٧٦ ﻫ ، صححه الشيخ ابن شنب — الجزائر ، مطبعة جول كربونل سنة ١٩٢٥ م ، ١٩٦ ؛ ٤ ص . [١١٣٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٩٤١ ز]

شرح ديوان علقمة الفحل :

تأليف السيد أحمد صقر — القاهرة ، المطبعة المحمودية سنة ١٣٥٣ ﻫ ، ١٩٣٥ م ، ٨ ، ٨٠ ص .

[٩٥٢٧ أدب]

— خمس نسخ كالسابقة [٩٥٢٨—٩٥٣١ أدب ، ١٢٢٧٦ ز]

شرح ديوان عمر بن أبى ربيعة المخزومى :

تأليف محمد محيى الدين عبد الحميد — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٢ م ، ٤٩٥ ص . [٢٠٦٠٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٠٤ ، ٢٠٦٠٥ ، ٢١٨٨٣ ز]

شرح ديوان عمر بن الفارض = جلاء الغامض

= المدد الفائض

شرح ديوان الفرزدق :

تأليف عبد الله إسماعيل الصاوى ، جزءان فى مجلدين — القاهرة ، مطبعة الصاوى سنة ١٣٥٤ ﻫ ، ١٩٣٦ م .

[١٠٨٢٣ ز]

— ست نسخ كالسابقة [١٠٨٢٤ ، ١٠٨٢٥ ، ١٠٨٨٤ ، ١٠٩٠٧ ، ١٠٩٠٨ ، ١٢٢٧٥ ز]

شرح ديوان كعب بن زهير :

تأليف الإمام أبى سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين ابن عبد الرحمن السكرى ، المتوفى سنة ٢٧٥ ﻫ ، إصدار القسم الأدبى بدار الكتب المصرية — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٩ ﻫ ، ١٩٥٠ م ، ٣٠٤ ، ٢٨٩ ص . [١٨٦٣٥ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٨٦٣٦ — ١٨٦٤٤ ز]

شرح ديوان المتنبى :

تأليف عبد الرحمن البرقوقى ، أربعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٧ ﻫ ، ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية . [١٣٤٤٤ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٧٢٢ ، ١٣٨٤٧ ، ١٣٨٤٨ ز]

— الجزء الأول والثانى ، من خمس نسخ أخرى .

[١٤٠٦٥ — ١٤٠٦٩ ز]

شرح ديوان المتنبى = التبيان فى شرح الديوان

= العرف الطيب

شرح ديوان النابغة الذبيانى :

تأليف الوزير أبى بكر عاصم بن أيوب البطليوسى ، المتوفى سنة ٤٩٤ ﻫ ، ضمن مجموعة — بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٨٠ ص (الكتاب الأول) . [١٩٣١٠ ز]

شرح رسالة ابن زيدون = سرح العيون

شرح رسالة الغفران = رسالة الغفران

شرح رسالة الملائكة = رسالة الملائكة

شرح شواهد التلخيص = معاهد التنصيص

شرح على نهج البلاغة = الدرة النجفية

شرح القصائد الخمسة الأولى من المفضليات :

لأبي العباس المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر بن سالم الضبي، المتوفى سنة ١٧١ هـ، وهمزيات « أبي تمـام » حبيب بن أوس الطائى، المتوفى سنة ٢٣٢ هـ .

تأليف عبـد الله إسماعيل الصاوى – القاهرة، دار الصاوى للطباعة والنشر سنة ١٩٤٢ م ، ٥٢ ص .
[١٤٩٦٣ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٤٩٦٤ – ١٤٩٦٧ ز]

شرح القصائد السبع = القصائد السبع

شرح القصائد العشر :

وهى السبع المعلقات ، وقصيدة الأعشى اللاميـة ، وقصيدة النابغة الدالية، وقصيدة عبيد بن الأبرص البائية .

تأليف أبي زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن محمد بن بسطام الشيبانى ، المعروف بالخطيب التبريزى، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، تصحيح واعتناء كارلس يعقوب جزءان – كلكته، دار الإمارة سنة ١٨٩٤ م، ١٦٤ ص، معه مقدمة للناشر بالإنجليزية ، ٤ ص . [١٠٢٢٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١١١٤٢ ز]

– نسختان أخريان، تصحيح محمد منير الدمشقى – القاهرة إدارة الطباعة المنيرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ٣٣٦ ص .
[٩٥٨٩، ٩٥٩٠ أدب]

شرح قصيدة ابن الجهم = تنوير الفهم

شرح قصيدة أبى فراس = ديوان الكافى

شرح قصيدة الأعشى = شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح القصيدة الدالية :

تأليف الحسن بن مسعود اليوسى، المتوفى سنة ١١٠٢هـ، التى مدح بها شيخه أبا عبـد الله بن ناصر الدرعى – الإسكندرية، مطبعة الكوكب الشرقى سنة ١٢٩١ هـ ، ٢، ١٢، ١٩٨ ص . [١٠٠٢١ أدب]

– نسخة كالسابقة، ضمن مجموعة (الكتاب الثانى) .
[١٠٩٧٤ ز]

شرح قصيدة السيد الحميرى :

تأليف محمد رضا بن نور محمد، ضمن مجموعة – بلاد العجم، طبع حجر ، من ص ١ – ٧٨ ، (الكتاب الأول) . [١٠٦٧٢ ز]

شرح قصيدة عبيد بن الأبرص

= شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح قصيدة النابغة الذبيانى :

تأليف ميرزا محمد على ، ضمن مجموعة – بلاد العجم، طبع حجر ، من ص ٧٩ – ١٤٨ (الكتاب الثانى) .
[١٠٦٧٢ ز]

شرح قصيدة النابغة الذبيانى

= شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح لامية ابن الوردى = فتح الرحيم الرحمن

شرح لامية شيخ البطحاء = زهرة الأدباء

شرح لامية العجم = الغيث المنسجم

شرح لامية العرب = أعجب العجب

شرح لزوم ما لا يلزم ، لأبى العلاء المعرى :

تأليف طه حسين ، إبراهيم الإبيارى ، الجزء الأول ، العدد ١٣ من سلسلة « ذخائر العرب » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ٣٩٠ ص .
[٢٢٣٧٠ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٣٧١ ، ٢٢٣٧٢ ، ٢٢٥١٨ ز]

شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف
= التصحيف والتحريف

شرح مجانى الأدب ، فى حدائق العرب :

تأليف لويس شيخو اليسوعى ، من القسم الأول إلى الثالث فى مجلد — بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، ٥١٦ ، ٥ ص . [١٧٦٧٤ ز]

شرح المحفوظات الإعدادية المختارة ، للفرقتين الأولى الإعدادية ، الخامسة الابتدائية :

شرح وتحقيق منيب عبد الله ، أحمد محمد الخضراوى — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ٣٢ ص . [٢٢٦٦٧ ز]

شرح مختارات أشعار العرب :

تأليف محمد محمود الرافعى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة التمدن الصناعية سنة ١٩١٢ م ، من ص ٨٥ — ١٢١ (الكتاب الثانى) . [١٩٢٥٠ ز]

شرح المعلقات السبع :

تأليف أبى عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزنى المتوفى سنة ٤٨٦ هـ — القاهرة ، المطبعة الحميدية سنة ١٣١٥ هـ ، ١٣٦ ص . [٩٩٤٧ أدب]

— نسخة كالسابقة [١٩٢١٦ ز]

— نسختان أخريان ، تصحيح محمد منير الدمشقى — القاهرة ، إدارة الطباعة المنيرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ٢١٥ ص .
[٩٥٩١ ، ٩٥٩٢ أدب]

— ثلاث نسخ أخرى ، ومعها معلقات الأعشى ، النابغة الذبيانى ، عبيد بن الأبرص وشرحها — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ٢١٤ ص . [١٩٤٦٤ — ١٩٤٦٦ ز]

— نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة الجمالية الحديثة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٢ ص . [٢٢٢٧٤ ز]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة — الإسكندرية ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ ، من ص ١ — ١٤٠ (الكتاب الأول) . [١٠٠٦٩ أدب]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، طبع الآستانة سنة ١٣٢٥ هـ ١٢٠ ص (الكتاب الثانى) . [٣٣٤٦ ج]

شرح المفضليات ، لأبى العباس المفضل بن محمد ابن يعلى الضبى :

تأليف أبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم بن محمد بن بشار المعروف بابن الأنبارى ، المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ، المجلد الثالث : فهارس النص العربى ، لجامعه ا . ا . بيفان — ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٩٢٤ م ، ١٢ ، ٣٦٠ ص .
[٤١٨٩ أدب]

— نسختان كالسابقة [٤١٩٠ ، ٦٧٢٧ أدب]

شرح المقامات الحريرية :

تأليف أبى العباس أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن عبد المؤمن القيسى ، المعروف بالشريشى ، المتوفى سنة ٦١٩ هـ ، جزءان فى مجلدين ، بهامشهما « المقامات الحريرية » — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٠ هـ ، ٣٩٤ ، ٤١٩ ص . [١٩١٨٣ ز]

شرح المقامة البدوية :
تأليف الشيخ إبراهيم اليازجي ، نشر جران النحاس – الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير سنة ١٩٤٠ م ، ٣٣ ، ٢ ص ، بهامشه « المقامة البدوية » .
[١٣٨٨٢ ز]
– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٨٨٣ ، ١٣٨٨٤ ، ١٤١٤٤ ز]

شرح مقصورة ابن حازم = رفع الحجب المستورة

شرح المقصورة الدريدية (مقصورة ابن دريد):
تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه الهمذاني ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ، ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب ، من ص ٧٢ – ١٣٠ (الكتاب الثالث) .
[١٩١٥٨ ز]
– نسخة كالسابقة ، لم يعلم مؤلفها – القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٠٤ ص (الكتاب السادس عشر) .
[١٠٩٧٠ ز]
– نسخة أخرى كالسابقة ، لم يعلم مؤلفها – القاهرة ، طبع سنة ١٣٢٤ هـ ، الطبعة الثانية ، من ص ٦٧ – ١٥٢ (الكتاب الثاني) .
[١١٨٩٤ ز]

شرح منظومة وسيلة الفوز والأمان = منن الرحمن

شرح النصوص الأدبية والمحفوظات = الذخيرة

شرح النصوص الإعدادية :
جمع حاسم محمد الرجب ، الكتاب الأول – بغداد ، مطبعة المعارف ، ٩٢ ص .
[١٦١١٩ ز]

شرح النصوص التوجيهية :
تأليف محمود محمد حمزة ، عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٥ م ٦٤ ص .
[١٥٨٨٠ ز]
– نسختان كالسابقة ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٦ م الطبعة الثانية ، ٧٠ ص .
[١٦٣٩٤ ، ١٦٣٩٥ ز]

شرح نصوص الثقافة :
تأليف محمود محمد حمزة ، عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٥ م ٧٢ ص .
[١٥٨٨١ ز]
– نسختان أخريان ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ، ٧٦ ص .
[١٦٣٩٠ ، ١٦٣٩١ ز]
– نسخة أخرى ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٨ م ، ٨٠ ص .
[١٧٥٧٩ ز]
– نسخة أخرى ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٩ م ، ٩٢ ص .
[١٨٧٨٥ ز]

شرح نصيحة الإخوان = فتح الرحيم الرحمن

شرح نهج البردة = نهج البردة

شرح نهج البلاغة ، من كلام الإمام على ابن أبي طالب كرم الله وجهه :
تأليف عز الدين أبي حامد عبد الحميد بن هبة الله المدائني ، الشهير بابن أبي الحديد ، المتوفى سنة ٦٥٥ هـ ، تحقيق السيد نور الدين شرف الدين ، محمد خليل الزين ، خمسة وعشرون جزءا في أربعة مجلدات – بيروت ، دار الفكر (الطبعة الثالثة) .
[٢٢٥٩١ ز]
– نسخة كالسابقة
[٢٢٥٩٢ ز]

شرح الهاشميات ، للكميت بن زيد :
تأليف محمد محمود الرافعي ، ضمن مجموعة – ... ، مطبعة شركة التمدن سنة ١٩١٢ م ، من ص ١ – ٨٤ (الكتاب الأول) .
[١٩٢٥٠ ز]

شرح همزيات « أبي تمام » حبيب بن أوس الطائي ، المتوفى سنة ٢٣٢ هـ :
تأليف عبد الله إسماعيل الصاوى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، دار الصاوى سنة ١٩٤٢ م (الكتاب الثاني) .
[١٤٩٦٣ ز]
– أربع نسخ كالسابقة
[١٤٩٦٤ – ١٤٩٦٧ ز]

شرح الهمزية = المنح المكية

شـــرر :

نظم أحمد الصافى النجفى – بيروت، مطابع صـــادر ريحانى سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣٧ ص . [٢١٠٤٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٠٥٠ ز]

الشرطى فيلكس ، أو دهاء القاتل :

ترجمة مصطفى محمـــد الجاويش – طبع القـــاهرة ، ١٠٤ ص . [١١٥٨٠ ز]

الشرطى المتهم :

تأليف جون كريس ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٦٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشرف :

تأليف حسن أحمد دعبس – القاهرة ، مطبعة الإخوان المسلمين ســـنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ١٢٨ ص . ولوحتان . [١٤٧٩٣ ـ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٧٩٤ ، ١٤٩١٠ ، ١٤٩١١ ـ]

الشرف :

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٤٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٤ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شرف الاسم :

تأليف جورج أونيه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٧١ من سلسلة « روايات الجيب » – القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشرف والمستقبل :

العدد ٢١٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشرق العربى = رسالة المنبر إلى الشرق العربى

شرق وغرب :

نظم على محمود طه – القـــاهرة ، شركة فن الطبـــاعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٨١ ص . [١٦٨٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٦٨٠٦ ، ١٦٨٠٧ ز]

الشرق والغرب :

تأليف محمد عـــوض محمد ، العـــدد ٧ من سلســـلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٨ ص . [١٧٣٥٩ ز]

– أربع نسخ كالسابقة [١٧٣٦٠ ، ١٧٤٥٦ ، ١٧٤٥٧ ، ١٧٥٤٠ ز]

الشرك :

تأليف رافائيل ساباتينى ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعـــة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شرلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٩ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شروح سقط الزند ، وهى ثلاثة شروح :

تأليف أبى زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن التبريزى ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، وأبى محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى ، المتوفى سنة ٥٢١ هـ ، وأبى الفضل قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمى ، المتوفى سنة ٦١٧ هـ تحقيق لجنة إحياء آثار أبى العلاء المعرى ، خمسة أقسام — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ — ١٩٤٨ م . [١٥٥١٩ ز]

— عشر نسخ كالسابقة [١٥٥٢٠ — ١٥٥٢٩ ز]

الشروق :

نظم حسن كامل الصيرفى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٩٥ ص . [١٧١٢٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٣٠ ، ١٧١٣١ ، ١٧٤٠٠ ز]

شروق من الغرب :

تأليف زكى نجيب محمود — القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية سنة ١٩٥٢ م ، ٣٤٨ ص . [٢٠٣٣٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٦ ، ٢٠٣٣٧ ز]

الشريد ، وقصص أخرى :

تأليف مازن الحسينى ، العدد ١ من « عيون القصص العالمى » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة دار النشاء للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، من ص ١٧ — ٢٧ (الكتاب الأول) . [٢١٧١٥ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز]

الشريدة :

تأليف ميزى كريج ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشريرة :

إصدار المكتب التجارى ببيروت — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص . [٢١٤٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٤٨٤ ز]

شريعة الجستابو :

تأليف جان بيترسون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦١ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشريف أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد ابراهيم ، العدد ٥٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشريف الرضى :

تأليف محمد سيد كيلانى — القاهرة ، مطبعة الأهرام سنة ١٩٣٧ م ، ١٤٩ ص . [١١٤٠٢ ز]

— خمس نسخ كالسابقة [١١٤٠٣ ، ١١٤٥٧ — ١١٤٦٠ ز]

الشريف الرضى :

الأعداد ١٤ ، ١٥ ، ١٦ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م ، (ثلاث مجلدات) .
[١٧٧٢٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

الشريف الرضى ، بودلير العرب :

تأليف الدكتور محفوظ – بيروت ، مطبعة الريحانى سنة ١٩٣٨ م ، ٢٤٨ ص . [١٦٠٧٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٧٤٧٢ ز]

الشريف الفرنسى ، أو الوداع الأخير :

تأليف ستانلى ويمان ، ترجمه عن الانجليزية عمر عبد العزيز أمين ، الجزء الأول – طبع مصر ، ١٥٢ ص .
[١١٥٦٨ ز]

الشريف المنتحر :

تأليف كامل فرح – الإسكندرية ، المطبعة الشرقية سنة ١٩١١ م ، ١١٢ ص . [١٢٠٤٢ ز]

شعاب قلب ، مجموعة قصص :

تأليف حبيب الرحلاوى – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى ، ٢١٨ ص . [١٤٧٢٠ ز]

الشعاع :

تأليف محمد سعيد أحمد – القاهرة ، مطبعة التعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٠ ص . [١٠٦٨٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٦٨٨ – ١٠٦٩٠ ز]

الشعاع الأخضر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شعاع النور ، وقصص أخرى :

تأليف محمد أديب العامرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [٢١٣٥١ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٥٢ ، ٢١٣٥٣ ، ٢٢٠١٠ ز]

شعب وطاغية :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٦٢ ص .
[٢١٥٠٠ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٥٠١ ، ٢١٥٠٢ ز]

الشعر = الأساليب الشعرية

= أشتات الشعر

= جماعة الشعر بدار العلوم

= جوهرة الشعر والتعريب

= حدائق السحر فى دقائق الشعر

= رسالة الشاعر

= الطبع والصنعة فى الشعر

= العمدة فى صناعة الشعر ونقده

= فن الشعر

الشـــعر = قواعد الشعر

= من حديث الشعر والنثر

= مناهل الشعر

= ميزان الشعر

شعر إبراهيم الدباغ = الطليعة

شعر ابن خفاجة :

تحقيق وشرح كرم البستاني – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٣٥١ ص . [٢٠٣١٩ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٠ ز]

شـعر ابن الرومي = التشبيه في شعر ابن المعـتز وابن الرومي

شعر ابن زاكور = المنتخب من شعر ابن زاكور

شعر ابن زيدون :

تحقيق وشرح كرم البستاني – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٣٠٣ ص . [٢٠٣٢١ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٢ ز]

شـعر ابن المعتز = التشبيه في شعر ابن المعتز

= شعر عبد الله بن المعتز

شعر أبي تمـام = الطرائف الأدبية

شعر أبي ذؤيب = ديوان الهذليين

شـعر الأخرس = الطراز الأنفس

شعر الأخطل :

رواية أبي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي ، عن أبي سعيد السكري . تعليق أنطون صالحاني اليسوعي – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩١ م ، ٦ ، ٤٠٠ ص . [١٩٢٤٥ ز]

شعر الأخطل = التكملة لشعر الأخطل

شعر الإسكندرية :

تأليف فيليب امبر جران ، ترجمة محمد صقر خفاجة ، من « الأدب اليوناني في عصر الإسكندرية » – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٢ م ، ٢١٢ ص . [٢٠٩١٢ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦١٣ ، ٢٠٩١٤ ، ٢٠٩٥٩ ز]

شعر الياس أبو شبكة = أفاعي الفردوس

الشـعر الأموي = التطور والتجديد في الشـعر الأمـــوي

شعر أمير الشعراء أحمد شوقي

= المختار من شعر أمير الشعراء

الشعر الأندلسي (بحث في تطوره وخصائصه) :

تأليف اميليو غرسيه غومس . عربه عن الأسبانية حسين مؤنس – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٢ م ، ١٦١ ص . [٢١٢٩٨ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٢٩٩ ، ٢١٣٠٠ ز]

الشعر الأندلسي = مختارات من الشعر الأندلسي

شعر بابلو نيرودا = منتخبات من شعر بابلو نيرودا

شعر البحتري = الطرائف الأدبية

الشعر بعد البارودى = فى الأدب الحديث

الشعر البيروتى = النفح المسكى فى الشعر البيروتى

الشعر الجاهلى :

تأليف محمد صبرى ، العدد الثانى من سلسلة « الشوامخ » – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٢ ص . [١٥١٥٠ ز]
– نسختان كالسابقة [١٥١٥١ ، ١٥١٥٢ ز]

الشعر الجاهلى = أشعار الشعراء الستة الجاهليين
= أعلام الشعر الجاهلى
= بعث الشعر الجاهلى
= الحياة العربية من الشعر الجاهلى
= زعامة الشعر الجاهلى
= فى الشعر الجاهلى
= مختار الشعر الجاهلى
= المرأة فى الشعر الجاهلى
= موقف النقاد من الشعر الجاهلى

شعر الحادرة = ديوان شعر الحادرة

الشعر الحديث = رائد الشعر الحديث
= الشعر القديم والحديث

شعر الحرب فى أدب العرب ، فى العصرين الأموى والعباسى إلى عهد سيف الدولة :

تأليف زكى المحاسنى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٨ ص . [١٦٧٦٠ ز]
– نسختان كالسابقة [١٦٧٦١ ، ١٦٧٦٢ ز]

شعر الحرمان :

جمع فتحى الرملى ، عاشور عليش ، مصطفى محرم – القاهرة ، دار التعاون الصحفى سنة ١٩٤٤ م ، ٢ ، ٢٦ ، ١٠ ، ٣٢ ص . [١٦١٦٨ ز]

شعر الحطيئة :

وهو جرول بن أوس بن جؤية بن مخزوم بن مالك ، المشهور بالحطيئة ، تحقيق وشرح عيسى سابا – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٨٩ ص . [٢٠٣١٥ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٣١٦ ز]

شعر خليل الخورى = السمير الأمين

شعر الخنساء :

وهى تماضر بنت عمرو بن الشريد ، المشهورة بالخنساء ، المتوفاة سنة ٢٤ هـ ، تحقيق وشرح كرم البستانى – بيروت مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢١٥ ص .
[٢٠٣١٧ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٣١٨ ز]

الشعر الرمزى = لمن ، مجموعة من الشعر الرمزى

الشعر الرومانسى = خلجات القلوب

شعر ساعدة بن جؤية = ديوان الهذليين

شعر السموءل :

وهو ابن غريض بن عادياء الأوسى الغسانى ، المتوفى سنة ٥٦٠ م ، تحقيق عيسى سابا – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٦٠ ص . [٢٠٣١٣ ز]
– نسخة كالسابقة [٢٠٣١٤ ز]

الشعر السياسى = تاريخ الشعر السياسى

الشعر الشعبي = مجموعتى ، أنوار المجالس

شعر شوقى = المسرحية فى شعر شوقى

= منتخبات من شعر شوقى

شعر الطبيعة فى الأدب العربى :

تأليف سيد نوفل – القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٣٦٤هـ ١٩٤٥ م، ١١ ، ٣٢٠ ص . [١٥٦٧٣ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٥٦٧٤ ، ١٥٦٧٥ ، ١٥٨٥٦ ، ١٦٩٧٣ ، ١٦٩٧٤ ز]

شعر عبد الله بن المعتز :

صنعة أبى بكر الصولى، تصحيح ب . لوين ، جزءان (ثالث ورابع) ، من سلسلة « النشريات الإسلامية لجمعية المستشرقين الألمانية » – استانبول، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م (الرابع)، ١٩٥٠ م (الثالث) . [١٧٤٩٠ ز]

– الجزء الرابع من نسخة أخرى [١٦٤٨٩ ز]

الشعر العراقى الحديث = عبد الوهاب البياتى

الشعر العربى = تاريخ الشعر العربى

= تاريخ النقائض فى الشعر العربى

= التصوف فى الشعر العربى

= تطور الخمريات فى الشعر العربى

= الخيال فى الشعر العربى

= فن إنشاء الشعر العربى

= الفن ومذاهبه فى الشعر العربى

الشعر العربى = وحدة القصيدة فى الشعر العربى

= الوصف فى الشعر العربى

الشعر العربى الحديث = إيليا أبو ماضى

الشعر العربى فى العصر العباسى

= أمراء الشعر العربى

الشعر العربى فى المهجر :

تأليف محمد عبد الغنى حسن، نشر مكتبة الخانجى – القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٥ م، ٢٩٥ ص . [٢٢٤١٧ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٤١٨ ، ٢٢٤١٩ ، ٢٢٦٥٩ ز]

الشعر العربى المعاصر = دراسات فى الشعر العربى المعاصر

شعر العقاد :

تأليف رمزى مفتاح ، الرسالة الأولى من « رسائل النقد الأدبى » – القاهرة، مطبعة الاتحاد، الطبعة الثانية، ٢٣٣ ص . [١١٤١٤ ز]

الشعر الغرامى = مختارات عالمية من الشعر الغرامى

الشعر الغنائى، فى الأمصار الإسلامية :

تأليف شوقى ضيف، جزءان (الأول : فى المدينة ، الثانى : فى مكة) – القاهرة، الأول طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م، الثانى طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [١٧٦٤٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٧٦٤٦ ، ١٧٦٤٧ ز]

– الجزء الأول من نسخة أخرى [١٧٩٤٠ ز]

الشعر الفارسى = محاضرات عن الشعر الفارسى

الشعر الفرنسى = أعلام الشعر الفرنسى

شعر الفروسية = الشعراء الفرسان

الشعر فى العصر الأيوبى :

تأليف جودة الركابى – باريس، مطبعة كتبخانة الشرق وأمريكا سنة ١٩٤٩ م، ٣٥٣ ص، ومعه الترجمة والشرح باللغة الفرنسية . [١٩٤٩١ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٤٩٢، ١٩٤٩٣ ز]

الشعر القديم والحديث :

تأليف محمد أمين واصف – القاهرة، مطبعة شركة فن الطباعة، ٥ ص (من وجه واحد) . [١٠٤٣٩ ز]

الشعر القومى = رسالة الشعر القومى

الشعر لأرسطاليس :

تأليف إحسان عباس – القاهرة، دار الفكر العربى سنة ١٩٥٠ م، ٢، ١١٧ ص . [١٩٤٤٠ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٩٤٤١، ١٩٤٤٢، ١٩٥٢٤، ١٩٥٣٢ – ١٩٥٣٤ ز]

شعر المتنبى = الطبيعة فى شعر المتنبى

= الطرائف الأدبية

الشعر المصرى بعد شوقى = محاضرات فى الشعر المصرى

الشعر المصرى فى عصر الأيوبيين والمماليك = التشيع فى الشعر المصرى

الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث :

تأليف مصطفى عبد اللطيف السحرتى – القاهرة، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٨ م، ٢٦٦ ص .

[١٧٣٨١ ز]

– أربع نسخ كالسابقة

[١٧٤٢٨ – ١٧٤٣٠، ١٧٥٩٩ ز]

الشعر المقبول، فى رثاء الرسول وآل الرسول :

نظم القاسم بن الحسن محيى الدين الجامعى العاملى الخارقى الهمذانى، المولود سنة ١٣١٤ هـ، الجزء الأول – النجف، المطبعة العلوية سنة ١٣٤٢ هـ، ١٢٠ ص .

[١١٦٣٢ ز]

شعر من المهجر :

تأليف محمد قرة على – بيروت، مطابع دار الإنصاف سنة ١٩٥٤ م، ٢٥٩ ص . [٢١٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٦٣ ز]

شعر منثور، من ظلال حى :

نظم سيد خضر يوسف، الأعداد ١٧٩، ١٨٢، ١٨٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة .

[١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الشعر المهجرى = الأنسام

= إيليا أبو ماضى شاعر المهجر

= إيليا أبو ماضى والحركة الأدبية فى المهجر

= الشعر العربى فى المهجر

الشعر المهجرى = شعر من المهجر

= نبضات

الشعر الناطق بلسان البؤساء = أنين البؤس

الشعر الهندى = المهراتة ، الملحمة الهندوية

الشعر والشعراء :

تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ — القاهرة ، مطبعة الفتوح الأدبية سنة ١٣٣٢ هـ ، ١٨٣ ص . [١٤٧٩٨ ز]

— نسخة أخرى ، تصحيح وتعليق السيد محمد بدر الدين أبى فراس النعسانى الحلبى — القاهرة ، مكتبة محمد أمين الخانجى سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩٧ ص . [١٩١٤٦ ز]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) . [٣٤٦٩ ج]

— أربع نسخ أخرى ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، جزءان — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٥٠ م ، ١٠٢٤ ص . [١٦١٣٣ — ١٦١٣٥ ، ١٦٢٠١ ز]

الشعر والفنون الجميلة :

تأليف إبراهيم العريض — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٢ ص . [٢٠٣٥٥ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٥٦ ، ٢٠٣٥٧ ، ٢٠٤٦٤ ز]

شعر وقصص :

تأليف جواد سلام — القاهرة ، دار الطباعة المصرية الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ، ٢ ص . [١٧٢٠٧ ز]

— نسختان كالسابقة [١٧٢٢٢ ، ١٧٢٢٣ ز]

الشعراء = أتم الشعراء

= تذكرة الشعراء

= دراسة الشعراء

= الشعر والشعراء

= غرام الشعراء

الشعراء الأعلام (العصر الجاهلى) ، تاريخ وتحليل ودراسة ، وفق منهاجى البكالوريا اللبنانية والسورية :

تأليف عبد الله أنيس الطباع — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٢ ص . [١٨٩٦١ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٩٦٢ ز]

شعراء الأنصار :

تأليف عبد الدايم أبو العطا البقرى الأنصارى ، الكتاب السادس — القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٧ م ١٢٨ ص . [١٦٨٢١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٨٢٢ ، ١٦٨٢٣ ز]

شعراء بغداد = تذكرة الشعراء

الشعراء الثلاثة : شوقى ، مطران ، حافظ :

تأليف حسن السندوبى — القاهرة ، مطبعة المكتبة التجارية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٤٣٦ ص . [١٤٨٠٣ ز]

الشعراء الجاهليون :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٦ ص . [١٨١٦٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨١٦٩ ، ١٨١٧٠ ز]

الشعراء الحضرميين = تاريخ الشعراء الحضرميين

شعراء الحلة، أو البابليات :

تأليف على الخاقانى ، خمسة أجزاء – النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٩٥١ – ١٩٥٣ م . [٢١١٤٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٤١ ز]

الشعراء الرومانسيين = خلجات القلوب

شعراء العراق = العراقيات

شعراء العرب = مختارات الأدباء

شعراء العشق ، وقصص المحبين :

تأليف عيسى سابا – بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٢ م ، ١١١ ص . [٢١١٨٨ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٨٩ ز]

شعراء العصر الحاضر :

وهو يحتوى على أشعار أشهر شعراء العصر وتراجمهم وصورهم ، مثل شوقى والبارودى وبعض معاصريهما .

جمع أديب مصرى – القاهرة ، مطبعة السعادة : ١٥٦ ص . [١٢٣٦٩ ز]

الشعراء الفرسان ، شعر الفروسية :

تأليف بطرس البستانى – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٤ م ، ٢٣١ ، ٤ ص . [١٥٩٨٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٥٩٨٣ ز]

شعراء مصر = خريدة القصر ، وجريدة العصر = مشاهير شعراء العصر فى الأقطار الثلاثة

شعراء مصر وبيئاتهم ، فى الجيل الماضى :

تأليف عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٧ م ، ٢٠٣ ص . [١١٠٠٩ ز]

– ست نسخ كالسابقة

[١١٠١٠ ، ١١٠٧٧ – ١١٠٨٠ ، ١٩١١٨ ز]

– أربع نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٢ ص .

[١٩٥٨٣ – ١٩٥٨٥ ، ١٩٧٤٤ ز]

الشعراء المعاصرين = إيليا أبو ماضى والحركة الأدبية فى المهجر

شعراء الوطنية :

تراجمهم ، وشعرهم الوطنى ، المناسبات التى نظموا فيها قصائدهم .

تأليف عبد الرحمن الرافعى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٤ م ، ٣١٥ ص .

[٢١٩٠١ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٩٠٢ ، ٢١٩٠٣ ز]

الشعراء اليهود العرب :

تأليف مراد فرج – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٨ ، ٣٣٧ ص .

[١٣٣٦٨ ز]

شعراؤنا الضباط :

تأليف محمد عبد الفتاح ابراهيم — القاهرة، مطبعة عبد الحليم حسنى سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٠ ص . [٩٤٦٩ أدب]

— خمس نسخ كالسابقة [٩٤٧٠ — ٩٤٧٣ أدب ، ١١٤١٢ ز]

الشعلة :

نظم أحمد زكى أبى شادى — القاهرة، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٣ م ، ١٣٩ ، ه ص . [٩٩٦٨ أدب]

شعلة الأمومة :

تأليف بس ستريتر الدريش، ترجمة حسن بجبوح — طبع بيروت ، ٤٤٢ ص . [٢٢٤٨١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٢٤٨٢ ز]

شعور الشباب :

تأليف محمد قطب الشريف — القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٣٥١هـ، ١٩٣٣م، ١١٢ ص . [١٠١٤٥ ز]

شفاء الروح :

تأليف محمود تيمور — القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م، ١٦٢ ص . [١٩٨٤٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٠٩٥ — ٢٠٠٩٧ ز]

شفاء الغليل، من رثاء إسماعيل :

(المراثى التى قيلت فى إسماعيل الزين، المتوفى سنة ١٣٢٧ هـ) — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣٢ هـ، ٤٣ ص . [١١٦٤٤ ز]

شفاء القلب الجريح، بشرح بردة المديح للبوصيرى :

تأليف محمد الطاهر بن عاشور الشريف الأندلسى ، المتوفى سنة ١٢٨٤ هـ — تونس ، مطبعة النهضة سنة ١٣٥١ هـ، الطبعة الثانية، ٢٩٩ ص . [١٠٢٣٢ ز]

شفاء اللب الجريح، فى تخميس بردة المديح :

تأليف عبد الرحمن أحمد عبد الحكيم الشرقاوى الحامدى العباسى — القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٤١ م ، ٣٢ ص . [١٥٦٩١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٦٩٢، ١٥٦٩٣ ز]

شفاعة الحب :

تأليف جان بتيتوكنان ، ترجمة ادوار مرقص — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٣ ص . [١٥٣٨٠ ز]

شفاه غليظة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور — القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٦ م، ١٢٦ ص . [١٦٠٧٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٠٧٨، ١٦٠٧٩، ١٨٦٩٧ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٢ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٨ ص . [٢٠٥٥٢ — ٢٠٥٥٤ ز]

شفتان بخيلتان :

تأليف رياض طه — بيروت ، مطبعة دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٤ ص . [١٨٨٤٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٨٨٤٣ ز]

الشـفق :

العدد ٢٠٣ من « الروايات الجديدة »، ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الثانى) .
[١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشفق الأحمر، وقصص أخرى :

تأليف هـلال شتا – القـاهرة، مطبعة الشـمس ، ٩٦ ص . [١١٣٠٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٣٠٤ ز]

الشفق الأصفر، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى، العدد ٥٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة، ١٤٦ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

شقاء التاج، أو حرس جلالتها :

تأليف وليم كاتـفليس – نيويورك ، مطبعـة مرآة الغرب سنة ١٩١٢ م، ٦٧ ص . [١٥١٩٤ ز]

شقاء العائلة، أو لحن إلى كروتزر :

تأليف الكونت ليون تولستوى ، ترجمـة الشيخ ... – القاهرة، دار المطبوعات الراقية سنة ١٩٣٦ م، ٣٤، ١٥٤ ص . [١١٢٦٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٢٦٧ ز]

شقائق النعمان :

نظم نعمان ثابت عبد اللطيف ، علق عليه عبد الستار القرغولى ، إبراهيم أدهم الزهاوى – بغداد، مطبعة بغـداد سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، ١٤٤ ص .
[١٢٥٧٨ ز]

شقائق النعمان :

نظم عبده إسماعيل الطهطاوى – القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥١ م، ٢٤٠ ص . [١٩٧٦٠ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٩٧٧٢، ١٩٧٧٣، ١٩٩٨٦، ١٩٩٨٧ ز]

الشقراء البريئة :

تأليف ايرل ستانلى جاردنر، ترجمة دار الهـلال ، العدد ٥٤ من سلسلة « روايات الهلال » – القـاهرة، مطـابع دار الهـلال سـنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٥٧ ص . [٢١٤٩٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٤٩٨، ٢١٤٩٩ ز]

شقة للإيجار :

تأليف حامد عبد العزيز ، العدد ٩٨ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة، ٩ ص . [١٤١٥٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

الشـقيقان :

تأليف فنورنس مونتجمرى ، ترجمة إسماعيل كامل، العدد ٤١٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القـاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشـقيقتان :

تأليف مونتيغ ، ترجمـة نقولا رزق الله ، العـددان ٤٨ ، ٤٩ من « الروايات الجديدة » جزآن فى مجلد – القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [٣٨٣٩ أدب]

الشـــك :

تأليف فرانسيس آيلز ، ترجمة كامل داود ، العدد ٦٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شكسبير :

تأليف محمد فريد أبوحديد ، زكى نجيب محمود ، أحمد خاكى ، العدد ١٧ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤م، ١٧٦ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شكسبير = ذكرى شكسبير

= روايات شكسبير

شكيب أرسلان (مختارات) :

العـــدد ٢٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٢ ص . [١٧٧٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٧٧٢٣ ز]

شكيب أرسلان (الأمير) = ديوان شكيب أرسلان

= ذكرى شكيب أرسلان

شـالى ، أو قبور فى جنة الحب :

تأليف أندرى موروا ، ترجمة أحمد الصاوى محمد، جزءان معاً — القـــاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة ســنة ١٣٦٣ هـ، ١٩٤٤ م، ١٨٦ ، ٢ ص . [٩٢٤٢ ح]

— نسختان كالسابقة [٩٢٤٣ ، ٩٢٤٤ ح]

— سبع نسخ أخرى، العدد ١٢٧ من سلسلة « اقــرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٠ ص .

[٣٧٤٧ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

شمس الخريف :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٩٩ ص . [٢٠٥٥٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٥٩ ، ٢٠٥٦٠ ، ٢٠٦٥٧ ز]

الشمس فى المرج :

تأليف الكاتب السوفياتى ب . بافلنكو، ترجمة ليان ديرانى — بيروت ، دار الفكر الجديد سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٨ ص . [٢١٨٥١ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٨٥٢ ز]

شمس لا تغيب ، مجموعة حديثة من القصص السوفياتى :

ترجمة ياسر هوارى — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١١٠ ص . [٢١٩٢٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١٩٢٣ ز]

الشمعة المطفأة :

تأليف عبد الحميد شكرى — القاهرة، مطبعة الضياء، ٧٧ ص . [١٠٦٨٠ ز]

— نسختان كالسابقة [١٠٦٨١ ، ١٠٦٨٢ ز]

شم فتاة ، أو نزاع بين عاطفتين :

تأليف ماكسويل، ترجمه عن الإنجليزية عبد المنعم حسن — القاهرة ، مطبعة مكتبة الوفد ، ٢٧٣ ص .

[١١٢٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٤٠ ز]

الشهاب الراصد :

تأليف محمد لطفى جمعه — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ، ٣١٧ ص .

[١٩٠٤٦ ز]

الشهاب فى الشيب والشباب :

تأليف على بن الشريف الطاهر أبى أحمد الحسين بن موسى الموسوى ، المتوفى سنة ٤٣٦ هـ ، ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ، (الكتاب الأول) . [١٩٢٨٢ ز]

الشهادة :

تأليف ريشارد ستيل ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١١٧ – ١٢٤ (الكتاب الحادى عشر) . [١٢١٧٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢١٧٩ – ١٢١٨١ ز]

شهادة الأيام ، فى قضية الإمام :

نظم مرسى شاكر الطنطاوى – القاهرة ، مطبعة العالم العربى سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٤٨ ص . [١٨٧٤١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٧٤٢ ز]

شهامة الترنسفال :

تأليف السيد عوض – طبع طنطا ، ٤٣ ص . [١٤٨٢٧ ز]

الشهامة العثمانية :

تأليف أحمد سليم رفعت ، الجزء الأول – القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٣١٦ هـ ، ١٣٦ ص . [١٢٢٨٩ ز]

الشهامة والحب ، أو ريموند وفيلبس :

تأليف الكونتس داش – طبع مصر ، ٢٣٦ ص . [١٢٠٥٢ ز]

شهداء البورصة :

تأليف نقولا ميخائيل عطيه – القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٠١ م ، ١٦١ ص . [١٢٠٥٩ ز]

شهداء التعصب :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة نقولا رزق الله – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٢٥٤ ص . [١٨١٥١ ز]

شهداء الحزبية :

نظم عبد الغفار عفيفى الدلاش – القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة سنة ١٩٤٩ م ، ٣٣ ص . [١٨٦١٣ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٦١٤ ز]

شهداء القنال :

تأليف عبد الحميد محمد نوار – الزقازيق ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٥٣ م ، ٤٣ ص . [٢١٨٨٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٨٨٧ ز]

شهر زاد :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م ، ١٦٢ ص . [١٤٧٩٥ ز]

– نسخة كالسابقة – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٨٠ ص . [١٨٤٩٢ ز]

شهر زاد ، فى ليالى ألف ليلة وليلة :

يصدرها مكتب المراسلات الدولية ، بالاشتراك مع دار الثقافة ببيروت ، أربعة أجزاء (١ – ٤) – بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ – ١٩٥٥ م . [٢١٥٧٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٥٧١ ز]

الشهيد :

تأليف عماد الدين عبد الحميد – القاهرة ، مطبعة كرارة ، ٤٩ ص . [١٦٧٠٧ ز]

الشهيد :

تأليف فؤاد باسيلي ، منقريوس عوض الله ، من سلسلة روايات « السمير » – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ٣٢ ص . [١٥٢٢٦ ز]

شهيد السر = بدر التمام

شهيد من شهداء الأمة العربية = واقعة الطفيلة

شهيدا غرام = روميو وجوليت

الشهيدان ، أو صفحات دامية :

تأليف محمد عبد الرحيم حسين – طنطا ، المطبعة اليوسفية ، ١٧٦ ص . [١١٠٣٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٠٤٠ ز]

شهيدة الأمانة :

تأليف شاتوبريان ، ترجمة فرج عبده – القاهرة ، مطبعة عين شمس سنة ١٩٠١ م ، ٩٨ ص . [١٢٠٧٦ ز]

شهيدة الغرام ، أو ظبية طنطا :

تأليف أحد الأدباء ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، ١٣ ص (الكتاب السابع) . [١٠٩٨٠ ز]

شهيدة الوفاء ، وقصص أخرى :

لأدباء الشباب ، العدد ١٥٣ من «الروايات الجديدة» – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٣ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

شهيدة الوفاء = بثينة

= تسبا

الشواعر الشريفة :

جمع يعقوب روفائيل ، جزان – نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩٢٤ م . [١٠١٢٨ ز]

الشواخ = أبو عبادة البحترى

= امرؤ القيس

= ذو الرمة

= الشعر الجاهلى

الشواهد = جامع الشواهد

شواهد التلخيص = معاهد التنصيص

الشوق العائد :

نظم على محمود طه – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٥ م ، ١٣٧ ص . [١٥٦٠٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٦٠٦ ، ١٥٦٠٧ ز]

شـــوقى = حافظ وشوقى

= ذكرى حافظ وشوقى

= شاعرا العروبة، شوقى وحافظ

= المتنبى وشوقى

شوقى، أو صداقة أربعين سنة :

تأليف شكيب أرسلان — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٣٥٤ ص .
[١١٣٥٦ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١١٣٥٧ ، ١١٥٩٥ ، ١١٥٩٦ ، ١٩١١٣ ز]

شوقى شاعر الأمراء :

تأليف أنطون الجميل — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٩٥ ص .
[١١٩٦١ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٠٢٥ ، ١٥٠٢٦ ز]

شوقى شاعر العصر الحديث :

تأليف شوقى ضيف — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٣١١ ص .
[٢١٣٨٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٣٨٤ ، ٢١٣٨٥ ، ٢١٦٢١ ز]

الشـــوقيات :

نظم أحمد شوقى ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ ، ثلاثة أجزاء (١—٣) — القاهرة : (الأول والثانى) طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ، (الثالث) طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦ م .
[١٠٢٥٧ ز]

— تسع نسخ كالسابقة [١٠٢٥٨ ، ١٠٢٥٩ ، ١٠٥١٦ — ١٠٥١٨ ، ١٤٦٨٥ — ١٤٦٨٨ ز]

— نسختان أخريان — القاهرة : (الأول والثالث) طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ، (الثانى) طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٨ م .
[١٦٠٥٩ ، ١٦٠٦٠ ز]

— الجزء الثالث والرابع من أربع نسخ أخرى
[٥٣٦٥ ، ٥٣٦٦ ، ٥٤١٧ ، ٥٤١٨ أدب]

— الجزء الثالث من نسختين أخريين
[٥٤١٩ ، ٧٨٢٣ أدب]

الشوقيات ، للمدارس الثانوية ومدارس المعلمين والمعلمات الأولية :

نظم أحمد شوقى ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٢٧ م ، ١١٦ ص .
[١٢٢٨٤ ز]

الشيء الصغير :

تأليف ألفونس دوديه ، ترجمة أبو بكر أبو بكر عبد الرازق جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٣٢٨ ص .
[١٥٧١٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧١٧ ، ١٥٧١٨ ، ١٨٤٥٣ ز]

الشياطين الخرس (مسرحية) :

تأليف عبد الله عبد الجبار — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٧ ص .
[٢٢٠٩٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٠٩٧ ، ٢٢٠٩٨ ز]

الشـــيخ :

تأليف أديث مودهول ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٧٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٦٦ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شيخ التكية :

تأليف محمد عبده عزام ، العدد ٩٦ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٣ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الشيخ زعرب ، وآخرون :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة ٢٩٠ ص .
[٢٠٤٨٥ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٨٦ ، ٢٠٤٨٧ ، ٢٠٧١٩ ز]

شيخ الشعراء ، إسماعيل صبرى :

تأليف محمد رفعت أبو المعالى – القاهرة ، مطبعة أبى الهول سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٥١ ص .
[١٠٣٤٦ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٠٣٤٧ – ١٠٣٥١ ز]

الشيخ الصالح :

تأليف على حسنين على – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ٢٧٣ ص .
[١٢٦٢٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٢٦٢١ ز]

الشيخ عفا الله ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٧٦ ص .
[١٠٧٣٦ ز]

– أربع نسخ كالسابقة
[١٠٧٣٧ ، ١٠٧٣٨ ، ١١٨٢٧ ، ١١٨٢٨ ز]

الشيخ قرير العين :

تأليف كرم ملحم كرم ، العدد ٣٢ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص .
[٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

الشيخ المنادى :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الأولى من « قصص هندية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٣ ص .
٢٣ ص . [١٤١٨٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤١٨٩ ز]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ،
[١٨٣٤٠ ، ١٨٣٤١ ز]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤ ص . [٢٢٢٠٩ ز]

الشيخ والبحر :

تأليف أرنست همنغواى ، ترجمة منير البعلبكى ، العدد ١٤ من سلسلة « كنوز القصص الإنسانى العالمى » – بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص .
[٢١١٩٦ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

شـيرى :

تأليف مدام كوليت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣١١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشـــيطان :

تأليف جوزيف رينو، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٥٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشـــيطان :

تأليف بنيت دارلى ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

الشـــيطان :

تأليف الفريد نويمان ، ترجمة مصطفى كمال فايد ، ثلاثة أجـــزاء فى مجلد — القـــاهرة ، مطبعة الاعـــتماد ، ٣٠٩ ص . [١٦٩٢٢ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٩٢٣ ، ١٦٩٢٤ ز]

الشـــيطان = الله والشيطان

= عهد الشيطان

شيطان آدم :

تأليف حسن رجب — طبع مصر ، ١٥٤ ص . [١٦١٨٢ ز]

الشيطان الأصغر :

ترجمة ع . ا ، العدد ٤٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٩ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشيطان الصغير :

ترجمة محمد حمدى ، العدد ٤٤ من سلسلة « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

الشيطان على الأرض ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ١٥ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٨ ص . [٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

شيطان القبور ، وقصص أخرى :

تأليف بيار روفايل — بيروت ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٩٠ ص . [٢١٧٦٥ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢١٧٦٦ ، ٢١٨٤٨ ، ٢١٨٤٩ز]

الشيطان لعبته المرأة :

تأليف أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ١٥٦ ص . [١٦٠١٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٠١٣ ، ١٦٠١٤ ، ١٦٢٢٥ز]

الشيطان لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

شيلوك الجديد :

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٣ ص . [١٥٩٢٠ ز]

– نسختان كالسابقة [١٥٩٢١ ، ١٥٩٢٢ ز]

شيلى ، أو قصة الملك الحائر :

تأليف نظمى خليل – القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة ، ٨٠ ص . [١٠٦٦٣ ز]

– ست نسخ كالسابقة

[١٠٦٦٤ – ١٠٦٦٦ ، ١٠٨٤٩ – ١٠٨٥١ ز]

(مطبعة دار الكتب ٩٩/١٩٥٤/١٠٠٠)

